



PRUEBAS DE ACCESO

Modelo de examen

A2: ARMONÍA

Tiempo: 60 minutos

1. Colocar las alteraciones en los grados VI y VII (notas) cuando sea conveniente para la armonía o para la melodía. **(1 punto)**



2. Rodear con un círculo las 10 notas extrañas (notas de adorno) del fragmento y nombrarlas según la leyenda dada. **(2 puntos)**



Legenda:

1. Np= nota de paso
2. Ant= anticipación
3. Ret= retardo
4. Fl= floreo /bordadura
5. Ap= apoyatura



3. Escribir los acordes dados para coro mixto a cuatro voces según el cifrado dado y resolver cada uno de ellos en el acorde correspondiente. **Colocar las alteraciones cuando correspondan y no utilizar armaduras en la clave. (2,5 puntos)**

N6
sol menor

Vb9
7
+
Re Mayor

V7/IV
+
mi menor

VII7/II
Mib Mayor

6ªAl
(alemana)
fa menor

4. Escribir secuencias cadenciales de tres acordes en las tonalidades indicadas y cifrarlos. (2 puntos)

Cadencia Rota - Mi menor

Semicadencia - Re Mayor

Cadencia Plagal - Sol menor

Cadencia Perfecta - Fa# menor



5. Cifrar funcionalmente los siguientes acordes, atendiendo a las tonalidades que se especifican. (2,5 puntos)

Sol menor Fa mayor Re menor Do Mayor La menor

SOLUCIONES AL MODELO

1.

2.

Leyenda:

1. Np= nota de paso
2. Ant= anticipación
3. Ret= retardo
4. Fl= floreo /bordadura
5. Ap= apoyatura

