

2024-2025

9

MAIATZA I MAYO
20:00
TOLOSA.Leidor Antzokia

MUSIKENE BIG BAND
KONTZERTUA I CONCIERTO



KUTXA
FUNDA
ZIOA

TOLOSA



Cofinanciado por
la Unión Europea

PROGRAMA

A tu vera
Tirititrán catalán
Festejo
Trampoline
Y tú ni siquiera lo sabes
Del río a la mar
Gladiador cobarde
Caprichoso pincel

*Composiciones de Bernard Van Rossum
excepto *Tirititrán Catalán*
de Carles Benavent

*Bernard Van Rossum-en konposizioak,
Carles Benavent-en *Tirititrán Catalán* izan ezik

BERNARD VAN ROSSUM
zuzendaria / director



Maiatza 9 Mayo

MUSIKENE BIG BAND

Ahotsak: Beatriz González, Dánae Riaño

Tronpetak: Pablo Comiskey, Nicolás Chasco, Anxo Martínez, Imanol Suberviola

Tronboiak: Aleix Lluís, Fernando Herreros, Carlos Durán, Mikel Gabiola

Saxofoiak: Eneko Dieguez, Izan Quintela, Miguel Velasco, Rodrigo Lauroba, Antonio Lozano

Gitarrak: Aitor Marimon, José Atienza

Pianoa: Raúl Pérez

Kontrabaxua: Juan Francisco González

Perkusioak: Iker Hernández, Carlos Rodríguez



BERNARD VAN ROSSUM, zuzendaria

Saxofoi jotzaile, konpositore eta moldatzaile hispaniar-holandar honek aipamen berezia jaso du "BvR Flamenco Big Band" lanagatik. Lan horrekin 3 disko eta argitaratu ditu eta kolaboratzaile izan ditu Carles Benavent, Antonio Serrano eta David de Jacoba bezalako artistak.

"Bernard van Rossum Quartet" laukotearen buru ere bada, Estatuko jazzaren adierazgarri diren Xavi Torres (pianoa), Joan Terol (bateria) eta Marco Zenini kontrabaxu jotzaile italiarrarekin batera. Duela gutxi kaleratu du "Trampoline" diskoa.

Van Rossum irakasle da Conservatorium van Amsterdamen eta Codarts Rotterdamen, eta irakasle/artista gonbidatu nazioarteko beste kontserbatorio batzuetan.

Bere musika moldatzeaz gain beste talde batzuren moldatzaile ere bada, hala nola Nederlands Blazers Ensemble eta Ricciotti Ensemble. Sideman gisa aritzen da Vuma Levin Quintet Quintet, Sam Newbould Quintet edo Vernon Chatlein group bezalako proiektu ospetsuetan.

Konpositore eta moldatzaile lanek aitorpen ugari ekarri dizkio, arestian besteak beste Rogier van Otteloo Award 2022, "Kanariar Uharteetako Big Band Konposizio Lehiaketa" (2021) eta SGAEn konposaketa eta big band konponketen lehiaketako bigarren saria (2022). Meerjazz International Big Band competition (2014) eta Keep an Eye on Jazz (2015) ere irabazi zituen.

Bernard ingurune multikultural batean hazi zen. Espainian jaio eta hazia, ama ingelesa eta aita holandarra izan ditu. Nerabezaroan bateria jo ondoren, saxofoia eta harekin batera jazzaren unibertsoa ezagutu zituen. Edinburgoko Unibertsitatean (Eskozia) biologiako ikasketak amaitu ondoren, Bartzelonan finkatu zen "Taller de Musics" eskolan saxofoia ikasiz. 2007an goi mailako jazz ikasketak hasi zituen Conservatori del Liceu-n, eta ondoren UNTra (University of North Texas) bidaiatu zuen. Amsterdango Kontserbatorioan amaitu zituen ikasketak Jasper Blom, Ferdinand Povel eta Jurre Haanstraren zuzendaritzapean, goi mailako titulua lortuz 2011n eta masterra 2013an.

Emanaldiak egin ditu mundu osoko jaialdi eta klubetan, besteak beste North Sea Jazz, Festival Internacional Jazz de San Javier, Bimhuis, Bienal de Flamenco, Eurojazz México, Capetown Jazz Festival eta Grahamstown Jazz Festival (Hego Afrika), Ubud Jazz Festival (Indonesia), Rotterdam International, Festival Internacional de Jazz de Alicante eta Amersfoort Jazz.

BERNARD VAN ROSSUM, director

Este saxofonista, compositor y arreglista hispano-holandés ha recibido especial reconocimiento por su "BvR Flamenco Big Band", con la que ha publicado 3 discos y colaborado artistas de la talla de Carles Benavent, Antonio Serrano y David de Jacoba.

Lidera también "Bernard van Rossum Quartet" junto a exponentes del Jazz nacional Xavi Torres (piano) y Joan Terol (batería) y el contrabajista italiano Marco Zenini, publicando recientemente el disco "Trampoline".

Van Rossum es profesor en Conservatorium van Amsterdam y Codarts Rotterdam, además de docente/artista invitado en varios otros conservatorios Internacionales.

Además de arreglar su propia música, es arreglista de otras formaciones como "Nederlands Blazers Ensemble" o "Ricciotti Ensemble". Es sideman en otros reconocidos proyectos como el Vuma Levin Quintet Quintet, Sam Newbould Quintet o Vernon Chatlein group.

La faceta de compositor y arreglista le ha hecho merecedor de diversos reconocimientos, entre los más recientes el "Rogier van Otteloo Award 2022", "Concurso de Composición Canarias Big Band" (2021) y el segundo premio en el Concurso de composición y arreglos de big band de la SGAE (2022). También ganó el "Meerjazz International Big Band competition" en 2014 y Keep an Eye on Jazz "Records award" en 2015.

Bernard creció en un entorno multicultural, nacido y criado en España por una madre inglesa y un padre holandés. Tras una adolescencia tocando la batería, descubrió el saxofón y con él el universo del Jazz. Tras terminar la carrera de Biología en la Universidad de Edimburgo (Escocia), se estableció en Barcelona estudiando saxofón en el "Taller de Musics". En 2007 comenzó la licenciatura de Jazz en el Conservatori del Liceu, viajando posteriormente a la UNT (University of North Texas). Culmina sus estudios en el Conservatorio de Ámsterdam, donde bajo la dirección de Jasper Blom, Ferdinand Povel y Jurre Haanstra se graduó con una licenciatura (2011) y un máster (2013).

Sus actuaciones incluyen festivales y clubs de todo el mundo como North Sea Jazz, Festival Internacional Jazz de San Javier, Bimhuis, Bienal de Flamenco, Eurojazz México, Capetown Jazz Festival y Grahamstown Jazz Festival (South Africa), Ubud Jazz Festival (Indonesia), Rotterdam International, Festival Internacional de Jazz de Alicante y Amersfoort Jazz, entre muchos otros.



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

ZIENTZIA, UNIBERTSITATE ETA
BERRIKUNTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE CIENCIA,
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN



NEWSLETTER

Gure boletina harpidetu
nobedadeak posta
elektronikoan jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín
para recibir en tu email
nuestras novedades.

FOLLOW US

