



## CONCOURS D'ENTRÉE

### Modèle d'examen

#### A4 : ÉPREUVE D'ANALYSE

1. Quelle est la forme de cette œuvre ?
  - a) Forme Sonate
  - b) **Tripartite avec réexposition**
  - c) Rondeau
  
2. Les huit premières mesures ont une structure en forme de :
  - a) **Période**
  - b) Phrase
  - c) Aucune des deux
  
3. Quel type d'accord apparaît au troisième temps de la mesure 30 ?
  - a) Diminué
  - b) **Sixième augmentée**
  - c) Septième de dominante
  
4. Les tonalités qui se succèdent entre les mesures 24 et 31 sont :
  - a) **Ré M - mi m - fa# m**
  - b) Ré M - Mi M - Do# M
  - c) Sol M - mi m - fa# m
  
5. À quelle mesure débute la coda ?
  - a) À la mesure 44
  - b) À la mesure 62
  - c) **À la mesure 59**
  
6. Quel type de cadence se produit à la mesure 4 ?
  - a) **Demi-cadence**
  - b) Cadence authentique parfaite
  - c) Cadence plagale



7. Où commence la réexposition ?
- a) À la mesure 56
  - b) À la mesure 17
  - c) **À la mesure 44**
8. Quel type d'échelle trouvons-nous à la mesure 41 ?
- a) **Mélodique**
  - b) Harmonique
  - c) Dorique
9. À quelle mesure commence le deuxième thème ?
- a) À la mesure 21
  - b) **À la mesure 17**
  - c) À la mesure 24
10. Quelle est la tonalité principale de l'œuvre ?
- a) **La M**
  - b) Ré M
  - c) mi m



# musikene

Adagio <sup>\*)</sup>

5

9

12

16



# musikene

20

24

26

28

30



# musikene

32

36

39

41

43

46



# musikene

50

53

55

59

62

65