

2024-2025

10

MAIATZA | MAYO

19:00

MUSIKENE

**MUSIKENE ORKESTRA
SINFONIKOA**

KONTZERTUA | CONCIERTO



musikene



A man with grey hair, wearing a black suit and a black shirt, is sitting on a dark ledge. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a blurred interior space with a painting on the wall.

PROGRAMA

BEDŘICH SMETANA

El Moldava

CARL REINECKE

Concierto para flauta en Re Mayor, Op.283

I.- Allegro molto moderato

II.- Lento e mesto

III.- Moderato

ANTONIN DVOŘÁK

Sinfonía nº.8 en Sol Mayor, Op.88

I.- Allegro con brio

II.- Adagio

III.- Allegretto grazioso

IV.- Allegro ma non troppo

LUCAS MACÍAS

zuzendaria / director

ELENA ÁLVAREZ

flauta

Maiatza 10 Mayo

MUSIKENE ORKESTRA SINFONIKOA

Flautak: Luna Poveda, Inés Vázquez, Koldo Armentia

Oboeak: Adriana Ibarz, Alazne Egileta

Klarineteak: Guillermo de la Riva, Rocío Fernández

Fagotak: Miglena Vassileva, Luis Navarro

Tronpak: Samuel Arnau, Marc Vicedo, Ana Isabel Rosado, Ariadna Redondo, Nerea Roig

Tronpetak: Llorenç García, Alberto Caamaño

Tronboiak: Pablo Ramiro, Rodrigo Herráez, Moises Martínez

Tuba: Alberto Sánchez

Tinbalak: Álvaro Paños

Perkusioak: Ricardo Ruiz, Manex Gorostegi, Nuria Abril

Harpa: Jeanne Betry

Lehenengo Biolinak: Josep Alborch, Vasilisa Kahn, Ander Bruschi, Irene Mena, Guillem Fernández, Carmen Mérida, Andrea García, Carme Naval, María Hernández, Isabel Guzmán, Diego Melero, Louison Henaux, Gontzal Rodríguez, Eugenia Morales

Bigarren Biolinak: Issey Martínez, Irene Rosado, Maddi Arriola, Zeus Alfaya, Isabel Santander, Matilde Bueno, Laia Abad, Sergio Muñoz, Aitziber Esuain, Mirari Ortiz de Elguea, Beatriz Paredes, Maider Otegi

Biolak: Manuel Martí, Markel Gómez, Elvira Martínez, Enara Lores, Miguel Medina, Ana María Cuétara, Esteban Ramírez, Cesar Fernández, Avril Blanco, Martí Mena

Biolontxeloak: Mariia Slashcheva, Irene Fernández, Iván Galindo, Paula González de Alaiza, Rocío Gallegos, Irati Latorre, Clara Martínez, Carlos Ortega

Kontrabaxuak: Iñaki Peris, Mateo López, Tomás Rodríguez, Gorka Cobo, Inés Rodríguez, Juan Puimedón



LUCAS MACÍAS, zuzendaria

Lucas Macías Navarrok 2014an egin zuen debuta zuzendari gisa Buenos Airesko Colón Antzokian, munduko oboista nagusietako bat izan zen ibilbide bikain baten ondoren. Royal Concertgebouw Orchestra eta Lucerne Festival Orkestrako bakarlaria izan zen, eta Claudio Abbadoren Mozart Orkestraren sortzaileetako bat.

Aurreko denboraldietan Suediako Irratiko Orkestra Sinfonikoa, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de Paris -bi urtez laguntzaile izan zen, eta Daniel Hardingekin lankidetza estuan- Orchestre de Chambre de Genève, Staatskapelle Dresde, Buenos Airesko Filarmonika, Het Gelders Orkest, Galiziako Orkestra Sinfonikoa edo Euskadiko Orkestra zuzendu ditu, besteak beste.

Oviedo Filarmoniako zuzendari titularra da 2018tik eta Granada Hiria Orkestrako zuzendari artistikoa 2020tik.

2024-25 denboraldian Espainiako Orkestra Nazionalek eta Tenerifeko Orkestra Sinfonikora bueltatuko da, Orchestra Sinfoniko di Milanon debutatuko du, eta Mozarten *Le Nozze di Figaro*ren ekoizpena zuzenduko du Oviedoko operan eta E. Arrietaren Marina zarzuela. Christian Zacharias, Tabea Zimmermann, István Várdai, Chen Reiss, Sondra Radvanovsky eta Piotr Beczala bakarlariekin kolaboratuko du errepertorio sinfoniko zabala jorratuz: Mahlerren "*Titan*" sinfoniatik hasi, Straussen *Heroi bizitza* eta *Lau azken abesti*, Chaikovski eta Dvořákekin jarraituz. Bach, Marcello eta Mozarten oboerako kontzertuetan ere solista lanetan arituko da.

Bederatzi urterekin hasi zituen musika ikasketak eta geroago Heinz Holligerren oboe klasean onartua izan zen Friburgoko Unibertsitatean. Berlingo Filarmonikako Karajan Akademian jarraitu zuen bere heziketa, eta Genevan Maurice Bourguerekin. Sony Music Fundazioaren Tokioko Nazioarteko Oboe Lehiaketa barne, hainbat lehen sari irabazi zituen 2006an.

Zuzendari gisa, Mark Stringerrekin trebatu zen Vienako Musika eta Arte Eszenikoen Unibertsitatean.



LUCAS MACÍAS, director

Lucas Macías Navarro debutó como director en el Teatro Colón de Buenos Aires en 2014 tras una excepcional carrera como uno de los principales oboístas del mundo, siendo solista de la Royal Concertgebouw Orchestra y Lucerne Festival Orchestra y miembro fundador de la Orquesta Mozart de Claudio Abbado, mentor junto al que adquirió un profundo conocimiento y comprensión tanto del repertorio camerístico, como del sinfónico.

En anteriores temporadas ha dirigido a la Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca, Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de Paris -donde fue director asistente durante dos años y en estrecha colaboración con Daniel Harding- Orchestre de Chambre de Genève, Staatskapelle Dresde, Filarmónica de Buenos Aires, Het Gelders Orkest, Orquesta Sinfónica de Galicia o Euskadiko Orkestra, entre otras.

Es director titular de la Oviedo Filarmonía desde 2018 y director artístico de la Orquesta Ciudad de Granada desde 2020.

En la temporada 2024-25 regresará a la Orquesta Nacional de España, la Sinfónica de Tenerife, debutará en la Orchestra Sinfónica di Milano, dirigirá la producción de *Le Nozze di Figaro* de Mozart en la ópera de Oviedo y la zarzuela *Marina* de E. Arrieta, colaborará con solistas como Christian Zacharias, Tabea Zimmermann, István Várdai, Chen Reiss, Sondra Radvanovsky, Piotr Beczala abordando un amplio repertorio sinfónico, desde la Sinfonía "Titán" de Mahler a *Una vida de héroe* y las *Cuatro últimas canciones* de Strauss, Chaikovsky y Dvořák, o los conciertos para oboe de Bach, Marcello y Mozart de los que también será intérprete.

Comenzó sus estudios musicales a los nueve años y más tarde fue aceptado en la clase de oboe de Heinz Holliger en la Universidad de Friburgo. Continuó su formación en la Academia Karajan de la Filarmónica de Berlín, y en Ginebra con Maurice Bourgue. Ganó varios primeros premios incluyendo el Concurso Internacional de Oboe de Tokio de la Fundación Sony Music en 2006.

Como director, se formó con Mark Stringer en la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena.



Elena Álvarez, flauta

Albaceten jaio zen 2002an, eta zeharkako flauta ikasketak egin zituen Rosa Sanz flautistarekin Ciudad Realeko Marcos Redondo Musika Kontserbatorio Profesionalean.

Bere ibilbidean zehar Estatuko hainbat lehiaketatan parte hartu du. La Llosa de Ranès zurezko haize lehiaketan bigarren saria jaso du eta finalista izan da Intercentros Melómano lehiaketan gradu profesionalean.

Bakarlari gisa kontzertuak eman ditu Kitharodia gitarra taldearekin (Valdepeñas) eta CPM Marcos Redondo orkestrarekin (piccolo). Gaur egun hainbat gazte orkestretan parte hartzen du: EGO (Euskal Herriko Gazte Orkestra) JOCAN (Kanarietako Gazte Orkestra), Luxenburgoko Gazte Orkestra eta OSCyL gaztea (Gaztela eta Leongo Gazte Orkestra). Flautako goi mailako ikasketak amaitzen ari da Musikenen Miguel Ángel Ángulo eta Álvaro Octavio irakasleekin.



Nace en Albacete en 2002 y realiza sus estudios de grado profesional de flauta travesera en el Conservatorio Profesional de Música Marcos Redondo de Ciudad-Real, con la flautista Rosa Sanz.

A lo largo de su trayectoria ha participado en diversos concursos del panorama nacional. Recibe el segundo premio en el concurso de viento madera La Llosa de Ranès y es finalista del concurso Intercentros Melómano (grado profesional).

Como solista ha realizado conciertos con el grupo de Guitarras Kitharodia (Valdepeñas) y la orquesta del CPM Marcos Redondo (piccolo). A día de hoy participa en orquestas jóvenes como la EGO (Joven Orquesta del País Vasco), JOCAN (Joven Orquesta de Canarias), Joven Orquesta de Luxemburgo y la OSCyL joven (Joven Orquesta de Castilla y León). Actualmente está finalizando sus estudios de grado superior de interpretación en Musikene con los flautistas Miguel Ángel Ángulo y Álvaro Octavio.

musikene





EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

ZIENTZIA, UNIBERTSITATE ETA
BERRIKUNTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE CIENCIA,
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN



NEWSLETTER

Gure boletineraren harpidetu
novedadeak posta
elektronikoan jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín
para recibir en tu email
nuestras novedades.

FOLLOW US

