

Orkestra Ikasketen Irakaskuntza Artistiko Masterra (hari instrumentuak)
Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Orquestales
(Instrumentos de cuerda)

Biolina/Violín

Código	Asignatura	Profesor	Nº Sesiones	Horas/sesión	Día	Cuatrimestre	Horario	Notas
RO	Repertorio orquestal	Xabier Gil	27 + 2 + 1 *	2 h + 2 h + 22h *	Martes Viernes	1º y 2º Cuatrimestre	09:00 -13:00	Ver calendar
IP	Instrumento principal	Aitzol Iturriagagoitia/Catalin Bucataru/Tatiana Samouil/Liana Gourdjia	A determinar	A determinar	A determinar	1º y 2º Cuatrimestre	A determinar	A determinar con el profesor
HEERO	Historia y evolución estilística del repertorio orquestal	Margarita Lorenzo de Reizabal	10	2 h	Miércoles	1º Cuatrimestre	16:30-18:30*	Ver calendar
AARO	Análisis aplicado al repertorio orquestal	Jesús Echeverría	8	2,5 h	Lunes	1º Cuatrimestre	15:00-17:30**	Ver calendar
TCATO	Técnicas corporales aplicadas al trabajo de orquesta (G1)	Teresa González	20	1,5 h	Sábado	1º y 2º Cuatrimestre	10:00-11:30	Ver calendar
TCATO	Técnicas corporales aplicadas al trabajo de orquesta (G2)	Teresa González	20	1,5 h	Sábado	1º y 2º Cuatrimestre	11:30-13:00	Ver calendar
HOO	Historia de la orquesta y la orquestación	Sergio Barcellona. Isabel Urrutia	6	3,5 h	Jueves Viernes	2º Cuatrimestre	16:30-20:00 17:00-20:30***	Ver calendar
AA	Acústica aplicada	Jose txo Bretos	8	2,5 h	Miércoles	2º Cuatrimestre	16:30 - 19:00	Ver calendar
PRAC	Prácticas de orquesta	EO/BOS/OSN/ODPB	A determinar	A determinar	A determinar	A determinar	A determinar	Según el calendario de prácticas
MI	Metodología de la investigación	Margarita Lorenzo de Reizabal	10	2 h	Miércoles	1º Cuatrimestre	18:30-20:30****	Ver calendar
TFM	Trabajo fin de máster	Profesorado doctor	A determinar	A determinar	A determinar		A determinar	

* el 16/01/2026 el horario será de 11:00-13:00

** el 13/10/2024 y 3/11/2025 el horario será de 17:00 a 19:30

*** El 27 de febrero el horario será de 08:00 - 11:00

**** El 16/01/2026 el horario será de 13:00 - 15:00

Orkestra Ikasketen Irakaskuntza Artistiko Masterra (hari instrumentuak)
Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Orquestales
(Instrumentos de cuerda)

Biola/Viola

Código	Asignatura	Profesor	Nº Sesiones	Horas/sesión	Día	Cuatrimestre	Horario	Notas
RO	Repertorio orquestal	Karsten Dobers	36 + 2 + 1 *	1,5 h + 2 h + 22h *	Lunes Martes	1º y 2º Cuatrimestre	19:00-20:30 20:00 - 21:30	Ver calendario
IP	Instrumento principal	Natalia Tchitch/Josep Puchades	A determinar	A determinar	A determinar	1º y 2º Cuatrimestre	A determinar	A determinar con el profesor
HEERO	Historia y evolución estilística del repertorio orquestal	Margarita Lorenzo de Reizabal	10	2 h	Miércoles	1º Cuatrimestre	16:30-18:30*	Ver calendario
AARO	Análisis aplicado al repertorio orquestal	Jesús Echeverría	8	2,5 h	Lunes	1º Cuatrimestre	15:00-17:30**	Ver calendario
TCATO	Técnicas corporales aplicadas al trabajo de orquesta (G1)	Teresa González	20	1,5 h	Sábado	1º y 2º Cuatrimestre	10:00-11:30	Ver calendario
TCATO	Técnicas corporales aplicadas al trabajo de orquesta (G2)	Teresa González	20	1,5 h	Sábado	1º y 2º Cuatrimestre	11:30-13:00	
HOO	Historia de la orquesta y la orquestación	Sergio Barcellona. Isabel Urrutia	6	3,5 h	Jueves Viernes	2º Cuatrimestre	16:30-20:00 17:00-20:30***	Ver calendario
AA	Acústica aplicada	Jose txo Bretos	8	2,5 h	Miércoles	2º Cuatrimestre	16:30 - 19:00	Ver calendario
PRAC	Prácticas de orquesta	EO/BOS/OSN/ODPB	A determinar	A determinar	A determinar	A determinar	A determinar	Según el calendario de prácticas
MI	Metodología de la investigación	Margarita Lorenzo de Reizabal	10	2 h	Miércoles	1º Cuatrimestre	18:30-20:30***	
TFM	Trabajo fin de máster	Profesorado doctor	A determinar	A determinar	A determinar		A determinar	

* el 16/01/2026 el horario será de 11:00-13:00

** el 13/10/2024 y 3/11/2025 el horario será de 17:00 a 19:30

*** El 27 de febrero el horario será de 08:00 - 11:00

**** El 16/01/2026 el horario será de 13:00 - 15:00

Orkestra Ikasketen Irakaskuntza Artistiko Masterra (hari instrumentuak)
Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Orquestales
(Instrumentos de cuerda)

Biolontxelo/
Violoncello

Código	Asignatura	Profesor	Nº Sesiones	Horas/sesión	Día	Cuatrimestre	Horario	Notas
RO	Repertorio orquestal	Elena Escalza	25 + 2 + 2 + 1 *	2+2h +2 h +22h *	Sábados	1º y 2º Cuatrimestre	14:30-17:30	Ver calendar
IP	Instrumento principal	Damián Martínez/Pavel Gomzyakov	A determinar	A determinar	A determinar	1º y 2º Cuatrimestre	A determinar	A determinar con el profesor
HEERO	Historia y evolución estilística del repertorio orquestal	Margarita Lorenzo de Reizabal	10	2 h	Miércoles	1º Cuatrimestre	16:30-18:30*	Ver calendar
AARO	Análisis aplicado al repertorio orquestal	Jesús Echeverría	8	2,5 h	Lunes	1º Cuatrimestre	15:00-17:30**	Ver calendar
TCATO	Técnicas corporales aplicadas al trabajo de orquesta (G1)	Teresa González	20	1,5 h	Sábado	1º y 2º Cuatrimestre	10:00-11:30	Ver calendar
TCATO	Técnicas corporales aplicadas al trabajo de orquesta (G2)	Teresa González	20	1,5 h	Sábado	1º y 2º Cuatrimestre	11:30-13:00	Ver calendar
HOO	Historia de la orquesta y la orquestación	Sergio Barcellona. Isabel Urrutia	6	3,5 h	Jueves Viernes	2º Cuatrimestre	16:30-20:00 17:00-20:30***	Ver calendar
AA	Acústica aplicada	Jose txo Bretos	8	2,5 h	Miércoles	2º Cuatrimestre	16:30 - 19:00	Ver calendar
PRAC	Prácticas de orquesta	EO/BOS/OSN/ODPB	A determinar	A determinar	A determinar	A determinar	A determinar	Según el calendario de prácticas
MI	Metodología de la investigación	Margarita Lorenzo de Reizabal	10	2 h	Miércoles	1º Cuatrimestre	18:30-20:30****	Ver calendar
TFM	Trabajo fin de máster	Profesorado doctor	A determinar	A determinar	A determinar		A determinar	

* el 16/01/2026 el horario será de 11:00-13:00

** el 13/10/2024 y 3/11/2025 el horario será de 17:00 a 19:30

*** El 27 de febrero el horario será de 08:00 - 11:00

**** El 16/01/2026 el horario será de 13:00 - 15:00

Orkestra Ikasketen Irakaskuntza Artistiko Masterra (hari instrumentuak)
Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Orquestales
(Instrumentos de cuerda)

Kontrabaxua/
Contrabajo

Código	Asignatura	Profesor	Nº Sesiones	Horas/sesión	Día	Cuatrimestre	Horario	Notas
RO	Repertorio orquestal	Pierre de Maistre. Julio Pastor	25 + 2 + 2 + 1 *	2 h + 2h + 2 h + 22h *	Variable	1º y 2º Cuatrimestre	A determinar con el profesor	A determinar con el profesor
IP	Instrumento principal	Pierre de Maistre	A determinar	A determinar	A determinar	1º y 2º Cuatrimestre	A determinar	A determinar con el profesor
HEERO	Historia y evolución estilística del repertorio orquestal	Margarita Lorenzo de Reizabal	10	2 h	Miércoles	1º Cuatrimestre	16:30-18:30*	Ver calendario
AARO	Análisis aplicado al repertorio orquestal	Jesús Echeverría	8	2,5 h	Lunes	1º Cuatrimestre	15:00-17:30**	Ver calendario
TCATO	Técnicas corporales aplicadas al trabajo de orquesta (G1)	Teresa González	20	1,5 h	Sábado	1º y 2º Cuatrimestre	10:00-11:30	Ver calendario
TCATO	Técnicas corporales aplicadas al trabajo de orquesta (G2)	Teresa González	20	1,5 h	Sábado	1º y 2º Cuatrimestre	11:30-13:00	
HOO	Historia de la orquesta y la orquestación	Sergio Barcellona. Isabel Urrutia	6	3,5 h	Jueves Viernes	2º Cuatrimestre	16:30-20:00 17:00-20:30***	Ver calendario
AA	Acústica aplicada	Jose txo Bretos	8	2,5 h	Miércoles	2º Cuatrimestre	16:30 - 19:00	Ver calendario
PRAC	Prácticas de orquesta	EO/BOS/OSN/ODPB	A determinar	A determinar	A determinar	A determinar	A determinar	Según el calendario de prácticas
MI	Metodología de la investigación	Margarita Lorenzo de Reizabal	10	2 h	Miércoles	1º Cuatrimestre	18:30-20:30****	
TFM	Trabajo fin de máster	Profesorado doctor	A determinar	A determinar	A determinar		A determinar	

* el 16/01/2026 el horario será de 11:00-13:00

** el 13/10/2024 y 3/11/2025 el horario será de 17:00 a 19:30

*** El 27 de febrero el horario será de 08:00 - 11:00

**** El 16/01/2026 el horario será de 13:00 - 15:00