



10

URRIA I OCTUBRE
19:00 DONOSTIA
Musikene



ERASMUS+
MUSIKENE (Donostia San Sebastián)
ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT (Linz)
LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA (Budapest)
NORWEGIAN ACADEMY OF MUSIC (Oslo)



LISZT ACADEMY
FOUNDED 1875



Co-funded by the
European Union

CHAMBER BIPSTERS

CHAMBER BIPsters goi-mailako ganbera-musikaren lankidetzeta eta musika-hezkuntzako erakundeen arteko nazioarteko elkarlana sustatzeko sortutako ekimen berritzailea da. 2026an Musikenek hartuko duen hiru urteko proiektu baten lehen edizioa da, Anton Bruckner Privatuniversität-ekin (Linz, Austria) eta Liszt Ferenc Zeneakadémia-rekin (Budapest, Hungaria), eta Norwegian Academy of Music-ekin (Oslo, Norvegia) elkarlanean.

Programak lau erakundeetako irakasleak eta interpretazioko gradu eta masterreko nazioarteko 29 ikasle biltzen ditu —12 Musikenekoak, 7 Linzekoak, 6 Budapestekoak eta 2 Oslokoak—, ganbera-musikako lan-ingurune profesional erreal eta maila handiko bat sortzeko helburuarekin.

Urriaren 10ean, CHAMBER BIPsters-eko taldeek kontzertu bat eskainiko dute Musikeneko Auditorioan.

CHAMBER BIPsters es una iniciativa innovadora destinada a fomentar la colaboración musical de música de cámara de alto nivel y la cooperación internacional entre instituciones de educación superior musical. Esta iniciativa constituye la primera edición de un proyecto de tres años, acogido en 2026 por Musikene en estrecha colaboración con la Anton Bruckner Privatuniversität (Linz, Austria), la Liszt Ferenc Zeneakadémia (Budapest, Hungría) y la Norwegian Academy of Music (Oslo).

El programa reúne a profesores de los cuatro centros y a un grupo diverso de 29 estudiantes de grado y máster de interpretación —12 de Musikene, 7 de Linz, 6 de Budapest y 2 de Oslo— con el objetivo de recrear un entorno profesional real y altamente exigente de música de cámara.

El 10 de octubre, las agrupaciones de CHAMBER BIPsters ofrecerán un concierto en el Auditorio de Musikene.

KONTZERTUA

CONCIERTO

Urria 10 de octubre, 19:00
MUSIKENE

PROGRAMA:

1.

Maurice Ravel: *Introducción y Allegro*

Introduction: Très lent
Allegro

Panna Szöllősy Vágó, harpa

Gonzalo Palau, flauta

Márton Csongár, klarineta

Oszkár Varga, biolina

Sophia Nussbichler, biolina

Martí Mena Estopà, biola

Clara Martínez Moreno, biolontxelo

2.

Gabriel Erkoreka: *Kaiolan*

Nika Jeraj, flauta

José Luis Estellés, klarineta

Botond Farkas, pianoa

Aitziber Esuain Berridi, biolina

Marie Artelsmair, biola

Carlos Ortega Higuieruelo, biolontxelo

KONTZERTUA

CONCIERTO

Urria 10 de octubre, 19:00
MUSIKENE

PROGRAMA:

3.

Felix Mendelssohn: *Octeto de Cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 20*

Allegro moderato ma con fuoco

Andante

Scherzo: Allegro leggierissimo

Presto

Meesun Hong Coleman, biolina

Matilde Bueno Sánchez, biolina

Sofía Moya Barragán, biolina

Vasilisa Kahn Matveeva, biolina

Avril Blanco Elías, biola

Tamás Dégi, biola

Izumi Hagiwara, biolontxelo

Ken Ros, biolontxelo

4.

Ernő Dohnányi: *Sexteto en Do mayor, Op. 37*

Allegro appassionato

Intermezzo: Adagio

Allegro con sentimento

Allegro vivace, giocoso

Benedicte Palko, piano

Guillermo de la Riva Paredes, klarineta

Julia Backfrieder, tronpa

Zsófia Fóris, biolina

Lars Anders Tomter, biola

Korbinian Seibold, biolontxelo



ONDAREA

GIZARTEA

NAZIOARTEA

IKERKETA



NEWSLETTER

Gure boletinera harpidetu nobedadeak posta elektronikoan jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín para recibir en tu email nuestras novedades.

FOLLOW US

