



# SATISFACCIÓN DE ESTUDIANTES EGRESADOS 2021 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

MÁSTER  
MUSIKENE KALITATEA  
Feb 2025

El presente informe recoge los niveles de satisfacción y la situación laboral del alumnado egresado en el curso 2020-2021. Los datos se han obtenido a través de la encuesta de inserción laboral de Lanbide-Servicio Vasco de Empleo, gestionada por Musikene durante el curso académico 2024-2025.

## Datos generales

Encuestados por máster	nº
Máster en Enseñanzas Artísticas de Creación de la Música Contemporánea	1
Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Orquestales	13
Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical	11
Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación-Jazz	6
Máster en Enseñanzas Artísticas en Mediación, Gestión y Difusión Musical	4
<b>Total general</b>	<b>35</b>

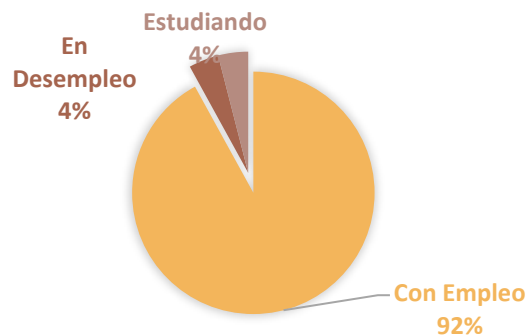
Respuestas por máster	
Máster en Enseñanzas Artísticas de Creación de la Música Contemporánea	1
Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Orquestales	8
Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical	8
Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación-Jazz	4
Máster en Enseñanzas Artísticas en Mediación, Gestión y Difusión Musical	4
<b>Total general</b>	<b>25</b>

## Tasa de participación

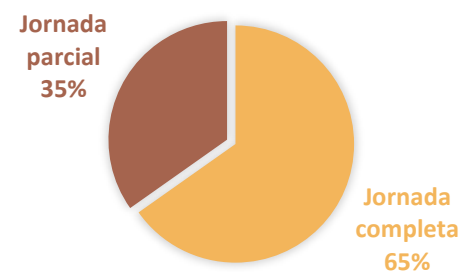
Máster	Tasa de participación
Máster en Enseñanzas Artísticas de Creación de la Música Contemporánea	100%
Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Orquestales	62%
Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Musical	73%
Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación-Jazz	67%
Máster en Enseñanzas Artísticas en Mediación, Gestión y Difusión Musical	100%
<b>Total general</b>	<b>71%</b>

## Inserción laboral

¿Cuál es tu SITUACIÓN LABORAL ACTUAL?



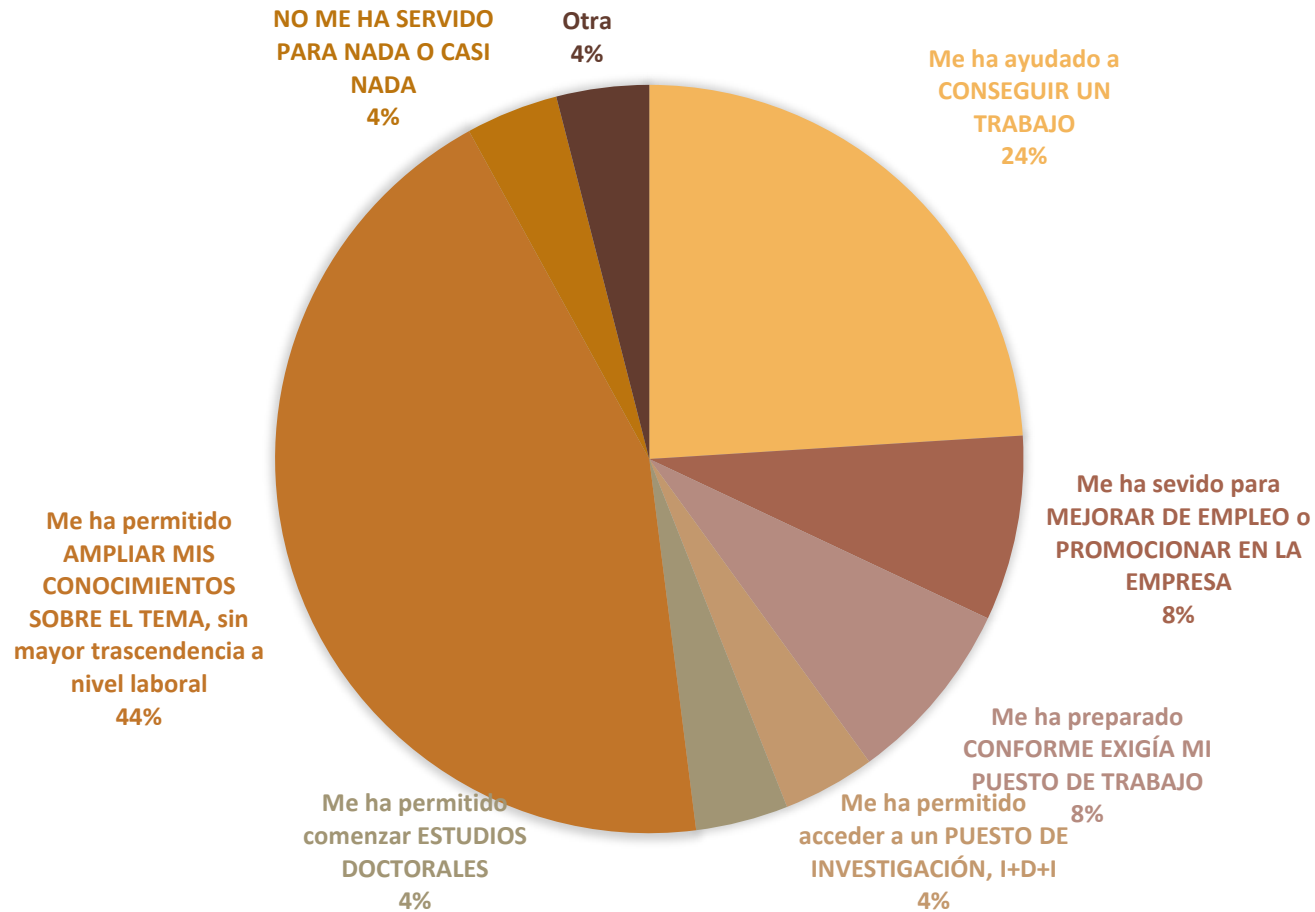
¿Qué TIPO DE JORNADA tienes en tu contrato?



¿Tiene tu empleo RELACIÓN con tus estudios de Máster?

	Máster de Creación de la Música Contemporánea	Máster de Estudios Orquestales	Máster de Interpretación Musical	Máster de Interpretación-Jazz	Máster en Mediación, Gestión y Difusión Musical	Total
<b>Sí</b>		75,00%	62,50%	50,00%	66,67%	65,22%
<b>No</b>		25,00%	37,50%	25,00%	33,33%	30,43%
<b>Ns/Nc</b>		0,00%	0,00%	25,00%	0,00%	4,35%

¿Qué ha SUPUESTO este máster para tu vida laboral?



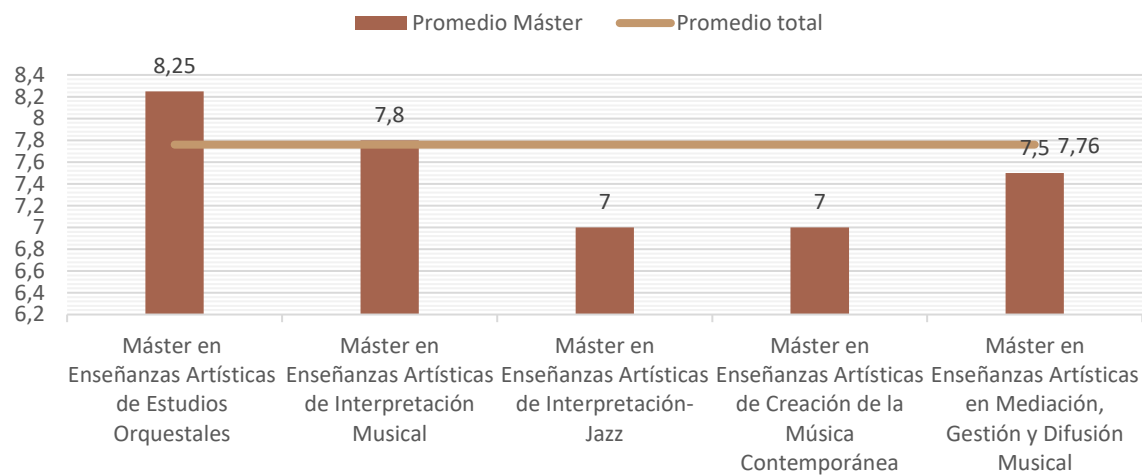


## Satisfacción con el máster

¿Los estudios recibidos se AJUSTAN a las competencias que demanda el MERCADO LABORAL?

	Máster de Creación de la Música Contemporánea	Máster de Estudios Orquestales	Máster de Interpretación Musical	Máster de Interpretación-Jazz	Máster en Mediación, Gestión y Difusión Musical	Total
<b>Mucho</b>	0,00%	37,50%	37,50%	25,00%	25,00%	32,00%
<b>Medio/Bastante</b>	100,00%	50,00%	50,00%	25,00%	75,00%	52,00%
<b>Poco</b>	0,00%	12,50%	12,50%	50,00%	0,00%	16,00%

## Satisfacción global



Escala 1: Nada satisfecho. 10: Muy satisfecho