

Máster en Enseñanzas Artísticas de Creación de la música contemporánea

COMPETENCIAS

Competencias generales

G1.- Adquirir conocimientos musicales de un nivel avanzado, con el fin de aplicarlos a los diferentes objetos de estudio de la materia musical.

G2.- Adquirir la capacidad para resolver los problemas que puedan surgir en su área de estudio, así como otros multidisciplinares relacionados con la misma.

G3.- Desarrollar el sentido crítico mediante la emisión de juicios en función de criterios, de normas y de reflexiones propias y ajenas sobre la materia musical objeto de estudio.

G4.- Desarrollar la capacidad para extraer conclusiones de su estudio y saber comunicarlas eficazmente a diferentes tipos de público.

G5.- Adquirir hábitos de trabajo que permitan un aprendizaje autónomo y continuo, en el área propia de formación avanzada del Máster.

G6.- Aplicar los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presenten en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva.

G7.- Mostrar conciencia de las exigencias del trabajo con diferentes agrupaciones musicales o ensembles en todos sus aspectos, organizativos y artísticos siendo plenamente consciente de las normas y exigencias de la profesión musical, incluidas las relacionadas con la práctica musical, la publicación, la grabación y la promoción.

G8.- Demostrar capacidad para trabajar de manera estrecha y comprometida con otros músicos, así como con otros profesionales de las artes escénicas en proyectos innovadores e interdisciplinares.

G9.- Trabajar con las tecnologías más avanzadas asociadas a la actividad musical contemporánea.

Competencias específicas

E1.- Demostrar un amplio conocimiento del repertorio relacionado con las técnicas compositivas de los siglos XX y XXI.

E2.- Demostrar una comprensión de los principios de estilo exigidos para la práctica compositiva dentro de una variedad de momentos históricos y estéticos, mostrando una comprensión particular de las corrientes creativas más recientes.

E3.- Conocer en profundidad los aspectos expresivos, sintácticos y sonoros de las obras de los principales repertorios vocales, instrumentales, electrónicos y mixtos de los siglos XX-XXI.

E4.- Utilizar el análisis musical del repertorio de los siglos XX-XXI como herramienta de trabajo e investigación.

E5.- Crear para diferentes contextos y con diferentes tipos de agrupaciones musicales, demostrando capacidad para adaptarse a situaciones cambiantes, manteniendo siempre la calidad y desarrollando los valores humanos necesarios para el trabajo en equipo.

E6.- Mostrar habilidades técnicas en la realización de partituras, de particellas y de grabaciones de sus propias composiciones y/o interpretaciones, siempre a un alto nivel profesional.

E7.- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los proyectos de creación del Trabajo de Fin de Máster.

E8.- Desarrollar y entregar una cartera equilibrada de composiciones al finalizar el Máster.

E9.- Demostrar una personalidad creadora distintiva y personal.

E10.- Demostrar confianza en adaptar los procesos de composición a las demandas de diferentes contextos.

E11.- Participar activamente en la producción y organización de conciertos.

E12.- Demostrar una conciencia de cómo las elecciones de composición personales podrían relacionarse con los ejemplos de obras de otros/as creadores/as del pasado y del presente.

Competencias transversales

T1.- Organizar y planificar el trabajo de manera eficiente y motivadora, solucionando los problemas y tomando las decisiones que correspondan a los objetivos del mencionado trabajo.

T2.- Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo, realizando una autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.

T3.- Desarrollar una ética profesional basada en la apreciación y sensibilidad estética, medioambiental y hacia la diversidad.

T4.- Buscar la excelencia y la calidad en la actividad profesional.

T5.- Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

T6.- Defender una cultura democrática y de la paz, así como los principios de igualdad, sin discriminaciones de ningún tipo.