

Orkestra Ikasketen Irakaskuntza Artistiko Masterra (hari instrumentuak)  
Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Orquestales  
(Instrumentos de cuerda)

Biolina/Violín

| Código | Asignatura                                                | Profesor                                               | Nº Sesiones  | Horas/sesión      | Día               | Cuatrimestre         | Horario      | Notas                           |
|--------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-------------------|----------------------|--------------|---------------------------------|
| RO     | Repertorio orquestal                                      | Xabier Gil                                             | 27 + 2 + 1 * | 2 h + 2 h + 22h * | A determinar      | 1º y 2º Cuatrimestre | A determinar | Ver calendario                  |
| IP     | Instrumento principal                                     | Aitzol Iturriagagoitia/Catalin Bucataru/Liana Gourdjia | A determinar | A determinar      | A determinar      | 1º y 2º Cuatrimestre | A determinar | A determinar con el profesorado |
| HEERO  | Historia y evolución estilística del repertorio orquestal | Margarita Lorenzo de Reizabal                          | 10           | 2h                | Miércoles         | 1º Cuatrimestre      | 16:30-18:30  | Ver calendario                  |
| AARO   | Análisis aplicado al repertorio orquestal                 | Jesús Echeverría                                       | 8            | 2,5 h             | Martes            | 1º Cuatrimestre      | 16:30-19:00  | Ver calendario                  |
| TCATO  | Técnicas corporales aplicadas al trabajo de orquesta      | Cristina Zaldúa                                        | 20           | 1,5 h             | Sábados           | 1º y 2º Cuatrimestre | 10:00-11:30  | Ver calendario                  |
| HOO    | Historia de la orquesta y la orquestación                 | Sergio Barcellona/Isabel Urrutia                       | 6            | 3,5 h             | Martes/<br>Jueves | 2º Cuatrimestre      | 16:30-20:00  | Ver calendario                  |
| AA     | Acústica aplicada                                         | Jose txo Bretos                                        | 8            | 2,5 h             | Miércoles         | 2º Cuatrimestre      | 16:30-19:00  | Ver calendario                  |
| PRAC   | Prácticas de orquesta                                     | EO/BOS/OSN                                             | A determinar | A determinar      | A determinar      | A determinar         | A determinar | Ver calendario                  |
| MI     | Metodología de la investigación                           | Margarita Lorenzo de Reizabal                          | 10           | 2 h               | Miércoles         | 1º Cuatrimestre      | 18:30-20:30  | Ver calendario                  |
| TFM    | Trabajo fin de máster                                     | Profesorado doctor                                     | A determinar | A determinar      | A determinar      |                      | A determinar |                                 |

Orkestra Ikasketen Irakaskuntza Artistiko Masterra (hari instrumentuak)  
Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Orquestales  
(Instrumentos de cuerda)

Biola/Viola

| Código | Asignatura                                                | Profesor                         | Nº Sesiones  | Horas/sesión      | Día               | Cuatrimestre         | Horario      | Notas                           |
|--------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|-------------------|----------------------|--------------|---------------------------------|
| RO     | Repertorio orquestal                                      | Karsten Dobers                   | 27 + 2 + 1 * | 2 h + 2 h + 22h * | Martes            | 1º y 2º Cuatrimestre | 18:30-20:30  | Ver calendario                  |
| IP     | Instrumento principal                                     | Natalia Tchitch/Josep Puchades   | A determinar | A determinar      | A determinar      | 1º y 2º Cuatrimestre | A determinar | A determinar con el profesorado |
| HEERO  | Historia y evolución estilística del repertorio orquestal | Margarita Lorenzo de Reizabal    | 10           | 2h                | Miércoles         | 1º Cuatrimestre      | 16:30-18:30  | Ver calendario                  |
| AARO   | Análisis aplicado al repertorio orquestal                 | Jesús Echeverría                 | 8            | 2,5 h             | Martes            | 1º Cuatrimestre      | 16:30-19:00  | Ver calendario                  |
| TCATO  | Técnicas corporales aplicadas al trabajo de orquesta      | Cristina Zaldúa                  | 20           | 1,5 h             | Sábados           | 1º y 2º Cuatrimestre | 10:00-11:30  | Ver calendario                  |
| HOO    | Historia de la orquesta y la orquestación                 | Sergio Barcellona/Isabel Urrutia | 6            | 3,5 h             | Martes/<br>Jueves | 2º Cuatrimestre      | 16:30-20:00  | Ver calendario                  |
| AA     | Acústica aplicada                                         | Jose txo Bretos                  | 8            | 2,5 h             | Miércoles         | 2º Cuatrimestre      | 16:30-19:00  | Ver calendario                  |
| PRAC   | Prácticas de orquesta                                     | EO/BOS/OSN                       | A determinar | A determinar      | A determinar      | A determinar         | A determinar | Ver calendario                  |
| MI     | Metodología de la investigación                           | Margarita Lorenzo de Reizabal    | 10           | 2 h               | Miércoles         | 1º Cuatrimestre      | 18:30-20:30  | Ver calendario                  |
| TFM    | Trabajo fin de máster                                     | Profesorado doctor               | A determinar | A determinar      | A determinar      |                      | A determinar |                                 |

Orkestra Ikasketen Irakaskuntza Artistiko Masterra (hari instrumentuak)  
Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Orquestales  
(Instrumentos de cuerda)

Biolontxelo/  
Violoncello

| Código | Asignatura                                                | Profesor                         | Nº Sesiones         | Horas/sesión            | Día               | Cuatrimestre         | Horario      | Notas                                 |
|--------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------|-------------------------|-------------------|----------------------|--------------|---------------------------------------|
| RO     | Repertorio orquestal                                      | Elena Escalza                    | 25 + 2 + 2 + 1<br>* | 2h + 2h + 2h + 22h<br>* | Sábados           | 1º y 2º Cuatrimestre | 13:00-15:00  | Ver<br>calendario                     |
| IP     | Instrumento principal                                     | Damián Martínez/Pavel Gomzyakov  | A determinar        | A determinar            | A determinar      | 1º y 2º Cuatrimestre | A determinar | A determinar<br>con el<br>profesorado |
| HEERO  | Historia y evolución estilística del repertorio orquestal | Margarita Lorenzo de Reizabal    | 10                  | 2h                      | Miércoles         | 1º Cuatrimestre      | 16:30-18:30  | Ver<br>calendario                     |
| AARO   | Análisis aplicado al repertorio orquestal                 | Jesús Echeverría                 | 8                   | 2,5 h                   | Martes            | 1º Cuatrimestre      | 16:30-19:00  | Ver<br>calendario                     |
| TCATO  | Técnicas corporales aplicadas al trabajo de orquesta      | Cristina Zaldúa                  | 20                  | 1,5 h                   | Sábados           | 1º y 2º Cuatrimestre | 10:00-11:30  | Ver<br>calendario                     |
| HOO    | Historia de la orquesta y la orquestación                 | Sergio Barcellona/Isabel Urrutia | 6                   | 3,5 h                   | Martes/<br>Jueves | 2º Cuatrimestre      | 16:30-20:00  | Ver<br>calendario                     |
| AA     | Acústica aplicada                                         | Jose txo Bretos                  | 8                   | 2,5 h                   | Miércoles         | 2º Cuatrimestre      | 16:30-19:00  | Ver<br>calendario                     |
| PRAC   | Prácticas de orquesta                                     | EO/BOS/OSN                       | A determinar        | A determinar            | A determinar      | A determinar         | A determinar | Ver<br>calendario                     |
| MI     | Metodología de la investigación                           | Margarita Lorenzo de Reizabal    | 10                  | 2 h                     | Miércoles         | 1º Cuatrimestre      | 18:30-20:30  | Ver<br>calendario                     |
| TFM    | Trabajo fin de máster                                     | Profesorado doctor               | A determinar        | A determinar            | A determinar      |                      | A determinar |                                       |

Orkestra Ikasketen Irakaskuntza Artistiko Masterra (hari instrumentuak)  
Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Orquestales  
(Instrumentos de cuerda)

Kontrabaxua/  
Contrabajo

| Código | Instrumento | Asignatura                                                | Profesor                         | Nº Sesiones  | Horas/sesión         | Día            | Cuatrimestre         | Horario      | Notas                           |
|--------|-------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|----------------------|----------------|----------------------|--------------|---------------------------------|
| RO     | Contrabajo  | Repertorio orquestal                                      | Pierre de Maistre/Julio Pastor   | 25+2+2+1*    | 2h + 2h + 2h + 22h * | Sábados        | 1º y 2º Cuatrimestre | 13:00-15:00  | Ver calendario                  |
| IP     | Contrabajo  | Instrumento principal                                     | Pierre de Maistre                | A determinar | A determinar         | A determinar   | 1º y 2º Cuatrimestre | A determinar | A determinar con el profesorado |
| HEERO  | Contrabajo  | Historia y evolución estilística del repertorio orquestal | Margarita Lorenzo de Reizabal    | 10           | 2h                   | Miércoles      | 1º Cuatrimestre      | 16:30-18:30  | Ver calendario                  |
| AARO   | Contrabajo  | Análisis aplicado al repertorio orquestal                 | Jesús Echeverría                 | 8            | 2,5 h                | Martes         | 1º Cuatrimestre      | 16:30-19:00  | Ver calendario                  |
| TCATO  | Contrabajo  | Técnicas corporales aplicadas al trabajo de orquesta      | Cristina Zaldúa                  | 20           | 1,5 h                | Sábados        | 1º y 2º Cuatrimestre | 10:00-11:30  | Ver calendario                  |
| HOO    | Contrabajo  | Historia de la orquesta y la orquestación                 | Sergio Barcellona/Isabel Urrutia | 6            | 3,5 h                | Martes/ Jueves | 2º Cuatrimestre      | 16:30-20:00  | Ver calendario                  |
| AA     | Contrabajo  | Acústica aplicada                                         | Josetxo Bretos                   | 8            | 2,5 h                | Miércoles      | 2º Cuatrimestre      | 16:30-19:00  | Ver calendario                  |
| PRAC   | Contrabajo  | Prácticas de orquesta                                     | EO/BOS/OSN                       | A determinar | A determinar         | A determinar   | A determinar         | A determinar | Ver calendario                  |
| MI     | Contrabajo  | Metodología de la investigación                           | Margarita Lorenzo de Reizabal    | 10           | 2 h                  | Miércoles      | 1º Cuatrimestre      | 18:30-20:30  | Ver calendario                  |
| TFM    | Contrabajo  | Trabajo fin de máster                                     | Profesorado doctor               | A determinar | A determinar         | A determinar   |                      | A determinar |                                 |