

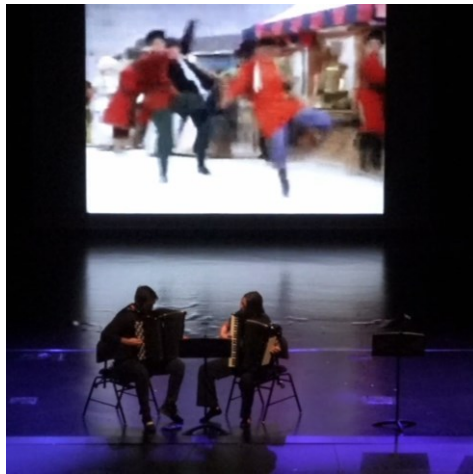
CONCIERTO PROYECTOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA INTERDISCIPLINAR



22 de Marzo de 2025– Auditorio de
Musikene - 19:00 horas

Profesora: María Eugenia Luc

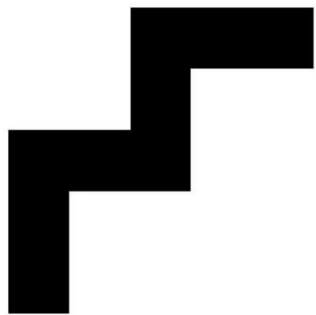




El alumnado del Máster de Interpretación Musical junto al alumnado del Máster de Creación de la Música Contemporánea, se unen para ofrecer un **concierto interdisciplinar** el **sábado 22 de marzo a las 19:00 horas** en el auditorio de Musikene.

La sesión es el resultado del trabajo realizado por el alumnado en la asignatura **Proyectos de Creación Interdisciplinar** impartida por la profesora María Eugenia LUC. El alumnado presentará 7 proyectos que han creado, diseñando las relaciones estructurales entre las **diferentes disciplinas artísticas y la música**, y de esta forma han desarrollado proyectos de innovación musical desde una **perspectiva multidisciplinar** en el ámbito de la creación e interpretación musical.

La entrada al concierto será libre y gratuita hasta completar aforo.



musikene

1. **Antes de que sea tarde** (música-vídeo)
 - a. Intérpretes:
 - i. María ÁLVAREZ (flauta)
 - ii. María MOLINA (fagot)
 - iii. Paula ALARCÓN (violín)
 - iv. Lola OLMO (percusión)
 - b. Música:
 - i. Igor STRAVINSKI: La consagración de la Primavera (fragmento)
 - ii. Eduard GRIEG: Peer Gynt (fragmento)
 - iii. Improvisaciones creadas por los intérpretes
 - iv. Hans ZIMMER: Time
 - c. Vídeo:
 - i. Creación conjunta de: María ÁLVAREZ, María MOLINA, Paula ALARCÓN, Lola OLMO
2. **desEncuentros** (música-danza-vídeo)
 - a. Intérpretes:
 - i. Sonia MARTÍN (saxofón)
 - ii. Cecilia MORENO (guitarra eléctrica)
 - b. Música: “**desencuentros**” de Nuria LÓPEZ
 - c. Danza: Itxaiz MOTALVARO
 - d. Vídeo:
 - i. Creación conjunta de: Sonia MARTÍN y Cecilia MORENO
3. **La Rebelión De Los Instrumentos** (música-acción dramática-vídeo)
 - a. Intérpretes:
 - i. Marta PICHARDO (flauta)
 - ii. Jorge FUENTES (oboe)
 - iii. Ange BAZZANI (fagot)
 - iv. Daniel GORGUES (piano)
 - b. Música:
 - i. Hermanos Pla: Sonata en Re menor - I movimiento (fragmento)
 - ii. Ian Clarke: Maya
 - iii. György Ligeti: Seis bagatelas para quinteto de vientos – n.º 1
 - c. Vídeo:
 - i. Creación conjunta de: Marta PICHARDO, Jorge FUENTES, Ange BAZZANI, Daniel GORGUES
4. **Quantum Beat** (música-texto-performance-vídeo)
 - a. Intérpretes:
 - i. Jon Imanol ETXABE (voz)
 - ii. Rodrigo PÉREZ (trompeta)
 - iii. Ángel BELDA (tuba)
 - iv. Pablo RUIZ (violonchelo)
 - b. Músicas:
 - i. Orlando di Lassus: Adoramus te, Christe
 - ii. Improvisaciones creadas por los intérpretes
 - c. Performance:
 - i. Creación conjunta de: Ángel BELDA, Rodrigo PÉREZ, Pablo RUIZ, Jon Imanol ETXABE
 - d. Texto:
 - i. Jon Imanol ETXABE
5. **Fragmentos de un espejo** (música-acción dramática-vídeo)
 - a. Vídeo:
 - i. Creación conjunta de: Ángel BELDA, Rodrigo PÉREZ, Pablo RUIZ, Jon Imanol ETXABE (Representación gráfica de un árbol fractal generado en base a un código de programación)
 - a. Intérpretes:
 - i. Llorenç TORMO (trompa)
 - ii. María BENITEZ (trombón)
 - iii. Antonio ROSANO (trombón)
 - b. Música:
 - i. Felix Mendelssohn: Romanza sin palabras
 - ii. Camille Saint Sæens: Carnaval de los animales – El Elefante
 - iii. Ludwig van Beethoven: Sinfonía n.º 7 – IIº movimiento (fragmento)
 - iv. Camille Saint Sæens: Carnaval de los animales – El Cisne
 - v. Felix Mendelssohn: Sueño de una noche de verano - Marcha nupcial
 - vi. Robert Schumann: Escenas infantiles: Ensueño
 - vii. Samuel Barber: Adagio para cuerdas
 - c. Acción Dramática:
 - i. Lucía VIERA
 - d. Vídeo:
 - i. Creación conjunta de: Antonio Rosano y María Benítez
6. **Murió al amanecer** (música-performance-vídeo) - *obra con efectos estroboscópicos, no apta para todo público
 - a. Intérpretes:
 - i. Marta BURGOS (clarinete)
 - ii. Álvaro RUIZ (clarinete)
 - iii. Iñaki CARCAVILLA (electrónica)
 - b. Músicas:
 - i. Iñaki CARCAVILLA (electrónica)
 - ii. Marta BURGOS y Álvaro RUIZ (Improvisaciones)
 - c. Texto: “Murió al amanecer” de F. García Lorca
 - d. Vídeo:
 - i. Iñaki CARCAVILLA
7. **La noche** (música-texto-performance-vídeo) - *obra con efectos estroboscópicos, no apta para todo público
 - a. Intérpretes:
 - i. Pedro ROQUE (violín)
 - ii. Anne ROWLAND (violín)
 - iii. Camilo ÁVAREZ (contrabajo)
 - iv. Ramón BELTRÁN (percusión)
 - v. Jon SAENZ (electrónica y vídeo)
 - b. Música:
 - i. Jon SAENZ (electrónica)
 - ii. Improvisaciones creadas por los intérpretes: Pedro ROQUE, Anne ROWLAND, Camilo ÁVAREZ, Ramón BELTRÁN
 - c. Texto: “La noche” de Hiba Kamal Abu Nada
 - d. Vídeo:
 - i. Jon SAENZ