



II PREMIO MUSIKENE DE MÚSICA DE CÁMARA

FINAL DE MÚSICA DE CÁMARA GANBERA MUSIKA FINALA

AUDITORIO AUDITORIO

24.05.2025

15:00

01

TRÍO SKALA

Claudia Manzano Guardia *piano / pianoa*

Alejandra Cortijo *flauta / txirula*

Marcela Galindo *fagot / fagota*

Debussy, Claude

Trío en Sol Mayor, L.3

I. Andantino con moto allegro

II. Scherzo-Intermezzo,
Moderato con allegro

III. Andante espressivo

IV. Finale, appassionato

von Weber, Carl Maria

Trio Op. 63 en Sol menor

IV. Finale, Allegro

15:30

02

AETERNUM

Joseba Korta Pacheco *piano / pianoa*

Issey Martínez Imai *violín / biolina*

Irene Mena García de Salazar *violín / biolina*

Manuel Marti López *viola / biola*

Iván Galindo Esteban *violoncello / violoncello*

Shostakovich, Dimitri

Piano Quintet Op.57

I. Prelude

III. Scherzo

IV. Intermezzo

Brahms, Johannes

Piano Quintet Op. 34

I. Allegro non troppo



16:00

03

LANZALA

Ana Cantero *flauta / txirula*

Alex Diaz *oboe / oboea*

Jose Manuel López *clarinete klarinetea*

María Dolores Paloma Marín *trompa / tronpa*

Luis Navarro *fagot / fagotea*

Françaix, Jean

Wind Quintet nº 1

I. Andante tranquillo - Allegro assai

II. Presto

III. Thema (Andante)

Var. 1 (L'istesso tempo)

Var. 2 (Andantino con moto)

Var. 3 (Lento)

Var. 4 (Vivo)

Var. 5 (Andante)

IV. Tempo di marcia francese

Medaglia, Julio

Belle-Époque en Süd-Amerika

III. Rekinta Maluca

16:30

04

DÚO BERISA

Bela Brichzin *acordeón / akordeoia*

Petra Juriša *acordeón / akordeoia*

Wessmann, Harri

Duo for Accordion

I. Andante con libertà

II. Allegro giusto

III. Andante quasi adagio

Presto

Soler, Antonio

Concerto no. 2 para 2 órganos

I. Andante

Andrew Staniland

Pentagrams

I. Squeezeboxtrain

II. Doves

III. Super-Tertian Stack Groove



pausa

17:30

05

HABEMUS QUARTET

Josep Alborch Lluna *violín / biolina*
Diego Melero Gonsálvez *violín / biolina*
Ágata García Serrano *viola / biola*
Iván Galindo Esteban *violoncello / biolontxelo*

Shostakovich, Dmitri Adagio & Allegretto para cuarteto
I. Adagio

van Beethoven, Ludwig Cuarteto de cuerda nº 7 op. 59 nº 1
I. Allegro
II. Allegretto vivace e sempre scherzando

18:00

06

TRÍO GALDÓS

Telmo Carvajal *piano / piano*
Diego Melero Monsálvez *violín / biolina*
Francisco López Ramírez *violoncello / biolontxelo*

Beethoven, Ludwig van Trío op. 97 "Archiduque"
I. Allegro moderato

Rachmaninov, Sergei Trio Elegíaco no. 1 en Sol menor



18:30

07

DÚO RÖSUA

Ibon Asua Iracheta *acordeón / akordeoia*
Gontzal Rodríguez Agudo *biolina / violín*

Schubert, Franz

Sonatina nº 3 en sol menor

I. Allegro giusto
II. Andante
II. Menuetto
IV: Allegro Moderato

Majkusiak, Mikolaj

Sonata para violín y acordeón

I. Scherzo, ostinato
II. Largo, instabile
III. Rondo, ben ritmico
IV. Grave, lamentoso
V. Presto fugato

19:00

08

TXIBRASS

Sergio Martín Mora *trompeta / trompeta*
Emilio López Martínez *trompeta / trompeta*
Marc Vicedo Berenguer *trompa / trompa*
Moisés Martínez Muñoz *trombón / tronboia*
Ángel Belda Para *tuba / tuba*

Lutoslawski, Witold

Mini Overture for brass quintet

Arnold, Malcolm

Quintet nº 1

I. Allegro vivace
II. Chaconne
III. Con brio

Naulais, Jérôme

Vertiges for brass quintet



JURADO DE LA FINAL PREMIO MÚSICA DE CÁMARA DE MUSIKENE

Profesores

Karsten Dobers
José Luis Estellés
Liana Gourджа
Christine Icart
Miguel Ángel Lorente

NORMAS PARA EL PÚBLICO ASISTENTE

La final del Premio Musikene de música de cámara está abierta a toda la comunidad educativa de Musikene y al público en general.

La entrada o salida de la sala de cámara solamente será posible antes de cada actuación, no estando permitido hacerlo durante las actuaciones de los grupos participantes.

Tras la última actuación el público podrá votar en una urna a la salida de la sala para decidir el Premio del público. Solamente se puede votar a un grupo.