



MÈMORIA

1. ENTITATEAREN JARDUERA OROKORRAK

MUSIKENE Euskal Herriko Goi-mailako Musika Ikastegiko Fundazio Pribatua 2001eko ekainaren 7an eratu zen, Donostia-San Sebastianen du helbide soziala, eta Euskal Herrian lan egiten du. Haren helburu soziala eta jarduera nagusia da musikako goi-mailako irakaskuntzarekin eta Euskal Herriko Musikako Goi-mailako Ikastegiarekin zerikusia duten ekimen eta ekintzak kudeatu eta kudeatzea, eta horiei eustea. Eusko Jaurilaritzak ematen dituen diru-laguntzen bidez finantzatzen da batez ere fundazioa; era beran, Euskal Herriko Musikako Goi-mailako Ikastegian izena ematen duten ikasleek ordaintzen dituzten eskubideek eta zuzenbidean balioa duen beste edozein ekarpenek ere finantzatzen dute. Patronatua, berriz, fundazioaren gobernu-, administrazio- eta ordezkapen organoa da.

Fundazio-zuzkidura horrela banatzen da:

PARTAIDETZA (%)

EAEko Administrazioa %100

GUZTIRA %100

2. BURUTUTAKO EGITE NAGUSIAK

HELBURUA-EKINTZA-ADIERAZLEA

31 espezialitate irakasten dira: akordeoia, harpa, kantua, klarinetea, konposizioa, zuzendaritza, fagota, txirula, gitarra, baxu elektrikoa, jazz, bateria jazz, kantua jazz, kontrabaxua jazz, gitarra jazz, pianoa jazz, saxofoia jazz, tronboia jazz, tronpetak jazz, oboea, organoa, pedagogia, perkusioa, pianoa, saxofoia, tronboia, tronpa, tronpetak, tuba, biola, biolin eta biolontxeloak.

Musikeneko taldeek, Ikasketa Plan baten barruan berez duten jardura akademikoaz gain, eta Ikasketa Plan baten parte diren heinean, bestelako kanpo-jarduerak ere egiten dituzte, hain zuzen ere ikastegitik kanpoko kontzertu publikoak.

2023-2024 IKASTURTEA (2024ko urtarrila-ekaina).

2023-2024 ikasturtean 324 ikasle egin zuten matrikula, Erasmus egitasmoko ikasleak barne.

1. ACTIVIDADES GENERALES DE LA ENTIDAD

La Fundación Privada para el Centro Superior de Música del País Vasco MUSIKENE tiene su domicilio social en Donostia-San Sebastián y desarrolla sus actividades en el País Vasco, se constituyó el 7 de junio del 2001. Su objeto social y actividad principal es la gestión, promoción y soporte, sin afán de lucro, de iniciativas y actividades relacionadas con la enseñanza de la música de grado superior y con el Centro Superior de Música del País Vasco. La fundación se financia, principalmente a través de las subvenciones que recibe del Gobierno Vasco-Eusko Jaurilaritza, así como de los derechos que abonan los alumnos matriculados en el Centro Superior de Música del País Vasco y por cualquier aportación válida en derecho. El Patronato es el órgano de gobierno, administración y representación de la Fundación.

La dotación fundacional se distribuye de la forma siguiente:

PARTICIPACIÓN (%)

Administración de la CAE 100%

TOTAL 100%

2. PRINCIPALES REALIZACIONES

OBJETIVO-ACCIÓN-INDICADOR

Se imparten 31 especialidades: Acordeón, Arpa, Canto, Clarinete, Composición, Dirección, Fagot, Flauta, Guitarra, Jazz Bajo eléctrico, Jazz Batería, Jazz Canto, Jazz contrabajo, Jazz Guitarra, Jazz Piano, Jazz Saxofón, Jazz Trombón, Jazz Trompeta, Oboe, Órgano, Pedagogía, Percusión, Piano, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violín y Violoncello.

Las diferentes agrupaciones de Musikene además de la dinámica académica que les es propia, y en la medida en que forman parte de un Plan de Estudios, realizan una serie de actividades externas en forma de conciertos públicos en locales ajenos a las propias instalaciones del centro.

CURSO 2023-2024 (enero-junio 2024).

En el curso 2023-2024 se matricularon 324 alumnos/as incluidos los alumnos del programa Erasmus.

Espezialitateko 9.622 ordu irakatsi dira eta espezialitatekoak ez direnak berriz 22.286 izan dira.

Denboraldi horretan honako ekitaldiak egin dira:

- Talde handien sei kontzertu, orkestra, banda, sinfonietta eta big banda.
 - Bi ikasle aritu dira Bilbo Orkestra Sinfonikoarekin elkarlanean hainbat kontzertutan.
 - Zazpi ikasle aritu dira Bilboko Bandarekin elkarlanean kontzertuetan.
 - Donostiako Musika Hamabostaldian 25 ikasle aritu dira.
- Chillida-Lekun 9 ikasleekin 3 ganbera kontzertu eskaini dira.
- 4 ikasleek lana egin dute Bilboko Txistularien bandarekin.
- 6 ikasleek Pays Basque orkestrarekin aritu dira elkarlanean.
- 5 hitzaldi antolatu dira Musikenen.
 - 26 masterclass eskaini dira urtean zehar.
 - Ikastegiko ikasleek 56 kontzertu eman dituzte.
 - Musikeneko auditoriumean 246 kontzertu eta ekitaldi antolatu dira.

3 ikasleek Nafarroako Orkestra Sinfonikoarekin lan egin dute

2024-2025 IKASTURTEA (2024eko iraila-abendua)

Ikasturte berrirako, 337 ikasleek egin dute matrikula

Espezialitateko 4.705 bat ordu irakatsiko dira, eta beste 11.496 espezialitatekoak ez direnak.

161 irakasle arituko dira lanean, 9 baja izan dira (5 jubilazioak, 3 eszedentzia, 1 borondatezko baja). 9 alta izan dira (5 jubilazioak ordezkatzeko, 4 behin behineko lanpostuak irakasleen sustituzioak egiteko).

Gradu ondoko ikastaroak emango dira, 20 ikasle matrikulatuta irailan.

Urrian, 5 master abian jarriko dira: Orkestra ikasketa; Jazz-interpretazio; Musika-arloko bitartekaritza, kudeaketa eta zabalkundeko; Musika-interpretazio, eta musika garaikidea sortzeko. 79 ikasle matrikulatu dira.

Guztira lau kontzertu programatu dira: bat orkestrarekin bat bandarekin, bat sinfonietta, eta beste bat big bandarekin.

3. 2025ERAKO HELBURU OROKORRAK ETA BERAUEN ZENBATEKOA

Se han impartido 9.622 horas de especialidad y 22.286 horas de no especialidad.

Se han realizado los siguientes eventos durante este período:

- Seis conciertos de grandes agrupaciones: orkestra, banda, sinfonietta y big band.
 - Dos alumnos/as colaboraron con la Orquesta Sinfónica de Bilbao en varios conciertos.
 - Siete alumnos/as colaboraron con la Banda de Bilbao en conciertos.
 - 25 alumnos en la Quincena Musical de San Sebastián.
- 9 alumnos participaron en 3 conciertos en Chillida-Leku.
- 4 alumnos colaboraron con la Banda de txistularis de Bilbao.
- 6 alumnos colaboraron con la orkestra Pays Basque.
- Se han organizado 5 conferencias en Musikene.
 - Se han impartido 26 masterclass.
 - Alumnos del Centro han ofrecido 56 conciertos.
 - En el auditorio de Musikene se celebraron 246 conciertos y eventos.

3 alumnos colaboraron con la Orquesta Sinfónica de Navarra.

CURSO 2024-2025 (septiembre-diciembre 2024)

Se han matriculado para este curso un total de 337 alumnos.

Se van a impartir unas 4.705 horas de especialidad y 11.496 horas de no especialidad.

El número de docentes es de 161, ha habido 9 bajas (5 jubilación, excedencias 3, 1 baja voluntaria). Ha habido 9 altas, (5 para cubrir las jubilaciones, y 4 contrato temporal cubrir sustituciones).

Se van a impartir cursos de postgrado para los que hay matriculados 20 alumnos en septiembre.

En octubre, comenzarán a impartirse 5 másteres: Estudios Orquestales; Interpretación-Jazz; Mediación, gestión y difusión musical; Interpretación musical y Creación de música contemporánea. Se han matriculado 79 alumnos.

Están programados en total cuatro conciertos: uno de la orkestra, uno de la banda, uno sinfonietta y uno de la big band.

3. OBJETIVOS GENERALES PARA EL AÑO 2025 Y SU CUANTIFICACIÓN

HELBURUA EKINTZA ADIERAZLEA	MAGNITUDEA MAGNITUD	OBJETIVO ACCION INDICADOR
1. MUSIKAKO GOI-MAILAKO IKASKETAK ESKAINTZEA. 1. 2024-2025 ikasturtea (urtarriletik ekainera): Matrikulatutako ikasleen kopurua. Irakasleak. Irakastorduak. Orkestren ekitaldiak. 2. 2025-2026 ikasturtea (irailetik abendura): Matrikulatutako ikasleen kopurua. Irakasleak. Irakastorduak. Orkestren ekitaldiak.	 337 161 31.908 6 342 161 16.201 4	1. OFERTAR ESTUDIOS DE ENSEÑANZA MUSICAL DE GRADO SUPERIOR. 1. Curso 2024-2025 (enero a junio): Número de alumnos matriculados. Número de profesores. Número de horas lectivas. Número de actividades orquestales. 2. Curso 2025-2026 (septiembre a diciembre): Número de alumnos matriculados. Número de profesores. Número de horas lectivas. Número de actividades orquestales.

