

2024-2025

22

OTSAILA | FEBRERO

19:00

MUSIKENE

MUSIKENE
ORKESTRA SINFONIKOA
KONTZERTUA | CONCIERTO



musikene





CARLOS KALMAR

zuzendaria / director

PROGRAMA

ANTON BRUCKNER

Sinfonía nº 7 en Mi mayor, WAB 107

I.- Allegro moderato

II.- Adagio: Sehr feierlich und sehr langsam

III.- Scherzo: Sehr schnell

IV.- Finale: Bewegt, doch nicht schnell

Otsaila 22 Febrero

MUSIKENE ORKESTRA SINFONIKOA

Flautak: Alejandra Cortijo, Eider Díaz

Oboeak: Bixen Gómez, Alex Díaz

Klarineteak: David Berenguer, Marcos Martínez

Fagotak: Iñaki Elizondo, Guillermo Lizano

Tronpak: Marc Vicedo, Ana Isabel Rosado, Blanca Prieto, Lola Paloma, Nerea Roig

Tuba Wagnerianoak: Ariadna Redondo, Pedro Mullor, Ariadna Alcober, Lucía Moya

Tronpetak: Sergio Martín, Luis Mur, Llorenç García, Emilio López

Tronboiak: Carlos Durán, Pablo Ramírez, Óscar Gómez, Iker Lizartza

Tuba: Alberto Sánchez

Tinbalak: Pablo Sanz

Perkusioa: Nuria Abril, Ricardo Ruiz

Lehenengo Biolinak: Issey Martínez, Carmen Mérida, Gabriela Méndez, Carme Naval, Enrique David Santacecilia, Beatriz Paredes, Laia Abad, Irene Rosado, Sergio Muñoz, Isabel Santander, Mirari Ortiz de Elguea, Irene Mena, Maider Otegi

Bigarren Biolinak: Ander Bruschi, Aitziber Esuain, Andrea Flores, Vasilisa Kahn, Estela García, Zeus Alfaya, Mario Lanuza, Isabel Guzmán, Cristina Martínez, Louison Henaux, Diego Melero, Eugenia Morales

Biolak: Ágata Garcia, Esteban Ramírez, Maialen Lagos, Enara Lores, Irati Pagola, Ana María Cuétara, Maialen Azkue, David Lima, Paula Chana, Martí Mena

Biolontxeloak: Juan Pablo Linares, Mariia Slashcheva, Francisco López, Irene Fernández, Lucía Arboniés, Irati Latorre, Iván Galindo, Dulce Valero

Kontrabaxuak: Gorka Cobo, Iñaki Salido, Javier Echepeare, Mateo López, Juan Puimedón, Inés Rodríguez



CARLOS KALMAR, zuzendaria

Carlos Kalmar Espainiako Irrati Telebistako Orkestra eta Koruaren Zuzendari Titular eta Artistikoa izan da, Hamburgoko Sinfonikoko Musika Zuzendaria, Stuttgarteko Filarmonikoaren Zuzendaria, Vienako Tonkünstlerorchestereko Zuzendaria, Dessauko Opera House eta Orkestra Filarmonikoaren Musika Zuzendaria (Alemania), Oregoneko Sinfonikoaren Musika Zuzendaria (2003-2021) eta Chicago-ko Grant Park Musika Jaialdiaren Zuzendari Artistiko eta Nagusia (2000-2024).

New Yorkeko Carnegie Hallen egin zuen debuta Oregoneko Sinfonikoarekin, "Spring for Music" jaialdiaren barruan. Kontzertu honen grabazioak, Pentatone zigiluarekin, Grammy® sarietarako izendapena jaso zuen (Orkestra Interpretazio Onena eta Grabazio Ingeniaritza Onena, Musika Klasikoa).

Oregoneko Sinfonikoarekin arestian egindako lan diskografikoen artean daude "This England", Britten, Vaughan Williams eta Elgaren obrekin, eta "The Spirit of the American Range", Copland, Piston eta Antheilen obrekin, interpretazio orkestral onenaren Grammy® sarirako izendatua, PentaTone zigiluarekin. 2021ean, "Aspects of America" grabazioak orkestra interpretazio onenaren Grammy® sarirako izendapena jaso zuen.

Amerikako, Europako eta Asiako orkestra nagusietan izan da zuzendari gonbidatu. Azkenaldian, Bostoneko Sinfonikoarekin, Chicagoko Sinfonikoarekin, San Frantziskoko Sinfonikoarekin, Filadelfiako Orkestrarekin, Los Angelesko Filarmonikoarekin, Minnesotako Orkestrarekin eta New World Symphonyrekin aritu da, baita Baltimoreko, Cincinnati, Dallaseko, Houstoneko, Milwaukeeko, Nashvilleeko, Seattleko eta Saint Louiseko orkestrekin ere. Azkenaldian, Atlantako Sinfonikoa, Dallaseko Sinfonikoa, Milwaukeeko Sinfonikoa, Liverpooleko Errege Filarmonikoa, Finlandiako Tampereko Orkestra, Rochestereko Filarmonikoa, Australiako Queenslandeko Sinfonikoa eta Zeelanda Berriko Sinfonikoa ere zuzendu ditu. Espainiako orkestra nagusiak zuzendu ditu.

Kalmar Uruguayan jaio zen, guraso austriarrekoa. Umetatik erakutsi zuen musikarekiko interesa, eta 6 urterekin hasi zen biolina ikasten. 15 urte zituela, musikan erakusten zuen talentua ikusita, bere familia Austriara itzuli zen Vienako Musika Akademian Karl Oesterreicherrekin orkestra zuzendaritza ikas zezan.



CARLOS KALMAR, director



Carlos Kalmar ha sido Director Titular y Director Artístico de la Orquesta y Coro de Radiotelevisión Española, Director Musical de la Sinfónica de Hamburgo, la Filarmónica de Stuttgart, la Tonkünstlerorchester de Viena, Director Musical de la Opera House y Philharmonic Orchestra de Dessau (Alemania), Director Musical de la Sinfónica de Oregón (2003-2021) y Director Artístico y Director Principal del Grant Park Music Festival de Chicago (2000-2024).

Debuta en Nueva York en el Carnegie Hall con la Sinfónica de Oregón como parte del festival inaugural Spring for Music. La grabación de este concierto, con el sello Pentatone, fue nominada a los premios Grammy® (Mejor Interpretación Orquestal y Mejor Ingeniería de Grabación, Clásica). Recientes trabajos discográficos con la Sinfónica de Oregón incluyen: *"This England"* con obras de: Britten, Vaughan Williams y Elgar, y *"The Spirit of the American Range"* con obras de: Copland, Piston y Antheil nominada al Grammy® a la mejor interpretación orquestal, con el sello PentaTone. En 2021 la grabación *"Aspects of America"* fue nominada al Grammy® a la mejor interpretación orquestal.

Director invitado habitual de las principales orquestas de América, Europa y Asia. Recientemente ha actuado con la Sinfónica de Boston, la Sinfónica de Chicago, la Sinfónica de San Francisco, la Orquesta de Filadelfia, la Filarmónica de Los Ángeles, la Orquesta de Minnesota y la New World Symphony, así como con las orquestas de Baltimore, Cincinnati, Dallas, Houston, Milwaukee, Nashville, Seattle y San Luis. Recientemente, ha dirigido a la Sinfónica de Atlanta, la Sinfónica de Dallas, la Sinfónica de Milwaukee, la Real Filarmónica de Liverpool, la Orquesta de Tampere en Finlandia, la Orquesta Filarmónica de Rochester, la Sinfónica de Queensland en Australia y la Orquesta Sinfónica de Nueva Zelanda. Ha trabajado con las principales orquestas españolas.

Kalmar, nacido en Uruguay de padres austriacos, mostró un temprano interés por la música y comenzó a estudiar violín a los 6 años. A los 15, su promesa musical era tal que su familia se trasladó de nuevo a Austria para que estudiara dirección de orquesta con Karl Osterreicher en la Academia de Música de Viena.





musikene

musikene



NEWSLETTER

Gure boletina harpidetu
nobedadeak posta
elektronikoan jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín
para recibir en tu email
nuestras novedades.

FOLLOW US



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

ZIENTZIA, UNIBERTSITATE ETA
BERRIKUNTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE CIENCIA,
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN