

Máster en Enseñanzas Artísticas de Estudios Orquestales (Instrumentos de Cuerda)

COMPETENCIAS

Competencias generales

G1.- Adquirir conocimientos musicales de un nivel avanzado, con el fin de aplicarlos a los diferentes objetos de estudio de la materia musical.

G2.- Adquirir la capacidad para resolver los problemas que puedan surgir en su área de estudio, así como otros multidisciplinares relacionados con la misma.

G3.- Desarrollar el sentido crítico mediante la emisión de juicios en función de criterios, de normas y de reflexiones propias y ajenas sobre la materia musical objeto de estudio.

G4.- Desarrollar la capacidad para extraer conclusiones de su estudio y saber comunicarlas eficazmente a diferentes tipos de público.

G5.- Adquirir hábitos de trabajo que permitan un aprendizaje autónomo y continuo, en el área propia de formación avanzada del Máster.

G6.- Aplicar los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presenten en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva.

Competencias específicas

E1.- Utilizar el análisis musical del repertorio orquestal como herramienta de trabajo e investigación.

E2.- Profundizar en la evolución del repertorio orquestal desde las perspectivas diacrónica y sincrónica.

E3.- Conocer en profundidad los aspectos expresivos, sintácticos y sonoros de las obras de los principales repertorios orquestales de la tradición occidental y de otras músicas.

E4.- Conocer en profundidad la estructura de las obras de los repertorios orquestales.

E5.- Adquirir el hábito de interpretar analíticamente las obras que conforman el repertorio de una orquesta.

E6.- Desarrollar en un nivel avanzado la técnica instrumental, de acuerdo a las exigencias del repertorio propiamente orquestal.

E7.- Desarrollar en un nivel avanzado la integración e interacción de los diferentes instrumentos de cuerda (violín, viola, violoncelo y contrabajo), tanto como sección propia, como en relación con la orquesta en general.

E8.- Desarrollar las habilidades de afinación, gesto de arco y escucha colectiva necesaria para la adecuada interacción individual en la sección instrumental de cuerda.

E9.- Desarrollar de una manera especializada los procesos y recursos propios del trabajo orquestal, a través del dominio adecuado de la lectura a primera vista, de la flexibilidad ante las indicaciones del director y de la capacidad de integración en el grupo.

Competencias transversales

T1.- Organizar y planificar el trabajo de manera eficiente y motivadora, solucionando los problemas y tomando las decisiones que correspondan a los objetivos del mencionado trabajo.

T2.- Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo, realizando una autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.

T3.- Desarrollar una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

T4.- Buscar la excelencia y la calidad en la actividad profesional.

T5.- Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

T6.- Defender una cultura democrática y de la paz, así como los principios de igualdad, sin discriminaciones de ningún tipo.