



SARRERA PROBAK

Eredua

A4: ANALISI – PROBA

1. Zein forma du obra honek?
 - a) Sonata-forma
 - b) **Berraurkezendun hiru zatikoa**
 - c) Rondo

2. Zein formatako egitura dute lehenengo zortzi konpasek?
 - a) **Periodoa**
 - b) Perpausa
 - c) Ez bata, ez bestea

3. Zein motatako akordea ageri da 30. konpasaren hirugarren aldian?
 - a) Gutxitua
 - b) **Seidun gehitukoa**
 - c) Dominante-zazpidunekoa

4. Zein tonalitetatetik igarotzen da 24. eta 31. konpasen artean?
 - a) **Re M - mi m - fa# m**
 - b) Re M - Mi M - Do# M
 - c) Sol M - mi m - fa# m

5. Zein konpasetan hasten da koda?
 - a) 44.ean
 - b) 62.ean
 - c) **59.ean**

6. Zein kadentzia mota gauzatzen da 4. konpasean?
 - a) **Kadentziaerdia**
 - b) Kadentzia autentiko perfektua
 - c) Kadentzia plagala



7. Non hasten da berraurkezpen-sekzioa?
- a) 56. konpasean
 - b) 17. konpasean
 - c) **44. konpasean**
8. Zein motatako eskala aurkitzen dugu 41. konpasean?
- a) **Melodikoa**
 - b) Harmonikoa
 - c) Doriarra
9. Zein konpasetan hasten da bigarren tema?
- a) 21.ean
 - b) **17.ean**
 - c) 24.ean
10. Zein da obraren tonalitate nagusia?
- a) **La M**
 - b) Re M
 - c) mi m



musikene

Adagio ^{*)}

5

9

12

16



musikene

20

24

26

28

30



musikene

32

36

39

41

43

46



musikene

50

53

55

59

62

65