



musikene

SARRERA PROBAK - PRUEBAS DE ACCESO

C2 Proba bokala (Taldean) – C2 Prueba Vocal (Conjunto)

Eredua – Modelo

53. Niño Dios d'amor herido

Canciones y villanescas espirituales

Venecia 1589

Francisco Guerrero (1528-1599)

Score for Soprano (Tiple), Alto (Altus), Tenor, and Bass (Bassus) voices. The lyrics are in Spanish and Basque.

Tiple
Ni - ño Dios de a - mor he - ri - do tan pres - to os e - na - mo -
La ri - sa ños ha ca - bi - do el llo - rar vos lo a - cep -

Altus
Ni - ño Dios de a - mor he - ri - do tan pres - to os e - na - mo -
La ri - sa ños ha ca - bi - do el llo - rar vos lo a - cep -

Tenor
Ni - ño Dios de a - mor he - ri - do, tan pres - to os e - na - mo -
La ri - sa ños ha ca - bi - do el llo - rar vos lo a - cep -

Bassus
Ni - ño Dios de a - mor he - ri - do, tan pres - to os e - na - mo -
La ri - sa ños ha ca - bi - do el llo - rar vos lo a - cep -

Score for Soprano (Tiple), Alto (Altus), Tenor, and Bass (Bassus) voices. The lyrics are in Spanish and Basque.

Tiple
ráis que a - pe - nas ha - béis na - ci - do cuan - do de a - mo - res llo -
táis ya - pe - nas ha - béis na - ci - do

Altus
ráis que a - pe - nas ha - béis na - ci - do, cuan - do de a - mo - res llo -
táis ya - pe - nas ha - béis na - ci - do,

Tenor
ráis, que a - pe - nas ha - béis na - ci - do, cuan - do de a - mo - res llo -
táis ya - pe - nas ha - béis na - ci - do,

Bassus
ráis que a - pe - nas ha - béis na - ci - do cuan - do de a - mo - res llo -
táis ya - pe - nas ha - béis na - ci - do

Score for Soprano (Tiple), Alto (Altus), Tenor, and Bass (Bassus) voices. The lyrics are in Spanish and Basque.

Tiple
ráis cuan - do de a - mo - res llo - ráis que a - pe - nas ha - béis na - ci -
- ráis cuan - do de a - mo - res llo - ráis que a - pe - nas ha - béis na - ci -

Altus
- ráis cuan - do de a - mo - res llo - ráis, que a - pe - nas ha - béis na - ci -
- ráis cuan - do de a - mo - res llo - ráis, que a - pe - nas ha - béis na - ci -

Tenor
- ráis cuan - do de a - mo - res llo - ráis, que a - pe - nas ha - béis na - ci -
- ráis cuan - do de a - mo - res llo - ráis, que a - pe - nas ha - béis na - ci -

Bassus
- ráis cuan - do de a - mo - res llo - ráis, que a - pe - nas ha - béis na - ci -
- ráis cuan - do de a - mo - res llo - ráis, que a - pe - nas ha - béis na - ci -



musikene

10 Fin

do cuan-do de a - mo - res llo-ráis cuan - do de a - mo-res llo - ráis.

do, cuan-do de a - mo - res llo - ráis cuan-do de a-mo - res llo - ráis.

do, cuan-do de a-mo - res llo - - ráis cuan-do de a-mo - res llo - ráis.

do cuan-do de a-mo-res llo - ráis cuan-do de a-mo - res llo - ráis.

14 Copla

En e - sa mor - tal di - vi - sa nos mos - tráis bien el a -

En e - sa mor - tal di - vi - sa nos mos - tráis bien el a -

En e - sa mor - tal di - vi - sa nos mos - tráis bien el a -

En e - sa mor - tal di - vi - sa nos mos - tráis bien el a -

17 D.C.

mar pues sien - do hi - jo de ri - sa lo tro-cáis por el llo - rar.

mar pues sien - do hi - jo de ri - sa lo tro-cáis por el llo - rar.

- mar, pues sien - do hi - jo de ri - sa lo tro-cáis por el llo - rar.

mar pues sien - do hi - jo de ri - sa lo tro-cáis por el llo - rar.