

2026-2027

24

URRIA | OCTUBRE

19:00
MUSIKENE

MUSIKENE
BANDA SINFONIKOA
KONTZERTUA | CONCIERTO



musikene

25
urte



JOSÉ RAFAEL PASCUAL-VILAPLANA
zuzendaria / director

PROGRAMA

OMAR THOMAS - *Of Our New Day Begun*

RICARDO RUIZ RUBÍN - *Concierto para marimba*

- I.- Allegretto*
- II.- Adagio tarantoso*
- III.- Bulería*

LEÓN DURÁN - *Bodas de sangre*

- I.- Preludio a la tragedia*
- II.- La fiesta*
- III.- Escena de amor*
- IV.- El duelo*
- V.- Finale*

FRANCO CESARINI - *Quadrants des rêves*

Poème chorégraphique, Op.63

- I.- Laubade*
- II.- L'éveil du jeu*
- III.- Pastorale*
- IV.- Danse des quadrants*
- V.- Jeux de lumières*
- VI.- Apothéose du rêve*

RICARDO RUIZ RUBÍN
marimba

MUSIKENE BANDA SINFONIKOA

Urria 24 Octubre

Flautak: Koldo Armentia, Aiala Irulegi, Encarnación Arce, David Delgado

Oboeak: Bixen Gómez, Veronica Haeusl, Alazne Eguileta

Fagotak: Guillermo Lizano, Lucía Balboa, Carla Loizaga

Klarineteak: Cloe Lorenzo, David Berenguer, Marcos Martínez, Isaac Majdi, Joaquín Vera, Zaira Álvarez, Iria Muñoz, María Arriba, Daniel Lecuona, Bosco Ruiz, Guillermo de la Riva, Lena Meyr

Saxofoiak: Louis Caudrelier, María Sanz, Juan Francisco Mérida, Elena Trenado, Paul Muñoz, Olivier Massé, Yadira Peláez, Nicolau Codina, Adrián Saiz, Joan Capilla

Tronpak: Ana Isabel Rosado, Alberto Martínez, Erika Martínez, Adrián Monge, Ibai Cenador, Luis Riccobene

Tronpetak: Alejandro Martínez, Alberto Caamaño, Sergio Fernández, Luis Mur, Txema Miquelestorena, Luis López

Tronboiak: Martina Soto, Ariane Joachim, Iker Jarauta, Adur Aramburu

Bonbardinoak: Claudia Cristobal, Maddalen Oyarbide

Tubak: Beñat Etxeberria, Arnau Mascarell, Beltrán Jorge

Tinbalak: Rubén Requena

Perkusioa: Manex Arostegi, Alvaro Paños, Beltrán Jorge, Titouan Moigneau, Ignacio Julián Rubio, Nuria Abril, Daniel Ameneiro

Harpa: Candela García-Álvarez. Adèle Esneault-Morice, María Salva

Pianoa: Alejandro Espinosa

Biolontxeloak: Tatiana Borisova, Manoa Chataigner, Ken Ros

Kontrabaxuak: Paul Grégoire, Rita Martínez



JOSÉ RAFAEL PASCUAL-VILAPLANA,

Muro (Alacant), 1971

Bartzelonako Udal Bandako zuzendari titularra da 2018tik, Bilboko Udal Bandako zuzendari gonbidatu nagusia (2015 eta 2025 artean bertako zuzendari titularra izanik), eta Portoko Banda Sinfónica Portuguesako zuzendari elkartua.

Banda Zuzendaritza ikasi zuen Jan Cober (Herbehereak) eta Eugene Corporonekin (AEB), eta Orkestra Zuzendaritza Karl Österreichher, Yuji Yuhasa eta Hans Grafekin (Austria). Zuzendari gonbidatu gisa aritzen da hainbat herrialdetan, hala nola Alemania, Argentina, Kolonbia, Kuba, Eslovenia, Frantzia, Italia, Holanda, Portugal, Errumania, Suitza, Uruguai eta AEBetan, bai orkestra zein banda formazioetan. Horien artean nabarmentzekoak dira: Kubako Banda Nazionalea, Holandako Errege Marinako Banda, Buenos Airesko Udal Banda, Montevideoko Banda Sinfonikoa, Kolonbiako Gazte Banda Nazionalea, Esloveniako SAF Army Band, Vallèseko Orkestra Sinfonikoa, Murtziako Orkestra Sinfonikoa, BOS (Bilboko Orkestra Sinfonikoa), Kanaria Handiko Orkestra Filarmonikoa, Gaztela eta Leongo Orkestra Sinfonikoa, Veneziako Accademia La Fenice Orkestra Sinfonikoa, Suitzako Aulos W.B., zein A Coruña, Alacant, Bartzelona, Madril, Palma, Pontevedra, Valentzia, Gasteiz, Santa Cruz Tenerifekoa eta Santiago de Compostelako udal bandak, Oviedoko Kontserbatorio Goren d'Ona eta Orkestra Sinfonikoa, Kanarietako K.G.B., Granadako B.C.S., MUSIKENEko Banda... Valentziako Erkidegoko hainbat bandatako zuzendari titularra izateaz gain, Albaceteko Orkestra Sinfonikoko zuzendari nagusia izan da 2001etik 2013ra.

Maila handiko bakarlariekin kolaboratu du, besteak beste: Paquito d'Rivera, Asier Polo, Sergei Nakariakov, Jorgen van Rijen, Ben van Dijk, Luis González, Pacho Flores, Manuel Blanco, Rubén Simeó, Albert Guinovart, Vincent David, José Franch-Ballester, Sergio Carolino, Elisabete Matos, Ana Mª Sánchez edota Estrella Morente. Luis de Pablo, Leonardo Balada, Johan de Meij, Franco Cesarini, Bert Appermont, Enric Palomar edo Agustí Charles bezalako egileen mundu mailako estreinaldiak zuzendu ditu. Zuzendari gisa hogeita hamar CD baino gehiago eta hainbat DVD grabatu ditu RTVE Música edo De Haske bezalako zigiluentzat. Kerkradako WMC (Holanda, 1997) eta Birminghameko EBBA (Ingalaterra, 2000) nazioarteko zuzendaritza lehiaketan irabazlea da. 2004an FSMCVren Euterpe Saria jaso zuen Banda Zuzendaritza eta Konposizio kategorietan. 2010ean Gaztela- Mantxako Musika Jaialdiko "I. Morales Nieva" Musika Sari Nazionalea jaso zuen. 2020an Bilboko Koral Elkartearen "MAITENA Saria" jaso du.



ZUZENDARIA / DIRECTOR



Muro (Alicante), 1971

Director titular de la Banda Municipal de Barcelona desde 2018, principal director invitado de la Banda Municipal de Bilbao, de la cual ha sido titular entre 2015 y 2025, y principal director asociado de la Banda Sinfónica Portuguesa de Oporto.

Estudió Dirección de Banda con Jan Cober (Países Bajos) y Eugene Corporon (USA) y Dirección de Orquesta con Karl Österreich, Yuji Yuhasa y Hans Graf (Austria). Actúa como director invitado en diversos países como Alemania, Argentina, Colombia, Cuba, Eslovenia, Francia, Italia, Holanda, Portugal, Rumanía, Suiza, Uruguay y USA tanto en formaciones orquestales como bandísticas destacando: Banda Nacional de Cuba, Banda de la Marina Real de Holanda, B. Municipal de Buenos Aires, B.S. de Montevideo, B. Nacional Juvenil de Colombia, SAF Army Band de Eslovenia, O.S. del Vallés, O.S. de Murcia, BOS (O.S. Bilbao), O.F. de Gran Canaria, O.S. de Castilla y León, O.S. Accademia La Fenice de Venecia, Aulos W.B. de Suiza, Bandas Municipales de A Coruña, Alicante, Barcelona, Madrid, Palma de Mallorca, Pontevedra, Valencia, Vitoria, Sta.Cruz de Tenerife, Santiago de Compostela, Banda y Orquesta Sinfónica del Conservatorio S. de Oviedo, B. del C.S. de Canarias, B.C.S. de Granada, Banda de MUSIKENE... Ha sido director titular de diversas bandas de la Comunidad Valenciana además de principal director de la Orquesta Sinfónica de Albacete de 2001 a 2013.

Ha colaborado con solistas de la talla de Paquito d’Rivera, Asier Polo, Sergei Nakariakov, Jorgen van Rijen, Ben van Dijk, Luis González, Pacho Flores, Manuel Blanco, Rubén Simeó, Albert Guinovart, Vincent David, José Franch-Ballester, Sergio Carolino, Elisabete Matos, Ana M^a Sánchez o Estrella Morente, entre otros. Ha dirigido estrenos mundiales de obras de Luis de Pablo, Leonardo Balada, Johan de Meij, Franco Cesarini, Bert Appermont, Enric Palomar o Agustí Charles. Como director tiene, registrados más de treinta CD’s además de diversos DVD’s para sellos como RTVE Música, De Haske,...Es ganador de los concursos internacionales de dirección del WMC de Kerkrade (Holanda, 1997) y de la EBBA en Birmingham (Inglaterra, 2000). En 2004 recibe el Premio Euterpe de la FSMCV en las categorías de Dirección de Banda y de Composición. En 2010 recibe el Premio Nacional de Música “I.Morales Nieva” del Festival de Música de Castilla La Mancha. En 2020 recibe el “Premio MAITENA” de la Sociedad Coral de Bilbao.

RICARDO RUIZ RUBÍN, MARIMBA



2006an jaio zen, eta 2011n hasi zituen ikasketak Torrelavegako (Kantabria) Udal Musika Eskolan. Bertan egon zen 2014an Torrelavegako kontserbatorioan sartu zen arte. Bertan, Intercentros Melómano Lehiaketan autonomikoko bigarren saria lortu zuen, eta, horrez gain, kontserbatorioko orkestrarekin solista izatea lortu zuen, bere obra propioa estreinatuz: *Concertino para marimba*.

Zentro honetan amaitu zituen ikasketak 2024an, Kantabriako Premio Extraordinario saria bereganatuz.

Orkestra-arloan, hainbat gazte-orkestratan jo du, hala nola Euskal Herriko Gazte Orkestran (EGO), Kantabriako Gazte Orkestra Sinfonikoan (JOSCAN) edo Santanderreko Ataúlfo Argenta Gazte Orkestran.

Gaur egun, Musikenen Perkusio ikasketako hirugarren maila egiten ari da, Jabi Alonso, Antonio Domingo, Lorenzo Ferrándiz eta Javier Azanza irakasleekin.

Kontzertu honetan interpretatuko duen *Concierto para marimba* obra berak konposatua da.

Nacido en 2006, comienza sus estudios en 2011 en la Escuela Municipal de Música de Torrelavega (Cantabria), donde permanece hasta su ingreso en el Conservatorio Profesional de Música de Torrelavega en 2014. Allí obtiene el segundo premio de la fase autonómica de Intercentros Melómano, además de conseguir ser solista con la orquesta del conservatorio estrenando su propia obra *Concertino para marimba*.

Finaliza sus estudios en este centro en 2024 como ganador del Premio Extraordinario en la comunidad de Cantabria.

En el ámbito orquestal, ha tocado en varias orquestas jóvenes como la Joven Orquesta de Euskal Herria (EGO), la Joven Orquesta Sinfónica de Cantabria (JOSCAN), o la Joven Orquesta Ataúlfo Argenta en Santander.

Actualmente estudia en Musikene el tercer curso de Percusión con los profesores Jabi Alonso, Antonio Domingo, Lorenzo Ferrándiz y Javier Azanza.

La obra *Concierto para marimba* que interpretará en este concierto, ha sido compuesta por él.



NEWSLETTER

Gure boletina harpidetu
nobedadeak posta
elektronikoan jasotzeko

Suscríbete a nuestro
boletín para recibir en tu
email nuestras novedades.

FOLLOW US





25 urte talentua sustatzen
años impulsando talento

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

ZIENTZIA, UNIBERTSITATE ETA
BERRIKUNTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE CIENCIA,
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

 musikene

25
urte