

CALENDARIO PRUEBAS DE ACCESO A GRADO 2025-26

ESPECIALIDAD	DÍA	HORA
Interpretación y Pedagogía: Formación básica (Parte A)	16/06/2025	10:00
Interpretación Jazz: Formación básica (Parte A)	09/06/2025	11:00
Composición	11,12/06/2025	15:00/10:00
Dirección	9,10,11/06/2025	19:00/9:00/9:00
Pedagogía: B, C y D	18,19/06/2025	9:30/9:30
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE INTERPRETACIÓN		
Interpretación: Acordeón	17/06/2025	9:30
Interpretación: Arpa	16/06/2025	18:00
Interpretación: Canto	17/06/2025	16:30
Interpretación: Clarinete	16,17/06/2025	18:00/9:30
Interpretación: Contrabajo	16/06/2025	16:00
Interpretación: Fagot	16/06/2025	16:00
Interpretación: Flauta	17,18/06/2025	16:30/9:30
Interpretación: Guitarra	16/06/2025	16:00
Interpretación: Jazz-Bajo eléctrico	09/06/2025	18:00
Interpretación: Jazz-Batería	10/06/2025	10:00
Interpretación: Jazz-Canto	10/06/2025	10:00
Interpretación: Jazz-Contrabajo	09/06/2025	19:30
Interpretación: Jazz-Guitarra	10/06/2025	10:00
Interpretación: Jazz-Piano	11/06/2025	10:00
Interpretación: Jazz-Saxofón	09/06/2025	18:00
Interpretación: Jazz-Trombón	09/06/2025	16:00
Interpretación: Jazz-Trompeta	09/06/2025	18:00
Interpretación: Oboe	16/06/2025	18:00
Interpretación: Órgano	19/06/2025	10:00
Interpretación: Percusión	17,18/06/2025	15:00/9:00
Interpretación: Piano	17,18/06/2025	9:30/9:30
Interpretación: Saxofón	17/06/2025	9:30
Interpretación: Trombón	16/06/2025	18:00
Interpretación: Trompa	16/06/2025	15.15
Interpretación: Trompeta	16,17/06/2025	16:00/9:00
Interpretación: Tuba	17/06/2025	9:30
Interpretación: Txistu	16/06/2025	16:00
Interpretación: Viola	17/06/2025	9:30
Interpretación: Violín	17,18,19/06	16:30/9:30/9:30
Interpretación: Violoncello	17/06/2025	9:30

*Actualizado el 26 de mayo de 2025