



SARRERA PROBAK

Eredua

A2: HARMONIA

Denbora: 60 minutu

1. Ipini alterazioak VI. eta VII. graduetan (notak), harmoniarako edo melodiarako komeni denean. (Puntu 1)



2. Inguratu biribil batez hurrengo pasartearen 10 nota apaingarriak eta izendatu emandako legendaren arabera. (2 puntu)



Legenda:

1. Pn= Pasadizoko nota
2. Aur= Aurreratze nota
3. Atz= Atzeratze nota
4. Br= Brodadura
5. Ap= Apoiatura



3. Lau ahotsetarako koru mistorako akordeak idatzi, emandako zifratuaren arabera. Akorde bakoitzari ondo dagokion hurrengo akordea idatzi. Alterazioak egokitzen direnean jarri eta klabean ez erabili armadurarik. (2,5 puntu)

N6
Solminor
Vb9
7
+
ReMaior
V7/IV
+
Mi minor
VII7/II
Mib Maior
6A1
(alemaniarra)
fa minor

4. Idatz itzazu hiru akordeko sekuentzia kadentzialak aipatutako tonalitateetan, eta zifratu itzazu. (2 puntu)

Kadentzia hautsia - Mi minor

Erdikadentzia - Re Maior

Kadentzia plagala - Sol minor

Kadentzia perfektua - Fa# minor



5. Zifratu funtzionalki honako akorde hauek, zehaztutako tonalitateak kontuan izanik: (2,5 puntu)

Sol minor Fa maior Re minor Do Maior La minor

EREDUAREN SOLUZIOAK

1.

2.

Legenda:

1. Pn= Pasadizoko nota
2. Aur= Aurreratze nota
3. Atz= Atzeratze nota
4. Br= Broadura
5. Ap= Apoiatura



musikene

3.

N6 Solminor
V#
Vb9 7 + ReMaior
I5
V7/IV + Mi minor
IV
VII7/II MibMaior
II5
6A1 (alemaniarra) 4 kadentziala
6 4 kadentziala
fa minor

4.

Kadentzia hautsia - Mi minor Erdikadentzia - Re Maior

IV6 V7 + VI5 VI5 IV5 V5

Kadentzia plagala - Sol minor Kadentzia perfektua - Fa# minor

II5 IV5 I5 IV6 V7 + I

5.

Sol minor Fa maior Re minor Do Maior La minor

VII7 VI VI5 Vb9 7 + I5 N6 II- V5 +6 6Fr (frantsesa) V/V V5 VII+7 6 I I#