



musikene

musikene

MUSIKENE I. NAZIOARTEKO LEHIAKETA AKORDEOILARI GAZTEENTZAT

2027KO APIRILAREN 30ETIK MAIATZAREN 2RA
MUSIKENE - DONOSTIA

www.musikene.eus



MUSIKENE I. NAZIOARTEKO LEHIAKETA AKORDEOILARI GAZTEENTZAT

Donostia, Euskal Herria

2027ko apirilaren 30etik maiatzaren 2ra

“Musikene I. nazioarteko lehiaketa akordeoilari gazteentzat”, ospatuko da Musikenen – Euskal Herriko Goi-Mailako Musika Ikastegia (Europa Plaza 2, Donostia).

Lehiaketaren helburua da akordeoiaren gazte-talentua nazioartean sustatzea eta 14 eta 17 urte bitarteko akordeoi-jotzaileen hurrengo belaunaldiaren garapen artistikoa bultzatzea, musika-gradu ofizial baterako sarbidea erraztuz.

Lehiaketa hau etorkizuneko talentua bultzatzeko plataforma gisa sortu da. Bikaintasun artistikoa aitortzeaz gain, ikasteko eta esperientzia eszenikoa garatzeko aukerak sortzen ditu. Horregatik, emandako sariak prestakuntza jasotzeko eta kontzertu-bira baten bidez jendaurrean aritzeko aukera ematen dute.

1. PARTAIDETZA

Lehiaketa 14 eta 17 urte bitarteko edozein nazionalitatetako akordeoilari bakarlariei zuzenduta dago.

2027ko maiatzaren 3an betetako adina hartuko da kontuan.

Parte-hartzaile guztiek bakarlari gisa joko dute.

2. IZEN-EMATEKO PROZESUA

Izena emateko epea 2027ko urtarrilaren 31an amaituko da (egun hori barne). Eskabideak online aurkeztu beharko dira esteka honen bidez: **[Izena emateko formularioa](#)**

Eskatutako dokumentazioa:

- Izena emateko formularioa
- Izena emateko kuotaren ordainagiria.
- Nortasun-agiriaren kopia (NANa edo pasaporte).
- Interpretatuko den erreperitorioaren partiturak.



musikene

Partiturak PDF formatuan bidali beharko dira. Obra guztiak interpretatuko diren ordena berean agertu beharko dira.

3. IZEN-EMATEKO KUOTA

Izena emateko kuota 70 € izango da.

Ordainketa banku-transferentzia baten bidez egin beharko da honako kontu honetan:

- Kontuaren titularra: FUND CENTRO SUP MUSICA P.V.
- IBAN: ES25 2095 0611 0410 6240 7878
- Ordainketaren kontzeptua / erreferentzia: *Musikene Accordion Competition*
- SWIFT/BIC (nazioarteko transferentzietarako): BASKES2BXXX

Izena emateko kuota ez da inola ere itzuliko.

4. PARTAIDETZAREN BERRESPENA

Hautagaiek **2027ko otsailaren 28a baino lehen** jasoko dute lehiaketan parte hartzeko onarpenaren baieztapena.

Parte-hartzaileen emanaldien ordena zozketa baten bidez erabakiko da. Zozketa lehiaketa hasi aurreko egunean egingo da.

Emandako egunean eta ordutegian aurkezten ez diren parte-hartzaileak deskalifikatu ahal izango dira.

5. ERREPERTORIOA

Lehiaketak fase bakarra izango du. Parte-hartzaileek hautu libreko programa bat aurkeztu beharko dute, eta programaren iraupena 15 eta 25 minutu bitartekoa izango da. Programak honako baldintza hauek bete beharko ditu:

- Gutxienez barroko garaiko obra bat izan beharko du.
- Gutxienez akordeoirako jatorrizko obra bat izan beharko du.

Baldintza horiek ez betetzeak penalizazioak edo puntuazioa murriztea ekar dezake.

Lehiakideek obrak buruz edo partiturarekin interpretatu ahal izango dituzte.

Parte-hartzaileek edozein akordeoi-sistema erabili ahal izango dute, “Free Bass” edo “Standard Bass”.

6. EPAIMAHAI

Nazioarteko musikari ezagunek, akordeoiaren interpretazio eta pedagogian esperientzia zabala dutenek osatuko dute epaimahaia.

Epaimahaiaren erabakiak behin betikoak eta apelaezinak izango dira.

Epaimahaiak eskubide hauek izango ditu:

- Sari batzuk ez ematea.
- Ex aequo sariak ematea.

7. SARIAK

- **Kontzertu-bira bat**, gutxienez hiru kontzerturekin, gastu guztiak estalita, interprete gazteak publiko eta agertoki berrietara hurbilduz.
- **Goi-mailako ikasketak egiteko aukera**, Musikene - Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegian lehen urtean ikasketak egiteko beka bat, matrikularen kostua ordaindu beharrik gabe.
- **Hobekuntza artistikoa eta teknikoa sustatzen duten ikastaro eta programa espezializatuetan parte hartzeko aukera**. Musikene - Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegiak doako beka bat eskainiko die irabazleari eta bere irakasleari, astebetez akordeoiarekin lotutako irakasgai hauetan parte hartzeko: instrumentu nagusia, ganberako edo taldeko musika, mekanika eta mantentze-lanak, akordeoirako errepertorioaren historia, musika tradizionala, partitura lehen begiratuan irakurtzea, akordeoiaren pedagogia eta transkripzioa.
- **HAUSPOZ** argitaletxeak argitaratutako partituren aukeraketa bat.

Lehenengo hiru saridunek garaikur bat jasoko dute eta lehiakide guztiek diplomak jasoko dituzte parte hartzeagatik.

8. IRUDI ETA HEDAPEN-ESKUBIDEAK

Lehiaketan parte hartzean, lehiakideek onartzen dute erakundeak honako eskubide hauek izatea:

- Audio eta bideo grabazioak egitea.
- Emanaldiak irratiz, telebistaz eta plataforma digitalen bidez zabaltzea.
- Grabazio horiek erreproduzitzea eta banatzea, sustapeneko edo artixiboko helburuekin.

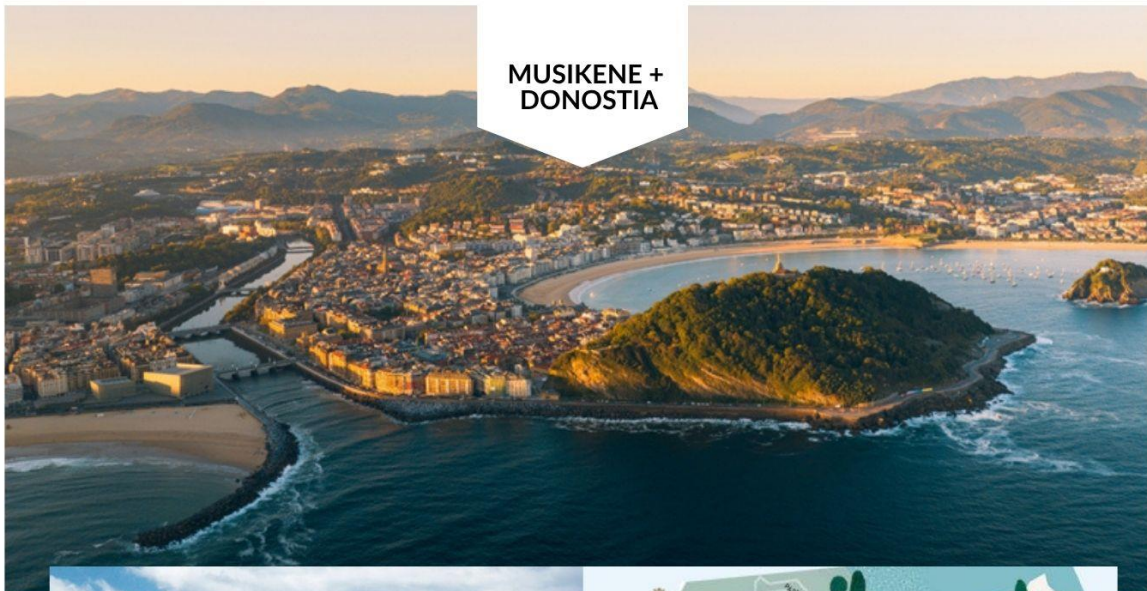
Erabilera horiengatik ez da konpentsazio ekonomikorik emango.

9. AZKEN XEDAPENAK

Lehiaketan parte hartzean, lehiakideek oinarri hauek onartzen dituzte.

Erakundeak oinarri hauetan beharrezko aldaketak egiteko eskubidea izango du, antolaketa arrazoiek hala eskatzen dutenean.

Arau horien interpretazioarekin lotutako edozein eztabaida izanez gero, gaztelaniazko bertsioa izango da kontuan hartuko dena.



MUSIKENE +
DONOSTIA



TARIFA BEREZIAK PARTE HARTZAILEENTZAKO OSTATUETAN



Jar zaitetz gurekin harremanetan

MUSIKENE +
DONOSTIA

