



**MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE
CREACIÓN DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA**

¿Por qué estudiar el Máster de Creación en Musikene?

- ✓ Estudia con el profesorado que ha hecho de Musikene un centro de referencia en Europa.
- ✓ Desarrolla tu proyecto de composición con destacados ensembles internacionales.
- ✓ Sumérgete en la investigación artística y prepárate para posteriores estudios de doctorado
- ✓ Obtén un máster oficial y mejora tu baremo en oposiciones

musik

Erakunde Herriko
goi-mailako musika
Ikastegia
Centro superior
de música
del País Vasco

Compositores invitados 25-26

¡Recibe masterclasses de la mano de nuestro profesorado invitado!



Chaya Czernowin



Lucia Ronchetti



Johannes Maria Staud

Compositores invitados

2019 - 2020

- Kaija Saariaho
- Raphaël Cendo
- Joao Pedro Oliveira

2021 – 2022

- Luis Tinoco
- Jérôme Combier
- Nuria Núñez Hierro

2023 – 2024

- Patricia Alessandrini
- Hannah Hartman
- George Benjamin

2020 – 2021

- Pascal Dusapin
- Edith Canat de Chizy
- Johannes Schöllhorn

2022 – 2023

- Toshio Hosokawa
- Jaime Reis
- James Dillon

2024 – 2025

- Mauro Launza
- Annesley Black
- Vito Zuraj





Trabaja con los más destacados ensembles de Europa a través de encuentros, tanto en su país de origen como en Musikene

Ensembles residentes

Ensemble Recherche
2020, Friburgo (Alemania)

Cuarteto Diotima
2021, París (Francia)

Ensemble InterContemporain
2022, París (Francia)

Klangforum Wien
2023, Viena (Austria)

Ascolta Ensemble
2024, Stuttgart (Alemania)

Court - Circuit
2025, París (Francia)

London Sinfonietta
2026, Londres (Reino Unido)

Plan de estudios

1º CURSO

ASIGNATURAS ANUALES	ECTS
---------------------	------

Composición I	14
---------------	----

Desarrollo profesional	5
------------------------	---

Composición con medios electroacústicos y audiovisuales	16
---------------------------------------------------------	----

ASIGNATURAS 1º CUATRIMESTRE	ECTS
-----------------------------	------

Técnicas instrumentales extendidas	3
------------------------------------	---

Optativa 1	6
------------	---

Metodología de la investigación	5
---------------------------------	---

ASIGNATURAS 2º CUATRIMESTRE	ECTS
-----------------------------	------

Ensemble I	6
------------	---

Diálogo Creación – Interpretación	5
-----------------------------------	---

2º CURSO

ASIGNATURAS ANUALES	ECTS
---------------------	------

Composición II	14
----------------	----

Proyectos Creación Interdisciplinar	6
-------------------------------------	---

ASIGNATURAS 3º CUATRIMESTRE	ECTS
-----------------------------	------

Ensemble II	6
-------------	---

Proyecto externo	5
------------------	---

Optativa 2	6
------------	---

ASIGNATURAS 4º CUATRIMESTRE	ECTS
-----------------------------	------

Ensemble III	6
--------------	---

Técnicas de grabación y postproducción	5
----------------------------------------	---

Trabajo Fin de Máster	12
-----------------------	----



Acceso

Las pruebas de acceso al Máster de Creación de la Música Contemporánea se realizan íntegramente **online**, mediante el envío de documentación y vídeos.

Consulta más información acerca del calendario y requisitos en la página web de Musikene.



Matrícula

15% de descuento sobre el precio de la matrícula, si eres exalumno/a titulado/a de Musikene

Completa el Máster a tiempo completo en dos años o, si lo deseas, a tiempo parcial en tres

Podrás compaginar tus estudios en Musikene con tu actividad externa, gracias a los horarios concentrados de las asignaturas colectivas



+ Info



www.musikene.eus
master@musikene.eus