

2026 - 2027

6

AZAROA I NOVIEMBRE

19:00

MUSIKENE



MUSIKENE BIG BAND

KONTZERTUA I CONCIERTO



musikene

25 urte





PROGRAMA

E. SOLLA:

Buenos Aires Blues
Chacafrik
Four for Miles
La Novena
Llegará, llegará, llegará
Sol la al Sol
Viernes de Salamanca

R. AMED:

Lejos de Casa

EMILIO SOLLA
zuzendaria / director

MUSIKENE BIG BAND

Azaroa 6 Noviembre



AHOTSAK: Ariane Cagno, Alazne López, Carmen Martínez
TRONPETAK: Pablo Comiskey, Alessio Lubrano, Nicolás Chasco, Xabier Aguado
SAXOFOIAK: Iñaki Zudaire, Hugo Dominguez, Izan Quintela, Aritz Carrasco, Víctor Gallego
TRONBOIAK: Asier Iturbe, Adrian Zarrabeitia, Markel Boneta, Aníbal Andrés
GITARRAK: Iker Toribio, Oier Alberdi
PIANOA: Luis Miró
PERKUSIOAK/BATERIAK: Pablo Ortiz, Iván Álvarez
KONTRABAXUAK/BAXU ELEKTRIKOAK: Daniel Martínez



EMILIO SOLLA, zuzendaria

Pianista - Konpositorea - Moldatzailea - Hezitzailea



Latin Grammy baten irabazle eta sei bider Grammy sarietarako izendatua, Emilio Solla New Yorken bizi den musikari argentinarra da. Piano klasikoan trebatu zen Buenos Airesko Musika Kontserbatorio Nazionalean, eta Jazz Konposizioko masterra egin zuen New Yorkeko Aaron Copland School of Music eskolan. Bere lehen proiektua, Apertura (1986), Astor Piazzollak goraipatu zuen, Buenos Airesko eszenako proposamen interesgarrienetako bat zela esanez. Hamabost disko lider gisa eta berrogeita hamar baino gehiago moldatzaile zein ekoizle gisa argitaratuta, tango-jazzaren ahots originalenetako bat da; tangoa eta Argentinako folklore jatorra jazza eta beste musika garaikide batzuekin fusionatzen dituen generoa, hain zuzen ere.

1996tik Bartzelonan bizi ondoren, 2006an New Yorkera aldatu zen, eta bertan Paquito D'Rivera, Arturo O'Farrill, Yo-Yo Ma eta Edmar Castañeda bezalako artistekin lan egin du. Bere proiektuak Jazz at Lincoln Center eta Birdland bezalako agertokietan aurkeztu dira, musikari nabarmenekin batera. 2015ean, bere La Inestable de Brooklyn orkestra Grammy sarietarako izendatu zuten *Second Half* diskoagatik, eta 2019an bere Tango Jazz Orchestrak *Puertos* kaleratu zuen, Jazz Album Onenaren Latin Grammy saria jaso zuen lana; aldi berean, bere *La Novena* konposizioa Moldaketa Instrumental Onenaren Grammy sarirako izendatu zuten. Azken urteetan esparru sinfonikora zabaldu du bere lana, eta estreinaldiak egin ditu Bartzelonan, Chicagon eta Buenos Airesen.

2023an bi proiektu berri argitaratu zituen: laukote bat Antonio Lizana kantari eta saxofoi-jotzailearekin batera, eta Chick Coreari egindako omenaldi sinfoniko bat Paquito D'Riverarekin, Warner Classicsek argitaratua eta Grammy nahiz Latin Grammy sarietarako izendatua. Gainera, irakaslea da New Yorkeko New School of Music-en, eta eskolak ematen ditu Europako, AEBetako eta Latinoamerikako unibertsitate zein kontserbatorioetan.



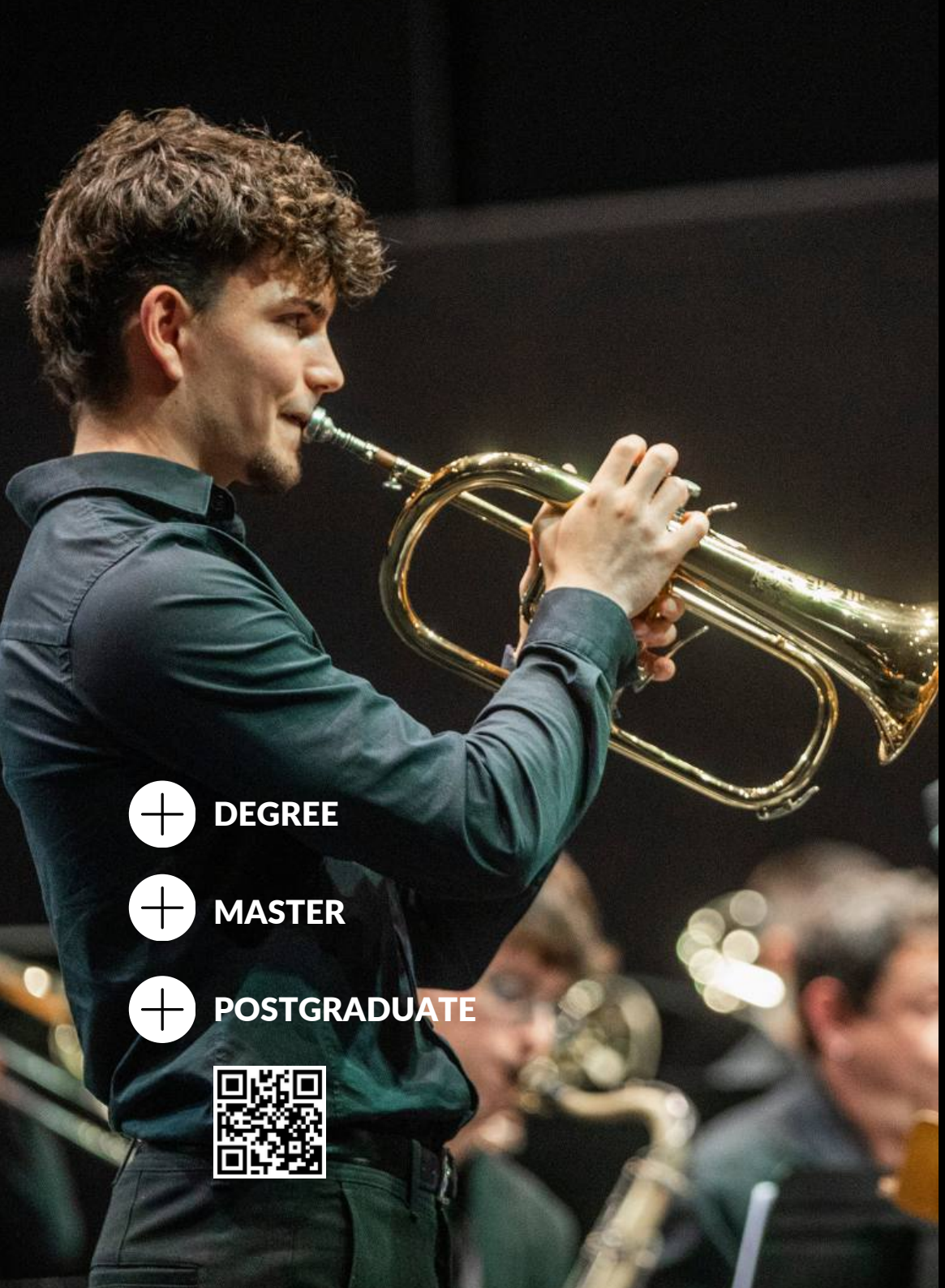
EMILIO SOLLA, director

Pianista - Compositor - Arreglista - Educador

Ganador de un Latin Grammy y seis veces nominado a los Grammy, Emilio Solla es un músico argentino afincado en Nueva York. Se formó en piano clásico en el Conservatorio Nacional de Música de Buenos Aires y obtuvo una maestría en Composición de Jazz en la Aaron Copland School of Music de Nueva York. Su primer proyecto, Apertura (1986), fue elogiado por Astor Piazzolla como una de las propuestas más interesantes de la escena porteña. Con quince discos como líder y más de cincuenta como arreglista y productor, es una de las voces más originales del tango-jazz, un género que fusiona el tango y el folklore argentino con el jazz y otras músicas contemporáneas.

Tras vivir en Barcelona desde 1996, se trasladó a Nueva York en 2006, donde ha colaborado con artistas como Paquito D'Rivera, Arturo O'Farrill, Yo-Yo Ma y Edmar Castañeda. Sus proyectos se han presentado en escenarios como Jazz at Lincoln Center y Birdland, junto a destacados músicos. En 2015, su orquesta La Inestable de Brooklyn fue nominada al Grammy por su disco *Second Half*, y en 2019 su Tango Jazz Orchestra lanzó *Puertos*, álbum galardonado con el LatinGrammy al Mejor Álbum de Jazz, mientras que su composición *La Novena* fue nominada al Grammy a Mejor Arreglo Instrumental.

En los últimos años ha ampliado su trabajo al ámbito sinfónico, con estrenos en Barcelona, Chicago y Buenos Aires. En 2023 lanzó dos nuevos proyectos: un cuarteto junto al cantaor y saxofonista Antonio Lizana y un homenaje sinfónico a Chick Corea con Paquito D'Rivera, publicado por Warner Classics y nominado a los Grammy y Latin Grammy. Además, es profesor en la New School of Music de Nueva York e imparte clases magistrales en universidades y conservatorios de Europa, Estados Unidos y América Latina.



- DEGREE
- MASTER
- POSTGRADUATE













NEWSLETTER

Gure boletinera harpidetu nobedadeak posta elektronikoan jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín para recibir en tu email nuestras novedades.

FOLLOW US



25 urte talentua sustatzen
25 años impulsando talento

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
ZIENTZIA, UNIBERTSITATE ETA BERRIKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE CIENCIA, UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

musikene | 25 urte