



JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

CALENDARIO GENERAL 2026

JAZZ	17 y 18 de febrero
Composición	17 de febrero
Interpretación: Trompa	23 de febrero
Interpretación: Guitarra	28 de febrero
Interpretación: Violín	
Interpretación: Violoncello	
Interpretación: Flauta	2 de marzo
Interpretación: Contrabajo	3 de marzo
Interpretación: Viola	
Interpretación: Piano	6 de marzo
Interpretación: Arpa	7 de marzo
Interpretación: Acordeón	
Interpretación: Saxofón	9 de marzo
Dirección	10 de marzo
Interpretación: Oboe	11 de marzo
Interpretación: Percusión	
Interpretación: Órgano	12 de marzo
Pedagogía	13 de marzo
Interpretación: Clarinete	23 de marzo
Interpretación: Trompeta	
Interpretación: Txistu	
Interpretación: Trombón	24 de marzo
Interpretación: Fagot	26 de marzo
Interpretación: Tuba	
Interpretación: Canto	27 de marzo