



PRUEBAS DE ACCESO

Modelo de examen

A4: PRUEBA DE ANÁLISIS

1. ¿Qué forma tiene esta obra?
 - a) Forma sonata
 - b) **Tripartita reexpositiva**
 - c) Rondó

2. Los ocho primeros compases tienen una estructura en forma de:
 - a) **Periodo**
 - b) Frase
 - c) Ninguna de las anteriores

3. ¿Qué tipo de acorde aparece en el tercer tiempo del compás 30?
 - a) Disminuido
 - b) **De sexta aumentada**
 - c) De séptima de dominante

4. Las tonalidades por las que pasa entre los compases 24 y 31 son:
 - a) **Re M - mi m - fa# m**
 - b) Re M - Mi M - Do# M
 - c) Sol M - mi m - fa# m

5. ¿En qué compás comienza la coda?
 - a) En el 44
 - b) En el 62
 - c) **En el 59**

6. ¿Qué tipo de cadencia se produce en el compás 4?
 - a) **Semicadencia**
 - b) Cadencia auténtica perfecta
 - c) Cadencia plagal



7. ¿Dónde empieza la sección reexpositiva?
- a) En el compás 56
 - b) En el compás 17
 - c) **En el compás 44**
8. ¿Qué tipo de escala encontramos en el compás 41?
- a) **Melódica**
 - b) Armónica
 - c) Dórica
9. ¿En qué compás comienza el segundo tema?
- a) En el 21
 - b) **En el 17**
 - c) En el 24
10. ¿Cuál es la tonalidad principal de la obra?
- a) **La M**
 - b) Re M
 - c) mi m



musikene

Adagio ^{*)}

5

9

12

16



musikene

20

24

26

28

30



musikene

32

36

39

41

43

46



musikene

50

53

55

59

62

65