

2025-2026

8

MAIATZA | MAYO

20:00

TOLOSA.Leidor Antzokia

**MUSIKENE BIG BAND**  
KONTZERTUA | CONCIERTO



KUTXA  
FUNDA  
ZIOA

TOLOSA



Cofinanciado por  
la Unión Europea

# Reiner Witzel + Musikene Big Band

## Funk, Jazz & Global Beats



Reiner Witzel, saxofoia  
Chris Kase, tronpeta

*Lonely Woman*  
*Nomansland*  
*Dance of the Ants*  
*Athens after Midnight*  
*Tierra Roja*  
*Lonely Fish*  
*Sahara*  
*Desert Sun*

\*Composiciones de Reiner Witzel  
excepto "Lonely Woman" de O. Coleman (arr. M. Biguri )

\*Reiner Witzel-en konposizioak,  
O. Coleman-en "Lonely Woman" izan ezik (arr. M. Biguri )

**SVEN HEINZE**  
zuzendaria / director

Maiatza 8 Mayo

# MUSIKENE BIG BAND

TRONPETAK: Anxo Martínez, Imanol Suberviola, Pablo Comiskey, Xabier Aguado

SAXOFOIAK: Miguel Velasco, Antonio Lozano, Kristijan Djorjevic, Izan Quintela, Lukas Schmidt

TRONBOIAK: Aníbal Andrés, Adrián Zarrabeitia, Asier Gutiérrez, Aranzazu Rodríguez

GITARRAK: Antonio López, Jorge Manuel Alves

PIANOA: Daniel López

BAXUAK: Juan Fran González, Cristina Pascual

BATERIAK ETA PERKUSIOA: Iñaki Múgica, David Antúnez, Maren Seijo

AHOTSAK: Maide Biguri, Nora Carramiñana, Fiona Jung



# SVEN HEINZE

Sven Heinze (1983) orkestrazuzendaria, konpositore-moldatzailea, multiinstrumentista eta musikaren teorikoa da. Bere jarduera artistikoa estilo-esparru zabal batean garatzen da, big band-etik hasi eta errepertorio sinfoniko eta ganberakora arte. Beethoven Orchester Bonn eta WDR Funkhausorchester bezalako formazioentzat konposatu eta moldaketak egin ditu. Graphic Novel diskoaren egile eta zuzendaria da, Luis Reichardekin batera, eta presentzia aktiboa du jazzaren eta musika garaikidearen esparruan.

2015az geroztik, irakasle da Conservatorium Maastricht-en; bertan, musika-teoria, moldaketak, zuzendaritza eta erritmo aurreratua irakasten ditu, eta zentroko big band-a zuzentzen du aldizka.

Sven Heinze (1983) es director de orquesta, compositor-arreglista, multiinstrumentista y teórico musical. Su actividad artística se desarrolla en un amplio espectro estilístico que abarca desde la big band hasta el repertorio sinfónico y de cámara. Ha compuesto y realizado arreglos para formaciones como la Beethoven Orchester Bonn y la WDR Funkhausorchester. Es coautor y director del álbum Graphic Novel, junto a Luis Reichard, y mantiene una activa presencia en proyectos vinculados al jazz y la música popular contemporánea.

Desde 2015 es profesor en el Conservatorium Maastricht, donde imparte asignaturas de teoría musical, arreglos, dirección y ritmo avanzado, y dirige regularmente la big band del centro.





## NEWSLETTER

Gure boletineraren harpidetu nobedadeak posta elektronikoko jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín para recibir en tu email nuestras novedades.

## FOLLOW US



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

ZIENTZIA, UNIBERTSITATE ETA BERRIKUNTZA SAIA

DEPARTAMENTO DE CIENCIA, UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN