

2025-2026

25

URRIA | OCTUBRE

19:00

MUSIKENE

MUSIKENE BANDA SINFONIKOA

Kontzertu solidarioa - Concierto solidario





PROGRAMA

CHANG-SU KOH - *Pansoric Rhapsody*

VORO GARCÍA - *Ressons del Xarq*

I.- Algaida

II.- Mahual

III.- Insiraf

SERGEI GOLOVKO - *Concierto para marimba**

I.- Allegro risoluto, ma non tanto

II.- Allegro risoluto, ma non tanto

III.- Allegramente di Bravura

JOSÉ SUÑER-ORIOLA - *El Jardín de las Hespérides*

I.- La búsqueda

II.- Ladón

III.- Las Ninfas

IV.- Huida y retorno

* Banda sinfonikorako bertsoaren estreinaldia
Estreno de la versión para banda sinfónica

MARCEL ORTEGA I MARTÍ

Zuzendaria / Director
(alumni)

AITOR HERRERO

Marimba / Marimba

Urria 25 Octubre

MUSIKENE BANDA SINFONIKOA

Flautak: Koldo Armentia, Markel López, Eider Díaz, David Delgado

Oboeak: Alazne Eguileta, Bixen Gómez, Josu Aldasoro

Fagotak: Unax Salvia, Miglena Vassileva, Antón Fernández

Klarineteak: José Manuel López, Rocío Fernández, David Berenguer, Manuel López, Marta López, Marcos Martínez, Cloe Martín, Zaira Álvarez, Iria Muñoz, Isaac Majdi, María Arriba, Enaitz Goñi, Guillermo de la Riva, Joaquín Vera

Saxofoiak: Nicolás Arranz, Pablo Mira, Elena Tranado, Juan Pérez, Diego Mateo, María Sanz, Adrián Saiz, Olivier Massé

Tronpak: Pedro Mullor, Ana Isabel Rosado, Gonçalo Patuleia, Blanca Prieto, Eduardo Lamfús, Nerea Roig

Tronpetak: Sergio Fernández, Íñigo Rípodas, Llorenç García, Andoni Quiroz, Alberto Caamaño, Coralle Van Hobe, Mario Ortiz

Tronboiak: Oscar Gómez, Martina Soto, Aleix Sanz, Moisés Martínez

Bonbardinoak: Claudia Cristobal, Haritz Rodríguez

Tubak: Nicolás Parrado, Guerau Garrigós

Tinbalak: Aitor Zabala, Francisco Villanueva

Perkusioak: Nuria Abril, Manex Gorostegi, Jorge Díaz-Crespo, Beltrán Jorge, Francisco Villanueva, Aitor Zabala

Harpa: Candela García-Álvarez

Pianoa: Joseba Korta

Biolontxeloak: Nicolás Guiñazú, Adamarys Hernández

Kontrabaxuak: Ander Alonso, Paul Grégoire



MARCEL ORTEGA I MARTÍ, zuzendaria

Marcel Ortega i Martí Eric Ericson Award sariketan bigarren saria lortu duen lehen espainiarra izan da, Stockholmen 2024an. Zuzendaritza Ikasle Onenaren Saria irabazi zuen Genevan, Juventudes Musicales de Españako I. Orkestra Zuzendaritza Lehiaketako final erdietara iritsi zen eta Espainiako Koru Nazionaleko zuzendariorde posturako berriz finalera.

Genevako Ganbera Orkestra, Murtziako Orkestra Sinfonikoa, Bilboko Orkestra Sinfonikoaren, Simfònica del Vallès orkestra edo Camerata Toldrà bezalako orkestren buru izan da. Besteak beste, Valentziako Generalitateko Abesbatza, Montserrateko Eskolania, Valentziako, Tarragonako eta Castelloko unibertsitateko orfeoia eta Bartzelona, Valentzia, Coruña, Iruñea eta Gasteizko udal-bandak zuzendu ditu. Horietako askok berriz ere gonbidatu dute.

Bere profil mistoa baliatuz errepertorio sinfoniko-korala lantzen du, hala nola “Bederatzigarren Sinfonia”, “Carmina Burana”, Mozarten, Cherubiniaren edo Brahmsen “Requiemak”, Jenkins eta Brucknerren “Mezak”, Stravinskiren “Salmoen Sinfonia” edo Stanforden “The Song of The Fleet”. “Wozzeck”, “La Bohème” edo “La Traviata” operetako ekoizpenetan parte hartu du Suitzan eta Italian, eta zarzuela errezitaldiak zuzendu ditu. Josep Ponsen laguntzailea da Liceun.

Zuzendu dituen bakarlarien arten daude Vlad Stanculeasa (biolina, OBC et al), Enrique Pérez (klarinetea, ONE), Ana Sánchez (fagota, Berliner Philharmoniker Bläserquintett), Kebyart Ensemble, Ximo Vicedo (tronboia, ORTVE), eta Ricardo Descalzo (pianoa). Gaur egungo musikaren arloan Ensembles eta Resis jaialdietara gonbidatu dute eta Voro García, David Moliner, Xavier Gelabert, Miguel Matamoro, Steve Bryant edo Tina Tallon musikagileekin kolaboratzen du. Aipatzekoa da Joan Guinjoanekin duen harreman emankorra. Haurrekin, gazteekin eta adinekoekin proiektu pedagogikoen buru izan da, eta filmetarako, balletarako eta zuzeneko eszenarako musikak zuzendu ditu.

Marcel Ortegak Montserrateko Eskolanian hasi zuen bere musika ibilbidea. Koru Zuzendaritzan eta Orkestra Zuzendaritzan graduatu zen Musikenen, eta Orkestra Zuzendaritzako masterra lortu zuen Genevako Haute École de Musique-n. Gaur egun, Castellóko Udal Bandako zuzendari titularra da 2019az geroztik, gaur egun eszedentzia, eta Cullerako Santa Cecilia Banda Sinfonikoaren eta Lleidako Enric Granados Auditorioko Ganbera Abesbatzaren titularra da.

MARCEL ORTEGA I MARTÍ, director

Marcel Ortega i Martí es el primer español que obtiene un segundo premio en el Eric Ericson Award, celebrado en Estocolmo en 2024. Es ganador del Premio al mejor estudiante de dirección en Ginebra, fue semifinalista del I Concurso de dirección de orquesta de Juventudes Musicales de España y finalista para el puesto de subdirector del Coro Nacional de España.

Se ha puesto al frente de la Orquesta de Cámara de Ginebra, la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Simfònica del Vallès o la Camerata Toldrà, de quien es principal invitado. Ha dirigido, entre otros, el Coro de la Generalitat Valenciana, la Escolanía de Montserrat o los orfeones universitarios de Valencia, Tarragona y Castellón, así como las bandas municipales de Barcelona, Valencia, Coruña, Pamplona y Vitoria. Con gran parte de ellos ha repetido invitación.

Su perfil mixto le permite abordar repertorio sinfónico-coral como *“La Novena Sinfonía”*, *“Carmina Burana”*, los *“Réquiems”* de Mozart, Cherubini o Brahms, las *“Misas”* de Jenkins y Bruckner, la *“Sinfonía de los Salmos”* de Stravinski o *“The Song of the Fleet”* de Stanford. Ha participado en producciones de las óperas *“Wozzeck”*, *“La Bohème”* o *“La Traviata”* en Suiza e Italia, y dirigido recitales de zarzuela. Es asistente de Josep Pons en el Liceu.

Ha dirigido a solistas como Vlad Stanculeasa (violín, OBC et al), Enrique Pérez (clarinete, ONE), Ana Sánchez (fagot, Berliner Philharmoniker Bläserquintett), Kebyart Ensemble, Ximo Vicedo (trombón, ORTVE), Ricardo Descalzo (piano)... En el campo de la música actual ha sido invitado a los festivales Ensems y Resis y colabora con compositores como Voro García, David Moliner, Xavier Gelabert, Miguel Matamoro, Steve Bryant o Tina Tallon. Destaca su fructífera relación con Joan Guinjoan. Ha liderado proyectos pedagógicos con niños/as, jóvenes y personas mayores, y dirigido músicas para películas, ballet y escena en directo.

Marcel Ortega empezó su recorrido musical en la Escolanía de Montserrat. Se gradúa con los máximos honores en Dirección de Coro y Dirección de Orquesta en Musikene y obtiene el máster en Dirección de Orquesta en la Haute École de Musique de Ginebra. Actualmente es el director titular de la Banda Municipal de Castellón desde 2019, cargo del que está en excedencia, así como titular de la Banda Sinfónica Santa Cecilia de Cullera y del Coro de Cámara del Auditori Enric Granados de Lleida.

Aitor Herrero, marinba

Aitor Herrero 2011n hasi zituen ikasketak Xixonako musika-eskolan, eta, ondoren, 2017an, Alacanteko "Guitarrista José Tomás" Musika Kontserbatorio Profesionalean sartu zen, Adrián García Mesíaren babespean, 2023ra arte. Ikasketak osatuta, gradu amaierako Sari Berezia lortu zuen kalifikazio altuenarekin, eta hilabete geroago Valentziako Erkidegoko Aparteko Sari Autonomikoa jaso zuen bere espezialitatean.

Hainbat proiektu egin ditu bere ibilbide musikalean zehar, orkestrakoak zein bakarkakoak. Orkestra jarduerari dagokionez Estatu mailan ezagunak diren hainbat orkestratako kide da, hala nola JONDE (Espainiako Gazte Orkestra Nazionala), OJSG (Galiziako Gazte Orkestra Sinfonikoa) eta OSCyL Joven (Gaztela eta Leongo Gazte Orkestra Sinfonikoa). Era berean, OJMrekin (Mediterraneoko Gazte Orkestra) lankidetzan aritu da, Frantziako Aix-en-Provence hiriko arte lirikoaren nazioarteko jaialdian parte hartuz. Bakarlari gisa hainbat musika-proiektu sortu eta egin ditu, "Musikaren eta naturaren arteko elkarriketa" eta "Erritmika eta mugimendua" izenekoak.

Gaur egun, Musikenen Goi Mailako 3. maila egiten ari da, Javier Alonso Sota, Lorenzo Ferrándiz Carrillo, Antonio Domingo Ruiz eta Javier Azanza Ribes irakasle dituelarik.

Aitor Herrero empieza sus estudios en 2011 en la escuela de música de Xixona y seguidamente, en 2017, accede al Conservatorio Profesional de Música "Guitarrista José Tomás" de Alicante, bajo la tutela de Adrián García Mesía, hasta 2023. Una vez finalizados sus estudios, obtiene el Premio Extraordinario de fin de grado con la mayor calificación, consiguiendo así, un mes más tarde, ser galardonado con el Premio Extraordinario Autonómico de la Comunidad Valenciana en su especialidad.

Durante su trayectoria musical, ha realizado diferentes proyectos, tanto orquestales como solistas. En cuanto a orquestal, pertenece a diversas orquestas reconocidas a nivel estatal, como la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España), OJSG (Orquesta Joven Sinfónica de Galicia) y la OSCyL Joven (Orquesta Sinfónica de Castilla y León Joven). También, ha colaborado con la OJM (Orquesta Joven del Mediterráneo), participando en el Festival Internacional de arte lírico de Aix-en-Provence, Francia. Como solista, ha creado y realizado varios proyectos musicales, llamados "Diálogo entre música y naturaleza" y "Rítmica y Movimiento".

Actualmente cursa 3º de Grado Superior en Musikene, con los profesores Javier Alonso Sota, Lorenzo Ferrándiz Carrillo, Antonio Domingo Ruiz y Javier Azanza Ribes.

Aitor
Herrero





Kontzertu solidarioa / Concierto solidario:

ES81 2100 33 7224 2200 354465

Bizum ONG: 09241



NEWSLETTER

Gure boletinera harpidetu
novedadeak posta
elektronikoan jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín
para recibir en tu email
nuestras novedades.

FOLLOW US

