

|| Musikagileak Musika Garaikidearen Zirkuitua ||
|| Circuito de Música Contemporánea Musikagileak ||

Musikagileak Euskal Herriko Musikagileen Elkartea
Musikagileak Asociación Vasco-Navarra de Compositores

Musikagileak

Babesleak / Patrocinadores



Gipuzkoako Foru Aldundia



**KUTXA
FUNDA
ZIOA**

STM
San Telmo Museoa

fundación **sgae** fundazioa

Laguntzaileak / Colaboradores

STM
San Telmo Museoa



TOParte
GUGGENHEIM BILBAO



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

BZ



BILBAO ORKESTRA SINFONIKOA



DON PAUL - KAHL



SAUTI DUO



VERTIXE SONORA



KARIN HELLQVIST



ROBERTO CASADO & JOSEBA TORRE



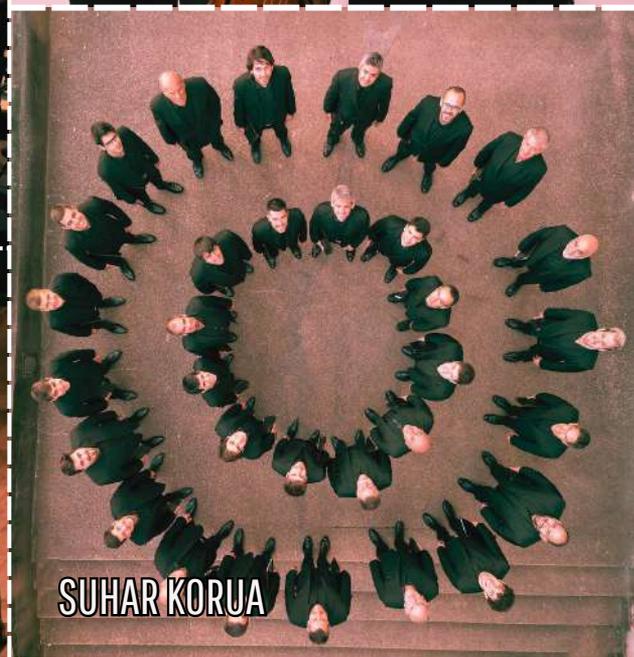
ENSEMBLE PTYX



4 SONORA



GASTEIZKO UDALA MUSIKA BANDA



SUHAR KORUA



SYNTAGMA PIANO DUO



ENSEMBLE SINKRO

||| Musikaileak Musika Garaikidearen Zirkuitua |||
 ||| Circuito de Música Contemporánea Musikaileak |||

XVI Musikagileak

Musika Garaikidearen Zirkuitua Circuito de Música Contemporánea



Musikagileak, la Asociación Vasco-Navarra de Compositores, presenta la **decimosexta edición del Circuito de Música Contemporánea**, una cita consolidada que apuesta por la creación actual y la difusión del trabajo de compositoras y compositores vascos y navarros.

De **septiembre de 2025 a marzo de 2026**, el Circuito ofrecerá **13 conciertos** en diferentes ciudades de Euskadi, con programas que incluyen cerca de **30 estrenos absolutos** junto con propuestas de creadoras y creadores internacionales, interpretadas por agrupaciones y solistas de referencia en la escena contemporánea. Entre estos estrenos se encuentran creaciones de **Sofía Martínez, Javier Jacinto, Mikel Chamizo, Nuria López García, Johan de Meij, Francisco Domínguez y Bertrand Chavarría-Aldrete**, además de las obras presentadas por **jóvenes compositores/as** participantes en el **XII Curso de Composición Contemporánea Musikagileak**, dirigido este año por el compositor **José Manuel López López**.

En esta edición contaremos con:

- **Grandes formaciones vascas**, como la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa**, la **Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz** y el **Coro SUHAR Korua**.
- **Solistas y ensembles internacionales**, como la violinista sueca **Karin Hellqvist**, el saxofonista estadounidense **Don Paul-Kahl** o el **Ensemble PTYX** (Francia).
- **Agrupaciones y solistas de prestigio estatal**, como **Vertixe Sonora** (Galicia), **Syntagma Piano Duo** (Barcelona), **Sauti Duo** (Comunidad Valenciana), el cuarteto **4Sonora** (Cataluña), el **Ensemble Sinkro** (Euskadi) o **Roberto Casado y Joseba Torre** (Navarra-Euskadi).

Sedes de los conciertos:

- Teatro Campos Elíseos (Bilbao)
- Museo Guggenheim (Bilbao)
- Museo San Telmo (Donostia)
- Auditorio de Musikene (Donostia)
- Victoria Eugenia Club (Donostia)
- Centro Cultural Izaskun Arrue (Gasteiz)
- Palacio Europa (Gasteiz)
- Conservatorio Jesús Guridi (Gasteiz)

Actividades paralelas:

- XII Curso de Composición con J.M. López López.
- Musi-Meet: Encuentro de Profesionales.
- Píldoras divulgativas, para acercar la música contemporánea a nuevos públicos.
- Masterclasses de creación e interpretación con artistas invitados.

M

XVI. "MUSIKAGILEAK" MUSIKA GARAIKIDEAREN ZIRKUITUA
XVI CIRCUITO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA "MUSIKAGILEAK"



18.09.25
20:00h

Bilbao Orkestra Sinfonikoa /
Bilbao Orquesta Sinfónica

Campos Eliseos Antzokia /
Teatro Campos Eliseos
Bilbo, Bilbao



11.10.25
19:30h

Roberto Casado & Joseba Torre

Guggenheim Museoa (Entzulekua) /
Museo Guggenheim (Auditorio)
Bilbo, Bilbao



12.10.25
19:00h

Roberto Casado & Joseba Torre

Izaskun Arrue Kulturgunea /
Centro Cultural Izaskun Arrue
Vitoria - Gasteiz



17.10.25
19:00h

Ensemble SINKRO
J.M. López Lópezen Konposizio Kurtsoa
Curso de Composición con J.M. López López

Musikene (Ganbara Musika Aretoa) /
Musikene (Aula de Música de Cámara)
Donostia - S. Sebastián



08.11.25
19:30h

Don Paul-Kahl

San Telmo Museoa /
Museo San Telmo
Donostia - S. Sebastián



19.11.25
19:30h

Ensemble PTYX

Victoria Eugenia Club
Donostia - S. Sebastián



23.11.25

19:30h

Coro SUHAR Korua

San Telmo Museoa /
Museo San Telmo

Donostia - S. Sebastián



27.11.25

19:00h

SYNTAGMA Piano Duo

Musikene (Entzulekua) /
Musikene (Auditorio)

Donostia - S. Sebastián



02.12.25

19:00h

SAUTI Duo

Musikene (Entzulekua) /
Musikene (Auditorio)

Donostia - S. Sebastián



13.12.25

19:30h

VERTIXE SONORA

San Telmo Museoa /
Museo San Telmo

Donostia - S. Sebastián



21.01.26

19:30h

Gasteizko Udal Musika Banda /
Banda Municipal de Música de
Vitoria - Gasteiz

Europa Jauregia /
Palacio Europa

Vitoria - Gasteiz



14.02.26

19:30h

Karin Hellqvist

Jesus Guridi Musika Kontserbatorio
Profesionala /
*Conservatorio Profesional de Música Jesús
Guridi*

Vitoria - Gasteiz



15.03.26

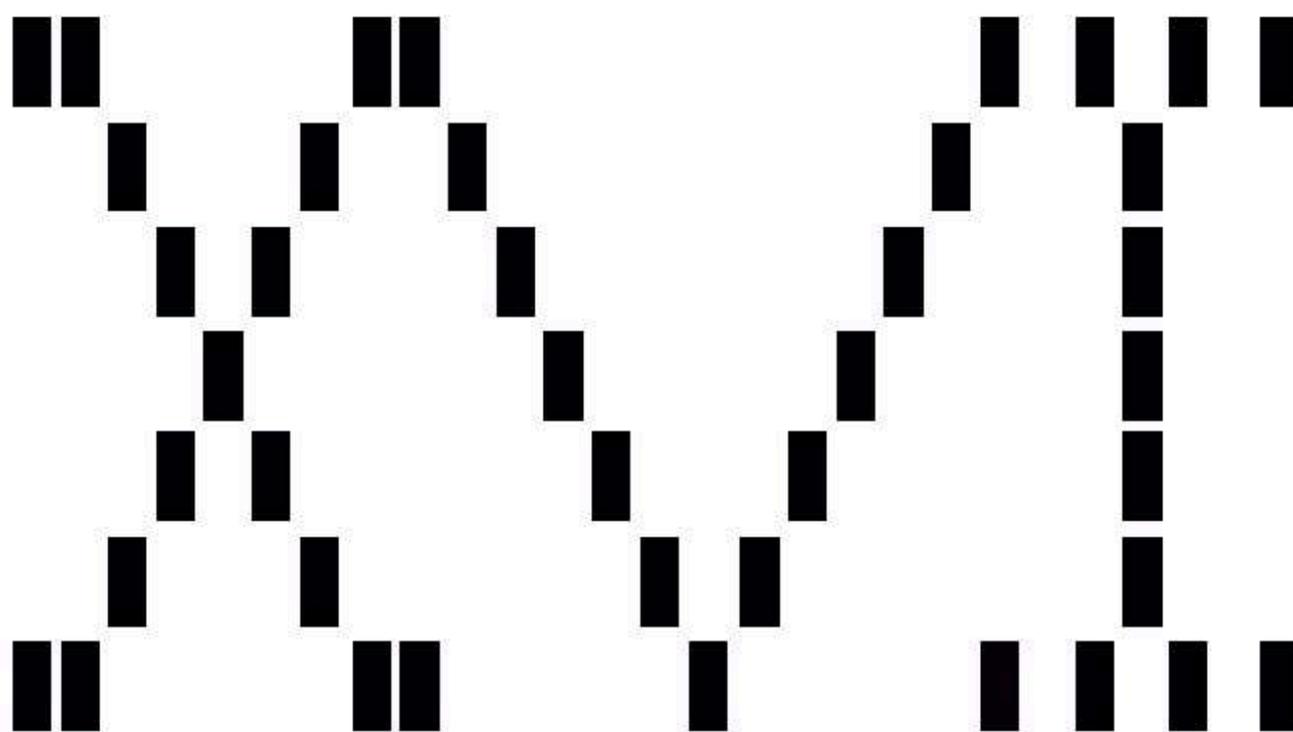
12:30h

4 Sonora

Musikene (Entzulekua) /
Musikene (Auditorio)

Donostia - S. Sebastián

Programación



Musikagileak Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea Musikagileak

Musikagileak Euskal Herriko Musikagileen Elkartea
Musikagileak Asociación Vasco-Navarra de Compositores

XVI Musikagileak

Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea



18 de septiembre de 2025 – 20:00 h
Teatro Campos Elíseos, Bilbao

Bilbao Orkestra Sinfonikoa

Director invitado: Alphonse Cemin

La **Bilbao Orkestra Sinfonikoa** (BOS), bajo la dirección del maestro **Alphonse Cemin**, inauguró el XVI Circuito Musikagileak con un concierto que reflejó la vitalidad y diversidad de la música contemporánea vasca.

El programa combinó obras ya consolidadas con **dos estrenos absolutos**, firmados por **Sofía Martínez: Azul Oscuro** y **Javier Jacinto: Ipar Haizea**. Estas nuevas creaciones, compuestas especialmente para esta cita, evidencian la apuesta del Circuito por el impulso a la creación contemporánea y a la visibilización de compositoras y compositores de nuestro entorno.

Fue una velada en la que el público pudo descubrir sonoridades innovadoras y disfrutó de la fuerza expresiva de la orquesta sinfónica.

Programa:

- **Iñaki Carcavilla – Ixagrín**
- **Sofía Martínez – Azul Oscuro** (Estreno absoluto)
- **Javier Jacinto – Ipar Haizea** (Estreno absoluto)
- **Leonel Aldino – Reversos, Tres lienzos de San Telmo**
- **Gabriel Erkoreka – Famara**

XVI Musikagileak

Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea



11 de octubre de 2025 – 19:30 h
Museo Guggenheim (Auditorio), Bilbao

Concierto organizado en colaboración con la
iniciativa TopArte del Museo Guggenheim

Roberto Casado & Joseba Torre

“*Recuerdos Sonoros*”

En el marco de la iniciativa TopArte del Museo Guggenheim Bilbao, el flautista **Roberto Casado** y el compositor y especialista en electrónica **Joseba Torre** presentan **Recuerdos Sonoros**, un viaje musical que explora la relación entre la tradición y la tecnología a través de la fusión de la flauta y la electrónica.

El programa incluye el estreno absoluto de *iKapa*, obra compuesta por Mikel Chamizo, junto a piezas de destacados/as compositores/as contemporáneos/as, creando una experiencia sonora envolvente donde las texturas acústicas y electrónicas dialogan en tiempo real.

Programa:

- **Marian Gutiérrez** – **Alchimia: (I) AER**
- **Alfonso García de la Torre** – **Acuarela**
- **J. Vicent Egea** – **Moresca**
- **Joseba Torre** – **Tiempo de luces**
- **Javier Torres Maldonado** – **Primer libro del canto alado**
- **Mikel Chamizo** – **iKapa** (Estreno absoluto)
- **Daniel Sprintz** – **Del otro lado del silencio**

XVI Musikagileak

Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea



12 de octubre de 2025 – 19:30 h
Centro Cultural Izaskun Arrue, Vitoria-Gasteiz

Concierto organizado en
colaboración con Bernaola Zikloa

Roberto Casado & Joseba Torre

“*Recuerdos Sonoros*”

En colaboración con el **Bernaola Zikloa**, el flautista **Roberto Casado** y el compositor y especialista en electrónica **Joseba Torre** presentan **Recuerdos Sonoros**, un viaje musical que explora la relación entre la tradición y la tecnología a través de la fusión de la flauta y la electrónica.

El programa incluye el estreno absoluto de **iKapa**, obra compuesta por Mikel Chamizo, junto a piezas de destacados/as compositores/as contemporáneos/as, creando una experiencia sonora envolvente donde las texturas acústicas y electrónicas dialogan en tiempo real.

Programa:

- **Marian Gutiérrez** – **Alchimia: (I) AER**
- **Alfonso García de la Torre** – **Acuarela**
- **J. Vicent Egea** – **Moresca**
- **Joseba Torre** – **Tiempo de luces**
- **Javier Torres Maldonado** – **Primer libro del canto alado**
- **Mikel Chamizo** – **iKapa** (Estreno absoluto)
- **Daniel Sprintz** – **Del otro lado del silencio**

XVI Musikagileak

Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea



17 de octubre de 2025 - 19:00 h

Musikene, Donostia - San Sebastián

Ensemble Sinkro

Naiara de La Puente _ akordeoia / acordeón
Olalla Montoya _ perkusioa / percusión
Guillermo Presa _ saxofoia / saxofón
Estibalitz Oraá _ biolontxelo / violonchelo

Concierto final del XII Curso de Composición Musikagileak

El **Ensemble SINKRO** será el encargado de clausurar el **XII Curso de Composición Contemporánea Musikagileak**, impartido este año por el prestigioso compositor **José Manuel López López**.

Este concierto supone el cierre de un proceso formativo intenso en el que jóvenes compositores y compositoras han trabajado durante varias sesiones bajo la guía del maestro, explorando nuevas sonoridades, técnicas y conceptos de la creación actual. Sobre el escenario, el Ensemble SINKRO dará vida a las obras creadas durante el curso, ofreciendo un programa diverso que refleja la pluralidad estética y el talento emergente de la nueva generación de creadoras y creadores.

Obras de: P. González Álvarez, J. Berzal de Miguel, H. Page López, A. Rosado Rico, G. Cadafalch Sota, N. López García, A. Stucchi, S. Blanco Garate, J. Cubillas Bolado, I. Uriarte Mendoza, E. Compte Herbolzheimer, A. Bartolomé Alberro, L. Kippes, D. García Skuciene, J. Esnaola Agirre, M. Caballer Llopis, E. Marin Cortes, A. Pérez Sánchez, J. Mantzisor, A. Esteve Gandía.

XVI Musikagileak

Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea



8 de noviembre de 2025 – 19:30 h
Museo San Telmo, Donostia - San Sebastián

Don Paul - Kahl “States of Being”



El saxofonista **Don Paul-Kahl**, reconocido por su enfoque experimental y su trabajo en la música contemporánea, presenta **States of Being**, un programa que invita a explorar la profundidad emocional y la fuerza expresiva del saxofón a través de un repertorio que combina tradición e innovación.

En este recital, el público podrá disfrutar de un viaje sonoro donde se entrelazan texturas acústicas y recursos extendidos del instrumento, creando paisajes musicales intensos y sugerentes. El programa incluye obras de Ramón Lazkano, María Eugenia Luc, Stratis Minakakis y Gabriel Erkoreka, que ponen de manifiesto la versatilidad y el potencial del saxofón en la creación actual.

Programa:

- **Ramón Lazkano** – Zilarbizi
- **María Eugenia Luc** – Casi Orfeo
- **Stratis Minakakis** – For Felipe M.
- **Gabriel Erkoreka** – Yidaki

XVI Musikagileak

Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea



19 de noviembre de 2025 – 19:30 h

Victoria Eugenia Club, Donostia - San Sebastián

Ensemble PTYX

“Aime assez à chahuter”

Esther Labourdette _ voz
Antoine Moulin _ clarinete, clarinete bajo
Camille Gueirard _ violonchelo
Jean-Baptiste Apéré _ electroacústica

El **Ensemble PTYX**, una de las formaciones más innovadoras de la escena francesa, presenta *Aime assez à chahuter*, un programa que combina música contemporánea, electrónica y elementos escénicos.

Su propuesta se caracteriza por la búsqueda constante de nuevas formas de comunicación con el público, creando experiencias inmersivas en las que las fronteras entre intérpretes, compositores y espectadores se difuminan.

El repertorio incluye obras de compositores/as vascos/as junto a piezas de creadores/as europeos, en un recorrido que explora el humor, la teatralidad y la experimentación sonora.

Programa:

- John Cage – Living Room Music II
- Isabel Urrutia – Haziak
- Raphaële Biston – Consonnes
- Gabriel Erkoreka – Saturno
- Anna Arkushyna – Serenades through Opened Windows
- José Luis Campana – D'un geste appivoisé...
- Zuriñe F. Gerenabarrena – Despertar a la vida es sueño: Prólogo
- Zuriñe F. Gerenabarrena – Artizar
- Emmanuel Séjourné – Vous avez du feu?

XVI Musikagileak

Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea



23 de noviembre de 2025 – 19:30 h
Museo San Telmo, Donostia - San Sebastián

Coro SUHAR

“Iturri amaigabea”

Director: Esteban Urzelai

El **Coro SUHAR**, una de las formaciones corales vascas más destacadas, nos ofrece el programa *Iturri amaigabea*, un recorrido por la riqueza y diversidad de la música coral contemporánea.

Bajo la dirección de **Esteban Urzelai**, el coro apuesta por un repertorio que combina obras de grandes nombres de la composición vasca actual junto a creaciones de la tradición coral vasca y piezas internacionales. El programa refleja el compromiso de la agrupación con la innovación y la tradición, ofreciendo al público una experiencia cargada de emoción y energía.

Programa:

- Francisco Madina – Aita Gurea, Agur Maria
- Eva Ugalde – Ave maris stella, Ahoberokeriak eta amoruia
- Josu Elberdin – Kitolis
- Javier Busto – Ipar haize hotz zuria
- Iñaki Azurmendi – Itsasoa ari zait
- Jaakko Mäntyjärvi – Hiru gaukantu euskaldun eta tabernako abesti bat
- David Azurza – Iraion

XVI Musikagileak

Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea



27 de noviembre de 2025 - 19:00 h

Musikene, Donostia - San Sebastián

Syntagma Piano Duo

“Amable sombra”

Carolina Santiago _ piano
Francisco Martí _ piano

El **Syntagma Piano Duo**, formado por **Carolina Santiago** y **Francisco Martí**, se caracteriza por su versatilidad y su compromiso con la difusión de la música actual, explorando repertorios que abarcan desde clásicos del siglo XX hasta estrenos de compositoras y compositores contemporáneos.

En este concierto presentan **Amable Sombra**, un programa que recorre la creación contemporánea para dos pianos con obras de compositoras y compositores vascos de distintas generaciones. La velada culmina con la interpretación de Luis de Pablo, figura fundamental de la música contemporánea en España, a quien se rinde homenaje con su pieza homónima.

Programa:

- Iñigo Giner Miranda – **The President's Speech**
- Beatriz Arzamendi – **Homenaje a Mompou**
- Sofía Martínez – **Mdila**
- Pedro Aizpurua Zalacain – **Desintegración: exposición de seis glosas en un bolero**
- María Luisa Ozaita – **Strawinskianas**
- Luis de Pablo – **Amable sombra**

XVI Musikagileak

Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea



2 de diciembre de 2025 - 19:00 h
Musikene, Donostia - San Sebastián

Sauti Duo

Magdalena Myrczik _ percusión
David Almagro _ percusión

El dúo de percusión **Sauti Duo**, formado por **Magdalena Myrczik** (Polonia) y **David Almagro** (España), presenta un programa que combina virtuosismo instrumental y reflexión artística. Su propuesta explora la relación entre la música contemporánea y temas de gran relevancia actual, como la conexión con la naturaleza y la conciencia medioambiental.

En este concierto, el público podrá disfrutar de un repertorio que muestra la riqueza y diversidad del lenguaje percusivo contemporáneo. La velada culmina con la fuerza rítmica y expresiva característica de esta formación.

Programa:

- Fran Barajas – **Discurso sobre la mirada**
- José Manuel López López – **African Winds II**
- Mateusz Ryczek – **Green Hope**
- Félix Ibarondo – **Diástole**
- J. Vicent Egea – **Tribal**
- Alina Dzieciol – **Change**

XVI Musikagileak

Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea



13 de diciembre de 2025 – 19:30 h
Museo San Telmo, Donostia - San Sebastián

Concierto temático del Museo San Telmo

Vertixe Sonora “Memoria Sonans”

Pablo Coello _ saxofones
David Durán _ piano
Diego Ventoso _ percusión

El prestigioso ensemble gallego **Vertixe Sonora**, referente internacional en la interpretación de música contemporánea, protagoniza el **concierto temático del Museo San Telmo** dentro del XVI Circuito Musikagileak, una cita concebida especialmente para dialogar con el espacio y la identidad del museo.

En **Memoria Sonans**, el grupo combina piezas consolidadas con el estreno absoluto de **Memoria Sonans, harriak dardaraz**, compuesta por Francisco Domínguez y encargada por Musikagileak, que incorpora electrónica en vivo para crear una experiencia inmersiva y vibrante, en sintonía con la temática y el espíritu del museo.

Programa:

- Ramón Lazkano – Hodeiertz
- Abel Paúl – Geografía del pliegue
- Víctor Ibarra – B-Side
- Jeremías Iturra – Vertex / Inner Red
- Francisco Domínguez – Memoria Sonans, harriak dardaraz (Estreno absoluto – Encargo de Musikagileak)

XVI Musikagileak

Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea



21 de enero de 2026 – 19:30 h

Palacio Europa, Vitoria - Gasteiz

Gazteizko Udal Musika Banda

Director: Luis Orduña

La **Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz**, bajo la dirección de **Luis Orduña**, ofrece un programa en el que se presentan varios estrenos, reafirmando el compromiso del XVI Circuito Musikagileak con la creación contemporánea y el apoyo a compositoras y compositores actuales.

La velada incluye el estreno absoluto de ***Esculpir el aire***, obra de **Nuria López García**, compuesta por encargo conjunto de Musikagileak y la Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz, así como las primeras interpretaciones de la Banda de las obras de **Anne Pérez de Azpeitia**, **Jon Esnaola** y **Johan de Meij**, junto a la pieza ***Cathedrals*** de **Kathryn Salfelder**, que completa este atractivo programa.

Programa:

- Kathryn Salfelder – **Cathedrals**
- Anne Pérez de Azpeitia – **Ex corde** (Interpretada por primera vez por la BMV)
- Jon Esnaola – **Ortzi** (Interpretada por primera vez por la BMV)
- Nuria López García – **Esculpir el aire** (Estreno absoluto – Encargo conjunto de Musikagileak y la Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz)
- Johan de Meij – **Echoes of San Marco** (Interpretada por primera vez por la BMV)

XVI Musikagileak

Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea



14 de febrero de 2026 – 19:30 h
Conservatorio Jesús Guridi, Gasteiz

Concierto organizado en
colaboración con Bernaola Zikloa

Karin Hellqvist

Violín y electrónica

La violinista sueca **Karin Hellqvist** presenta un programa que explora los límites sonoros del violín, integrando electrónica y técnicas extendidas en un viaje sonoro cargado de innovación y sensibilidad.

Hellqvist se caracteriza por su constante colaboración con compositoras y compositores de todo el mundo, siendo una firme defensora de la creación actual. En este recital, el público podrá descubrir obras que combinan delicadeza y energía, incluyendo el estreno absoluto de **tzéreô**, compuesta especialmente para la artista por **Bertrand Chavarría-Aldrete**.

Programa:

- Bertrand Chavarría-Aldrete – **tzéreô** (Estreno absoluto)
- Ramón Lazkano – **Ibaiadar 2**
- Mikel Urquiza – **Jupiter Muscarius**
- Liza Lim – **One and the Other (Speculative Polskas for Karin)**
- Malin Bång – **...när korpen vitnar**

XVI Musikagileak

Musika Garaikidearen Zirkuitua
Círculo de Música Contemporánea



15 de marzo de 2026 – 12:30 h
Musikene, Donostia - San Sebastián

4Sonora

Elina Sitnikava _ violín
Roman Kholmatov _ violín
Alfonso Noriega _ viola
Sara Chordà _ violonchelo

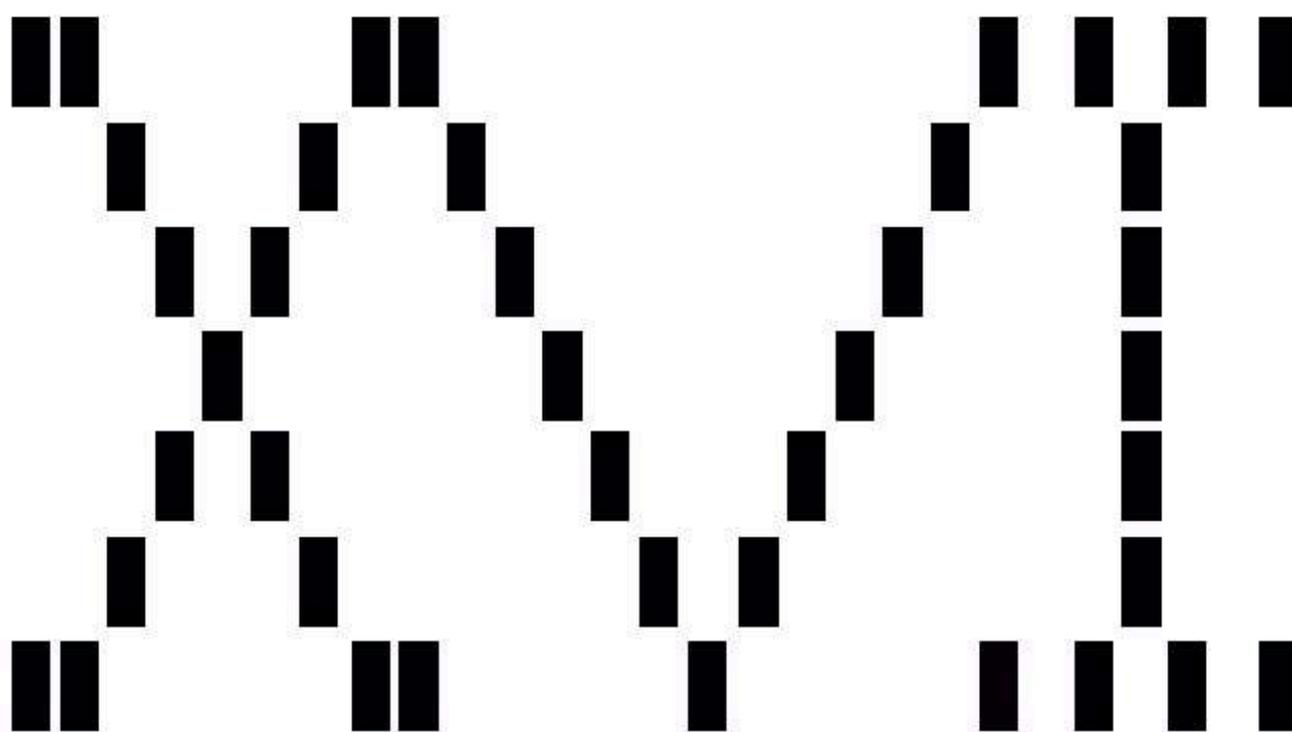
El cuarteto catalán **4Sonora** presenta un programa que combina obras de compositoras y compositores vascos con piezas del repertorio internacional actual.

A través de su sonoridad homogénea y su capacidad de comunicación, **4Sonora** ofrece una experiencia musical que explora la riqueza tímbrica del cuarteto de cuerda. Este concierto cierra el **XVI Círculo Musikagileak**, poniendo el broche final a varios meses de programación dedicada a la creación contemporánea y a la difusión del trabajo de compositoras y compositores actuales.

Programa:

- Zuriñe F. Gerenabarrena – Erantzungor
- Beatriz Arzamendi – Paraíso perdido
- María Eugenia Luc – Luma Galdu Bat Bezala
- Gabriel Erkoreka – Dadarak
- Helga Arias – The love letters: if you long for my death
- Ramón Lazkano – Etze

Actividades Paralelas



Musikagileak Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea Musikagileak

Musikagileak Euskal Herriko Musikagileen Elkartea
Musikagileak Asociación Vasco-Navarra de Compositores

XII Curso de Composición Musikagileak

con José Manuel López López

1ª fase: 9 de abril

2ª fase: 15, 16 y 17 de octubre



El **XII Curso de Composición Contemporánea Musikagileak**, organizado con la colaboración de **Musikene** y la **Fundación SGAE**, es una actividad formativa dirigida a compositores/as, creadores/as y músicos/as interesados en la música actual.

Este año, el curso está impartido por el prestigioso compositor **José Manuel López López**, figura clave de la creación contemporánea, cuya trayectoria internacional abarca desde obras de cámara y solistas hasta grandes formaciones sinfónicas y ópera.

El curso se estructura en dos fases:

- **Primera fase – 9 de abril de 2025**

Jornada de apertura en la que José Manuel López López compartió su proceso creativo y presentó el proyecto central del curso: la composición de una obra para el **Ensemble SINKRO** (formato de cuarteto), que el alumnado activo desarrollará en los meses siguientes. Esta primera fase ya ha tenido lugar con **22 alumnos inscritos**, que participaron en una sesión intensiva de intercambio y aprendizaje.

- **Segunda fase – 15, 16 y 17 de octubre de 2025**

Sesiones presenciales y prácticas en Musikene, donde el alumnado trabajará sus obras con la guía del profesor y de los intérpretes del Ensemble SINKRO, perfeccionando los aspectos técnicos y expresivos de sus partituras.

El proceso culminará con un concierto final, el 17 de octubre, dentro del XVI Circuito Musikagileak, en el que se estrenarán todas las obras creadas durante el curso, interpretadas por el Ensemble SINKRO.

musi-meet topaketa



MAHAI-INGURU ETA HITZALDIEN
JARDUNALDIA
JORNADA DE MESAS REDONDAS
Y CONFERENCIAS

13 de diciembre de 2025
Museo San Telmo, Donostia

El **Musi-Meet** es un espacio de encuentro y reflexión en torno a la música contemporánea, donde intérpretes, compositoras/es, programadores/as y agentes culturales comparten experiencias y puntos de vista sobre los retos y oportunidades del sector.

La edición de este año se desarrollará a lo largo de una jornada completa con mesas redondas, conferencias y presentaciones, ofreciendo un foro dinámico para el intercambio de ideas y el impulso de la creación contemporánea.

Programa

- **11:00 – Mesa redonda: Desarrollo profesional de compositores e intérpretes**

Ponentes: Josetxo Silguero, Carolina Cerezo y Helga Arias

Debate sobre los caminos profesionales y las estrategias que intérpretes y compositores/as pueden seguir en el actual contexto cultural y musical.

- **12:15 – Conferencia: Editoriales del siglo XXI**

Ponente: Juan Solaguren (CM Ediciones)

Una visión actual sobre la función de las editoriales en la música contemporánea y los desafíos que afrontan en el mundo digital.

- **16:30 – Mesa redonda: Pedagogía y música contemporánea**

Ponentes: Cristina Cubells, Maite Bilbao

Espacio dedicado a analizar cómo integrar la música contemporánea en la formación musical, desde la educación inicial hasta la superior, y su papel en la creación de nuevos públicos.

- **18:30 – Presentación previa al concierto de Vertixe Sonora**

Con Francisco Domínguez (compositor) y miembros de Vertixe Sonora

Presenta: Mikel Chamizo

Un acercamiento a la obra *Memoria Sonans, harriak dardaraz*, encargo de Musikagileak, que se estrenará a continuación.

- **19:30 – Concierto**

Memoria Sonans, por Vertixe Sonora

Estreno absoluto de la obra de Francisco Domínguez junto a un programa con piezas de Ramón Lazkano, Abel Paúl, Víctor Ibarra y Jeremías Iturra.

XVI Musikagileak

Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea



Masterclass de interpretación

Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco

El XVI Circuito Musikagileak complementa su programación de conciertos con una **oferta pedagógica** orientada a intérpretes y estudiantes, mediante masterclasses impartidas por músicos de primer nivel internacional. Estas sesiones permiten un contacto directo con los artistas invitados, generando un espacio de aprendizaje práctico y de transmisión de experiencias.

- **7 de noviembre de 2025 – Masterclass de saxofón con Don Paul-Kahl**

El saxofonista Don Paul-Kahl, solista invitado del Circuito, ofrecerá una clase magistral dedicada a la técnica contemporánea del saxofón y a su aplicación en el repertorio actual. La sesión está dirigida a alumnado de Musikene y a intérpretes interesados en ampliar sus recursos expresivos.

- **16 de marzo de 2026 – Masterclass con 4Sonora**

El cuarteto catalán 4Sonora compartirá su experiencia de trabajo en conjunto, abordando aspectos técnicos, estilísticos y de comunicación escénica, centrada en la formación de cuarteto de cuerda.

Estas actividades consolidan el papel pedagógico del Circuito como espacio de formación y transmisión de conocimientos en torno a la música contemporánea.

Musikagileak

Babesleak / Patrocinadores



Gipuzkoako Foru Aldundia



**KUTXA
FUNDA
ZIOA**

STM
San Telmo Museoa

fundación **sgae** fundazioa

Laguntzaileak / Colaboradores

STM
San Telmo Museoa

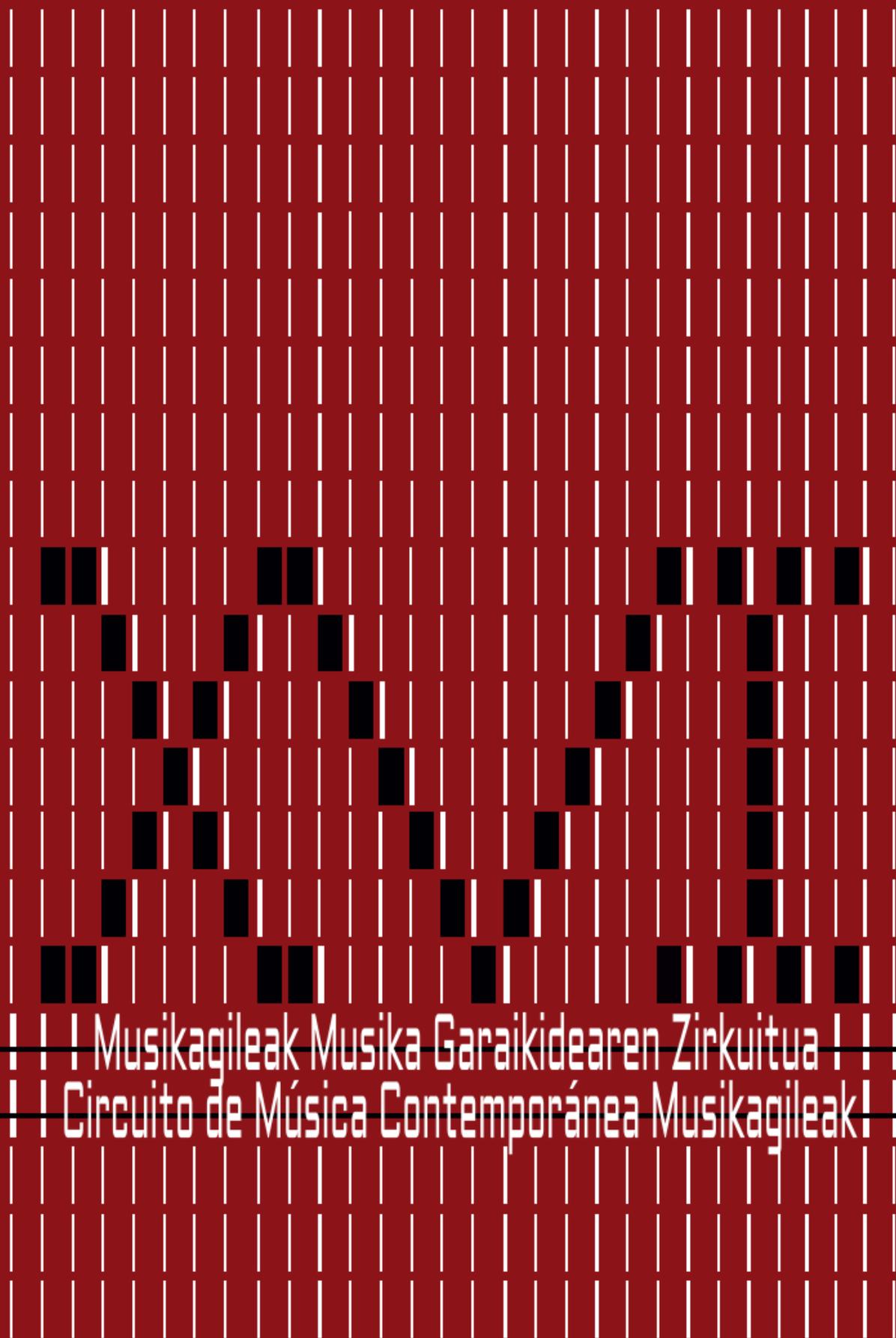


TOParte
GUGGENHEIM BILBAO



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

BZ



Musikagileak Musika Garaikidearen Zirkuitua
Circuito de Música Contemporánea Musikagileak

Musikagileak Euskal Herriko Musikagileen Elkartea
Musikagileak Asociación Vasco-Navarra de Compositores