



PRUEBAS DE ACCESO

Modelo de examen

A2: ARMONÍA

Tiempo: 60 minutos

1. Colocar las alteraciones en los grados VI y VII (notas) cuando sea conveniente para la armonía o para la melodía. **(1 punto)**



3. Escribir los acordes dados para coro mixto a cuatro voces según el cifrado dado y resolver cada uno de ellos en el acorde correspondiente. **Colocar las alteraciones cuando correspondan y no utilizar armaduras en la clave. (2,5 puntos)**

N6
sol menor

Vb9
7
+
Re Mayor

V7/IV
+
mi menor

VII7/II
Mib Mayor

6ªAl
(alemana)
fa menor

4. Escribir secuencias cadenciales de tres acordes en las tonalidades indicadas y cifrarlos. (2 puntos)

Cadencia Rota - Mi menor

Semicadencia - Re Mayor

Cadencia Plagal - Sol menor

Cadencia Perfecta - Fa# menor



5. Cifrar funcionalmente los siguientes acordes, atendiendo a las tonalidades que se especifican. (2,5 puntos)

Sol menor Fa mayor Re menor Do Mayor La menor

SOLUCIONES AL MODELO

1.

2.

Leyenda:

- 1. Np= nota de paso
- 2. Ant= anticipación
- 3. Ret= retardo
- 4. Fl= floreo /bordadura
- 5. Ap= apoyatura



3.

N6 V# Vb9 I5 V7/IV IV VII7/II II5 6^aAl 6 cadencial
sol menor 7 + mimenor MibMayor (alemana) 4 fa menor
Re Mayor

4.

Cadencia Rota - Mi menor Semicadencia - Re Mayor

IV6 V7 + VI5 VI5 IV5 V5

Cadencia Plagal - Sol menor Cadencia Perfecta - Fa# menor

II5 IV5 I5 IV6 V7 + I

5.

Sol menor Fa mayor Re menor Do Mayor La menor

VII7 VI Vb9 I5 N6 V5 +6 6^aFr (francesa) V5 VII+7 I#
VI 7 + II- V/V I