

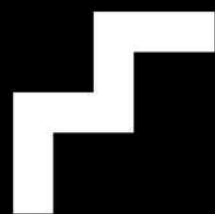
2024-2025

# 15

MARTXOA | MARZO

19:00  
MUSIKENE

**MUSIKENE**  
**BANDA SINFONIKOA**  
KONTZERTUA | CONCIERTO



musikene





# PROGRAMA

J. VICENT EGEA - *Americanism*  
G. GERSHWIN - *Rhapsody in Blue*  
F. TICHELI - *Blue Shades*

L. BERNSTEIN - *Symphonic Dances from "West Side Story"*

I.-Prologue  
II.-Somewhere  
III.-Scherzo  
IV.-Mambo  
V.-Cha cha  
VI.-Meeting scene  
VII.-Cool  
VIII.-Rumble  
IX.-Finale

**J. VICENT EGEA**  
zuzendaria / director

**CECILIA OIHANA LARRONDE**  
pianoa / piano

Martxoa 15 Marzo

# MUSIKENE BANDA SINFONIKOA

Flautak: Alejandra Cortijo, Eider Díaz, Luna Poveda, David Delgado

Oboeak: María Vidaurreta, Hugo Pérez

Korno Ingelesa: Adriana Ibarz

Fagotak: Salvador Ruiz, Antón Fernández, Guillermo Lizano

Kontrafagota: Salvador Ruiz

Klarineteak: Álvaro Ruiz, Gabriela Hernández, Luna Orts, Rocío Fernández, Guillermo de la Riva, David Berenguer, Cloe Lorenzo, Marcos Martínez, José Manuel López, Iria Muñoz

Klarinete Baxua: Belén Troitiño

Saxofoiak: Leire Martín, Xurxo Morales, María Sanz, Pablo Mira, Elena Trenado, Nico Arranz, Juan Pérez, Olivier Massé, Diego Mateo, Adrián Saiz

Tronpak: Blanca Prieto, Lucía Moya, Samuel Arnau, Pedro Mullor, Nerea Roig

Tronpetak: Alberto Caamaño, Luis Mur, Alejandro Martínez, Richard Gajdos, Mario Ortiz, Kirian Uralde, Sergio Martín

Tronboiak: Pablo Ramiro, Iker Jarauta, Moisés Martínez

Bonbardinoak: Marta Garrido, Claudia Cristobal

Tubak: Angel Belda, Alberto Sánchez

Pianoak eta Zelesta: Malena Lu García, Telmo Carvajal, Carolina Huang

Harpak: Anais de Gilles, Ludivine Chanel

Banjo: Cecilia Moreno

Tinbalak: Francisco Villanueva, Nuria Abril, Manex Gorostegi

Perkusioak: Aitor Álvarez, Ricardo Ruiz, Pablo Sanz, Manex Gorostegi, Francisco Villanueva, Nuria Abril

Kontrabaxuak: Inés Rodríguez, Juan Puimedón





**J. VICENT EGEEA**  
Zuzendaria

Goi mailako tituluduna da Konposizioan, Abesbatzen Zuzendaritzan eta Orkestran. Londresko Royal Academy of Music-eko Orkestra Zuzendaritzako "Certificate of Advanced Studies" eskuratu zuen. "Special Student" graduatua New Yorkeko Manhattan School of Music-eko Orkestra Zuzendaritzan.

Konpositore gisa honako hauen enkarguak jaso ditu: Nafarroako Gobernua, Valentziako Generalitatea, CDMC, AIE, 36 International Horn Symposium, IVM, Autore Fundazioa - AEOS, Kultura Ministerioa, Soriano Musika Jaialdia, Nafarroako Ganbera Opera, ADDA Simfònica Orkestra, Baluarte Fundazioa, etab.

Hainbat konposizio sari irabazi ditu, hala nola: Internacional de Tolosa-88, Nafarroako Gobernua 92, 98 eta 2001, BP Internacional de Leipzig-95, Joaquín Turina-98, etab. Bere obra asko Nafarroako, Euskadiko, Bilboko, Murtziako, RTVEko, Sevillako Errege Orkestra Sinfonikoko, Galiziako Real Filharmonia, Koreako KBS Symphony Orkestrako, San Petersburgoko Mariinski Antzokiko Orkestrak, ADDA · Simfònica Orkestrak grabatu, editatu eta interpretatu ditu.

Honako hauek zuzendu ditu: Nafarroako Orkestra Sinfonikoa, Euskadiko Orkestra, Madrilgo Erkidegokoa, Galiziako Real Filharmonia, Madrilgo Orkestra Sinfonikoko bakarlariak.

1991-92ko Manhattan Contemporary Ensembleko zuzendari gonbidatu nagusia izan da. Espainiako Orkestra Nazionaleko zuzendari laguntzailea 1992-93. "Reina Sofia" 1993-94 Goi Mailako Musika Eskolako Ikasketa Burua.

Gaur egun, Nafarroako Goi Mailako Musika Kontserbatorioko Bandaren eta Orkestra Sinfonikoaren zuzendaria da, Iruñeko Udal Bandarena, eta hainbat talde eta orkestraren konpositore eta zuzendari gonbidatua.



Es titulado superior en Composición, Dirección de Coros y Orquesta. Obtiene el "Certificate of Advanced Studies" de Dirección de Orquesta de la Royal Academy of Music de Londres. Graduado "Special Student" en Dirección de Orquesta en la Manhattan School of Music de Nueva York.

Como compositor ha recibido encargos de: Gobierno de Navarra, Generalitat Valenciana, CDMC, AIE, 36 International Horn Symposium, IVM, Fundación Autor - AEOS, Ministerio de Cultura, Festival Otoño Musical Soriano, Ópera de Cámara de Navarra, Orquesta ADDA Sinfónica, Fundación Baluarte, etc.

Ha ganado numerosos premios de composición como: Internacional de Tolosa-88, Gobierno de Navarra 92, 98 y 2001, BP Internacional de Leipzig-95, Joaquín Turina-98, etc. Muchas de sus obras han sido grabadas, editadas e interpretadas por la Orquesta Sinfónica de Navarra, de Euskadi, de Bilbao, de Murcia, RTVE, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Real Filharmonía de Galicia, KBS Symphony Orchestra de Corea, Orquesta del Teatro Mariinski de San Petersburgo, Orquesta ADDA Sinfónica, entre otras.

Ha dirigido la Orquesta Sinfónica de Navarra, Euskadiko Orkestra, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, Real Filharmonía de Galicia, Solistas de la Orquesta Sinfónica de Madrid. Ha sido principal director invitado del Manhattan Contemporary Ensemble 1991-92. Director Asistente de la Orquesta Nacional de España 1992-93. Jefe de Estudios de la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" 1993-94.

En la actualidad es director de la Banda y la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Navarra, de la Banda Municipal de Pamplona, compositor y director invitado de diferentes grupos y orquestas.



**J. VICENT EGEA**  
Director

Cecilia Oihana Larronde Baionan jaio zen. Moskun eta Chelyabinskeko Ural Artearen Institutuan - P. Tchaikovsky hasi zituen ikasketak eta Varsoviako F. Chopin Musika Eskolan jarraitu.

Gratu profesionaleko diploma Bordeleko Kontserbatorioan lortu zuen eta ondoren urtebete jarraitu zuen hobetzen Rena Shereshevskaya eta Christine Fonluptekin. Padova, Paris, San-Petersburgo eta Helsinkiko piano lehiaketetan saritua izan da.

2021etik Musikenen ikasten ari da Marta Zabaleta irakaslearekin. Gonbidatua izan da eta masterclassetan parte hartu du Bruno Rigutto, Romano Pallottini, Bernard d'Ascoli, Anne Le Bozec, Emmanuel Strosser, Oleg Vainstein, Enrique Bagaría eta Irene Kudelarekin.



**CECILIA OIHANA LARRONDE**  
pianoa / piano

Cecilia Oihana Larronde, nacida en Baiona, comenzó su formación pianística en Moscú y en Chelyabinsk en el Instituto de Arte del Ural - P. Tchaikovsky y continuó en la Escuela de Música F. Chopin en Varsovia.

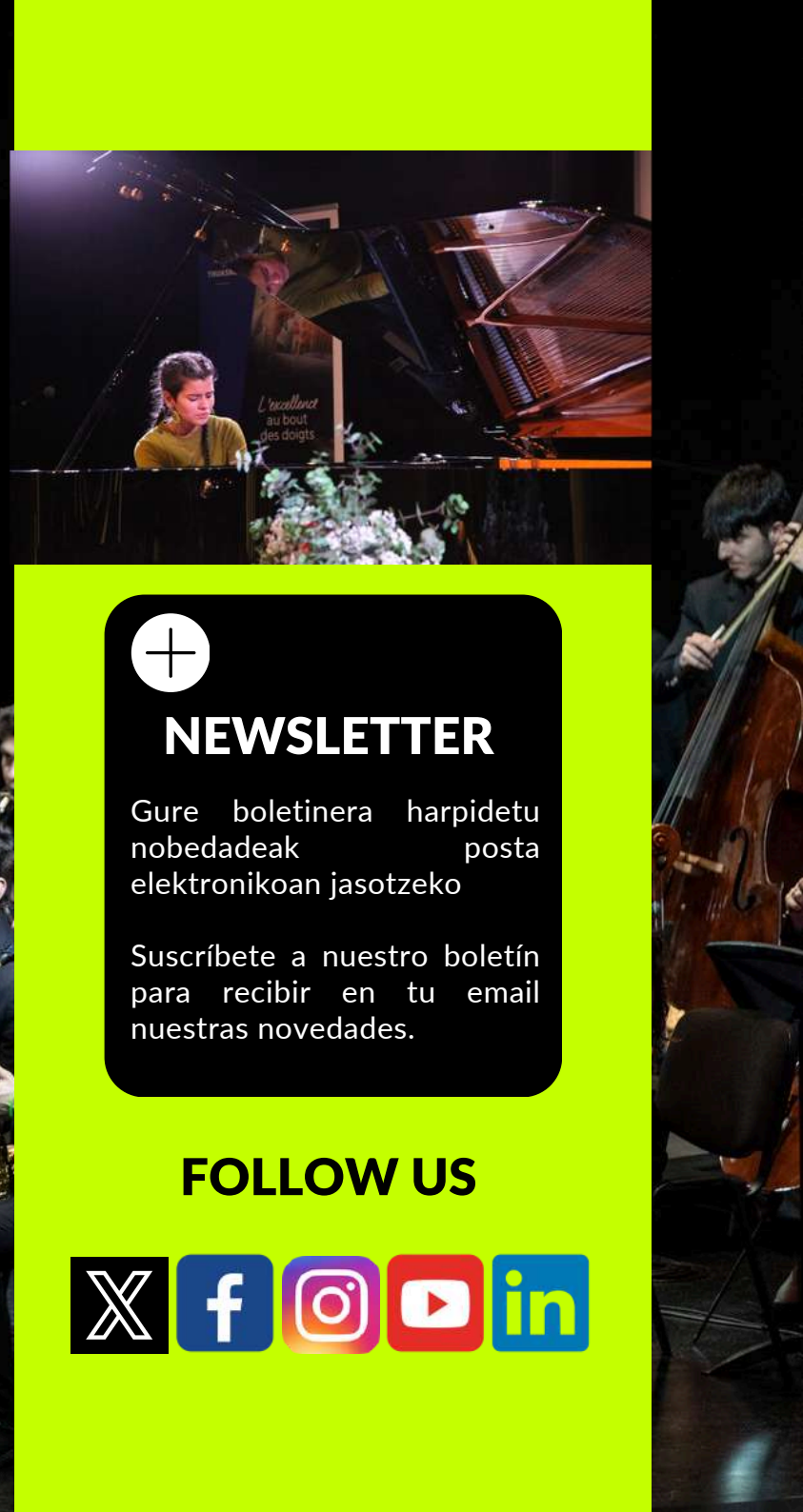
Obtuvo su diploma de grado profesional en el Conservatorio de Burdeos seguido de un año de perfeccionamiento con Rena Shereshevskaya y Christine Fonlupt. Ha sido premiada en concursos de piano en Padova, Paris, San-Petersburgo y Helsinki.

Desde 2021, es alumna de Musikene de la profesora Marta Zabaleta. Ha recibido masterclasses de destacados pianistas como Bruno Rigutto, Romano Pallottini, Bernard d'Ascoli, Anne Le Bozec, Emmanuel Strosser, Oleg Vainstein, Enrique Bagaría e Irene Kudela.









## NEWSLETTER

Gure boletinera harpidetu  
nobedadeak posta  
elektronikoan jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín  
para recibir en tu email  
nuestras novedades.

## FOLLOW US

