



**MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE
CREACIÓN DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA**

¿Por qué estudiar
el Máster de
Creación en
Musikene?

- ✓ Estudia con el profesorado que ha hecho de Musikene un centro de referencia en Europa.
- ✓ Desarrolla tu proyecto de composición con destacados ensembles internacionales.
- ✓ Sumérgete en la investigación artística y prepárate para posteriores estudios de doctorado
- ✓ Obtén un máster oficial y mejora tu baremo en oposiciones

musik

Errol Herralde
goi-mailako musika
Ikastegia
Centro superior
de música
del País Vasco

Compositores invitados 26-27

¡Recibe masterclasses de la mano de nuestro profesorado invitado!



Clemens Thomas



Hans Abrahamsen



Marton Illés



Compositores invitados

2019 - 2020

- Kaija Saariaho
- Raphaël Cendo
- Joao Pedro Oliveira

2020 - 2021

- Pascal Dusapin
- Edith Canat de Chizy
- Johannes Schöllhorn

2021 - 2022

- Luis Tinoco
- Jérôme Combier
- Nuria Núñez Hierro

2022 - 2023

- Toshio Hosokawa
- Jaime Reis
- James Dillon

2023 - 2024

- Patricia Alessandrini
- Hannah Hartman
- George Benjamin

2024 - 2025

- Mauro Launza
- Annesley Black
- Vito Zuraj

2025 - 2026

- Chaya Czernowin
- Fabià Santcovsky
- Lucia Ronchetti

Ensembles residentes

Ensemble Recherche
2020, Friburgo (Alemania)

Cuarteto Diotima
2021, París (Francia)

Ensemble InterContemporain
2022, París (Francia)


Klangforum Wien
2023, Viena (Austria)

Ascolta Ensemble
2024, Stuttgart (Alemania)

Court - Circuit
2025, París (Francia)

London Sinfonietta
2026, Londres (Reino Unido)

Ensemble Recherche
2027, Friburgo (Alemania)



Trabaja con los más destacados ensembles de Europa a través de encuentros, tanto en su país de origen como en Musikene

Plan de estudios

1º CURSO

ASIGNATURAS ANUALES	ECTS
---------------------	------

Composición I	14
---------------	----

Desarrollo profesional	5
------------------------	---

Composición con medios electroacústicos y audiovisuales	16
---------------------------------------------------------	----

ASIGNATURAS 1º CUATRIMESTRE	ECTS
-----------------------------	------

Técnicas instrumentales extendidas	3
------------------------------------	---

Optativa 1	6
------------	---

Metodología de la investigación	5
---------------------------------	---

ASIGNATURAS 2º CUATRIMESTRE	ECTS
-----------------------------	------

Ensemble I	6
------------	---

Diálogo Creación – Interpretación	5
-----------------------------------	---

2º CURSO

ASIGNATURAS ANUALES	ECTS
---------------------	------

Composición II	14
----------------	----

Proyectos Creación Interdisciplinar	6
-------------------------------------	---

ASIGNATURAS 3º CUATRIMESTRE	ECTS
-----------------------------	------

Ensemble II	6
-------------	---

Proyecto externo	5
------------------	---

Optativa 2	6
------------	---

ASIGNATURAS 4º CUATRIMESTRE	ECTS
-----------------------------	------

Ensemble III	6
--------------	---

Técnicas de grabación y postproducción	5
----------------------------------------	---

Trabajo Fin de Máster	12
-----------------------	----



Acceso

Las pruebas de acceso al Máster de Creación de la Música Contemporánea se realizan íntegramente **online**, mediante el envío de documentación y vídeos.

Consulta más información acerca del calendario y requisitos en la página web de Musikene.

Matrícula

15% de descuento sobre el precio de la matrícula, si eres exalumno/a titulado/a de Musikene.

Completa el Máster a tiempo completo en dos años o, si lo deseas, a tiempo parcial en tres.

Podrás compaginar tus estudios en Musikene con tu actividad externa, gracias a los horarios concentrados de las asignaturas colectivas.





+ Info



www.musikene.eu
master@musikene.eu