2024-2025

5

APIRILA I ABRIL

19:00

MUSIKENE

MUSIKENE MASTER STRING ORKESTRA

KONTZERTUA I CONCIERTO

musikene

PROGRAMA

A. DVOŘÁK

Serenata para cuerdas en mi mayor, Op. 22

Moderato
Tempo di Valse
Scherzo: Vivace
Larghetto
Finale: Allegro vivace

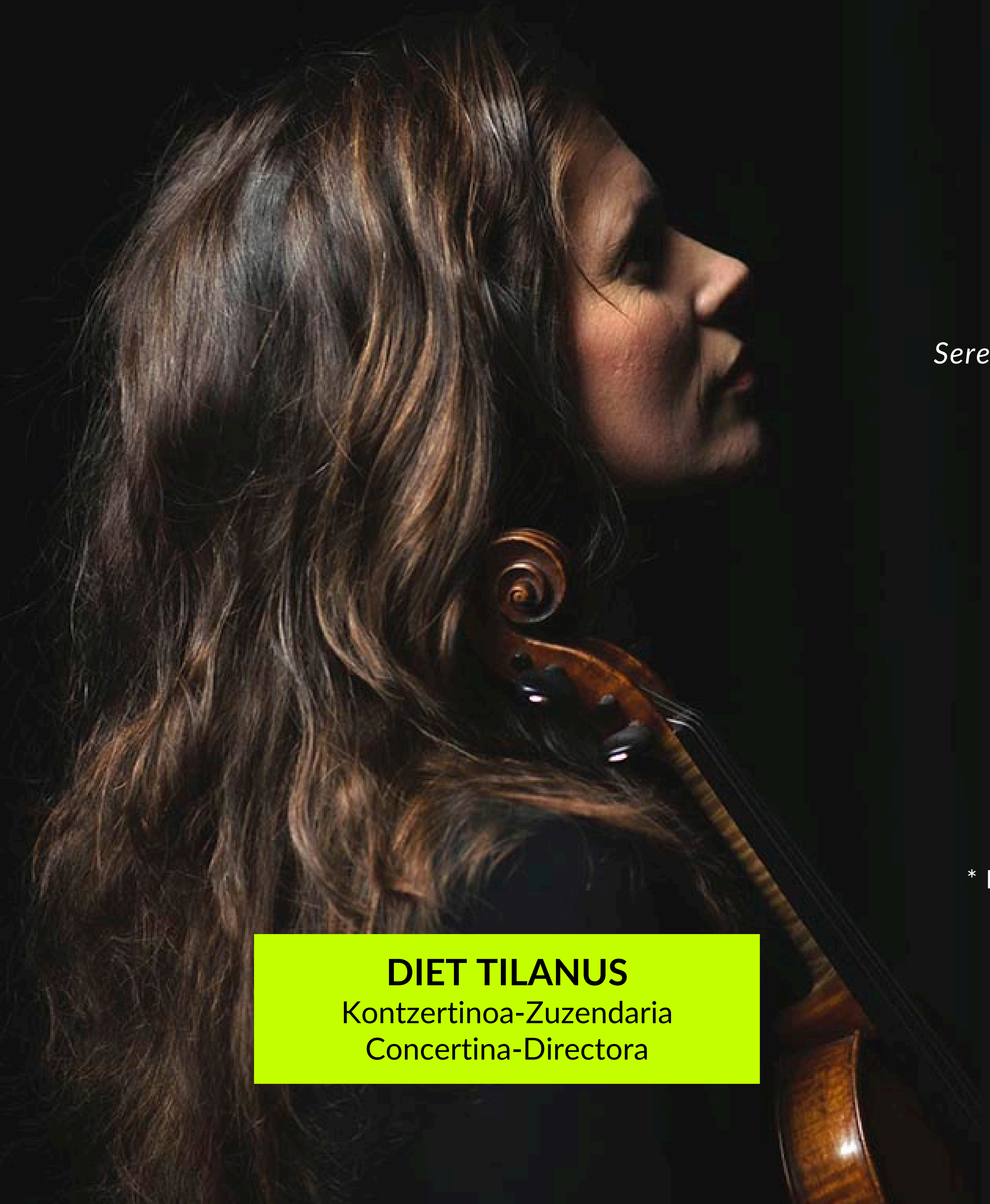
ÖRS KÖSZEGHY

*Effervescent OUVERTURE**

L. JANÁČEK

Suite para orquesta de cuerda

* Erabateko estreinaldia / Estreno absoluto



DIET TILANUS
Kontzertinoa-Zuzendaria
Concertina-Directora

Apirila 5 Abril

MASTER STRING ORKESTRA

BIOLINAK: Gema Díaz, Francesc Mayor, Ana Alonso, Lucía Moreno, Juan José del Real León, Patricia Cabanillas, Gerard Palmer, Emma Scott, Estefanía Bermúdez
BIOLAK: Elvira Martinez, Claudia Vidal, Avril Blanco, Markel Gomez
BIOLONTXELOAK: Inés López, Pedro Albuquerque, Ànnia Armengol
KONTRABAXUAK: Juan Puimedon, Iñaki Salido

DIET TILANUS
Kontzertinoa-Zuzendaria

Ganbera-musikarekiko grinak bultzatuta, Diet Tilanus biolin-jotzaileak askotariko interpretazio-bizitza aberatsa izan du, eta Europa eta Asiako areto eta jaialdi nagusietan hainbat emanaldi egin ditu. Londresen, Amsterdamen eta Toronton ikasketak egin ondoren, Amsterdamera itzuli zen Amsterdam Sinfoniettarekin bat egiteko. Kontzertuak eskaini ditu, Indiako Artiesen, Frantziako Cordes sur Cielen, Herbehereetako Het Grachtenfestivalen, baita ere Australian, Koben (Japonia), Singapurren, Londresko Barbican Hallen eta Islandiako Reykjaviken.

Tilanusek bikotea osatzen du Örs Kque Szeghyrekin, biolinerako eta biolontxelorako errepertorioa arakatuz eta zabalduz. Ljosa hirukoteko kide da Guja Sandholt sopranoarekin eta Heleen Vegter pianistarekin. Era berean Jacob Olie Trio taldeko kidea da, Het Muziekgebouwen eman zuen estreinako kontzertua, eta orain dela gutxi grabatu dute lehen cd-a Babadjanian, Martin eta Dvoraken musika herrikoiarekin.

Luther museoko Bachweek-eko zuzendari artistiko gisa, Diet Tilanusek ganbera-musikako kontzertuak antolatzen ditu mota guztietako publikoarentzat, hainbat taldetan aritzen da eta bere musika-programazioa garatzen jarraitzen du.

Jende gaztearekin lan egitea gustokoa du, Herbehereetako Harizko Gazte Orkestrako ohiko coach-a da eta Elbako Jaialdiko Orkestraren zuzendaria. Kontzertgebouweko Orkestraren Akademiako kide ohi gisa (2005-2006), iaz ikasle ohien orkestra zuzendu zuen Concertgebouweko Kleine Zaal-en.

Mahler Ganbera Orkestrako, Concertgebouw Orkestrako eta Londresko Orkestra Sinfonikoko interprete gonbidatua izanik, Abbado, Haitink, Janssons, Fischer eta Makelaren batutapean aritu da, bere sentsibilitate musikala garatuz.

Bere maisu nagusien artean David Taken eta Ilya Grubert daude, eta Ferenc Rados eta Leonidas Kavakosen eskola magistralak jaso ditu.

Diet Tilanusek 1690ean Italian egindako Cappa biolina jotzen du, Musika Tresnen Funts Nazionalak adeitasunez utzi diona.

DIET TILANUS
Concertina-Directora

La pasión por la música de cámara ha llevado a la violinista Diet Tilanus a una variada y rica vida interpretativa, con actuaciones en las principales salas y festivales de Europa y Asia. Tras sus estudios en Londres, Ámsterdam y Toronto, regresó a Ámsterdam para unirse a la Amsterdam Sinfonietta, con la que actúa en los Países Bajos y en otros países. Su vida camerística incluye conciertos en festivales como el de Arties en la India, Cordes sur Ciel en Francia, het Grachtenfestival en los Países Bajos, así como en Australia, Kobe (Japón), Singapur, en el Barbican Hall de Londres y en Reikiavik, Islandia.

Tilanus forma dúo con Örs Kőszeghy, explorando y ampliando el repertorio existente para violín y violonchelo y es miembro del Trío Ljosa con la soprano Guja Sandholt y la pianista Heleen Vegter. Forma parte del Jacob Olie Trio, que dio su concierto de debut en het Muziekgebouw y recientemente han grabado su primer cd con música popular de Babadjanian, Martin y Dvorak.

Como directora artística de la Bachweek en el museo Luther, Diet Tilanus organiza conciertos de música de cámara para todo tipo de público, actúa en diversas formaciones y ha seguido desarrollando su programación musical.

Le gusta trabajar con los jóvenes, es coach habitual de la Joven Orquesta de Cuerda de los Países Bajos y directora de la Orquesta del Festival de Elba. Como antiguo miembro de la Academia de la Orquesta del Concertgebouw (2005-2006), el año pasado dirigió la orquesta de antiguos alumnos/as en el Kleine Zaal del Concertgebouw

Como intérprete invitada de la Orquesta de Cámara Mahler, la Orquesta del Concertgebouw y la Orquesta Sinfónica de Londres, ha actuado y desarrollado su sensibilidad musical bajo las batutas de Abbado, Haitink, Janssons, Fischer y Makela.

Entre sus principales maestros se encuentran David Takeno, Ilya Grubert, y ha disfrutado de clases magistrales de Ferenc Rados y Leonidas Kavakos.

Diet Tilanus toca un violín Cappa, fabricado en Italia en 1690, que le ha prestado amablemente el Fondo Nacional de Instrumentos Musicales

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
ZIENTZIA, UNIBERTSITATE ETA BERRIKUNTZA SAILA
DEPARTAMENTO DE CIENCIA, UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

NEWSLETTER

Gure boletinera harpidetu nobedadeak posta elektronikoan jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín para recibir en tu email nuestras novedades.

FOLLOW US