

MUSIKENE

Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegia
Centro Superior de Música del País Vasco

IKASKETA PLANA

AURKIBIDEA

INTERPRETAZIOA: AKORDEOIA	3
INTERPRETAZIOA: BIOLA	4
INTERPRETAZIOA: BIOLINA	5
INTERPRETAZIOA: BIOLONTXELOA	6
INTERPRETAZIOA: FAGOTA	7
INTERPRETAZIOA: FLAUTA.....	8
INTERPRETAZIOA: GITARRA.....	9
INTERPRETAZIOA: HARPA.....	10
INTERPRETAZIOA: JAZZ – BATERIA.....	11
INTERPRETAZIOA: JAZZ – BAXU ELEKTRIKOA.....	12
INTERPRETAZIOA: JAZZ – GITARRA	13
INTERPRETAZIOA: JAZZ-KANTUA.....	14
INTERPRETAZIOA: JAZZ-KONTRABAXUA	15
INTERPRETAZIOA: JAZZ-PIANOA.....	16
INTERPRETAZIOA: JAZZ–SAXOFOIA	17
INTERPRETAZIOA: JAZZ–TRONBOIA	18
INTERPRETAZIOA: JAZZ – TRONPETA	19
INTERPRETAZIOA: KANTUA	20
INTERPRETAZIOA: KLARINETEA.....	21
INTERPRETAZIOA: KONTRABAXUA.....	22
INTERPRETAZIOA: OBOEA	23
INTERPRETAZIOA: ORGANOA	24
INTERPRETAZIOA: PERKUSIOA	25
INTERPRETAZIOA: PIANOA	26
INTERPRETAZIOA: SAXOFOIA	27
INTERPRETAZIOA: TRONBOIA	28
INTERPRETAZIOA: TRONPA	29
INTERPRETAZIOA: TRONPETA	30
INTERPRETAZIOA: TUBA	31
INTERPRETAZIOA: TXISTUA	32
KONPOSIZIOA	33
PEDAGOGIA.....	34
ZUZENDARITZA.....	35

INTERPRETAZIOA: AKORDEOIA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
ONARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4	Musikaren filosofia eta historia	4			
		Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2					
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5					
		Analisis, I	4	Analisis, II	4	Akustika eta organologia	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Akordeioa), I	22	Instrumentu nagusia (Akordeioa), II	25	Instrumentu nagusia (Akordeioa), III	27	Instrumentu nagusia (Akordeioa), IV	27	
		Mekanika- eta mantentze-oinarriak (Akordeioa)	2							
		Gorputz-teknikak	2							
	Instrumentu prestakuntza osagarria			Bat-bateko irakurketa (Akordeioa)	4		Musika tradizionala	4		
							Inprobisazioa eta akonpainamendua, I	4	Inprobisazioa eta akonpainamendua, II	4
		Errepertorioaren bilakaera estilistikoa (Akordeioa), I	5	Errepertorioaren bilakaera estilistikoa (Akordeioa), II	5					
						Akordeoiarentzat MIDI sistemak eta aplikazioak	3			
								Orkestrarekin errepertorioa	3	
		Instrumentu osagarria, I	4	Instrumentu osagarria, II	4					
						Transkripzioa (Akordeioa), I	5	Transkripzioa (Akordeioa), II	5	
							Espezialitatearen didaktika (Akordeioa)	4		
	Talde musika			Ganbera musika, I	5	Ganbera musika, II	5	Ganbera musika, III	5	
		Akordeoi-taldea	5							
Korua, I		2	Korua, II	2						
METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gratu Bukerako Lana (GBL)	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	57	60	56	54
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	17	15	11	7 + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	3	0	4	6

INTERPRETAZIOA: BIOLA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIAK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4			Musikaren filosofia eta historia	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2					
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5					
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4					
							Akustika eta organologia	4		
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Biola), I	23	Instrumentu nagusia (Biola), II	23	Instrumentu nagusia (Biola), III	23	Instrumentu nagusia (Biola), IV	23	
		Luteria-oinarriak	2							
		Gorputz-teknikak	2							
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Orkestra errepertorioa (Biola), I	2	Orkestra errepertorioa (Biola), II	2	Orkestra errepertorioa (Biola), III	3	Orkestra errepertorioa (Biola), IV	4	
		Pianistarekin errepertorioa (Biola), I	1	Pianistarekin errepertorioa (Biola), II	1	Pianistarekin errepertorioa (Biola), III	2	Pianistarekin errepertorioa (Biola), IV	2	
						Errepertorioaren bilakaera estilistikoa (hari-instrumentua arkuarekin), I	3	Errepertorioaren bilakaera estilistikoa (hari-instrumentua arkuarekin), II	3	
						Antzinako musikaren interpretazio historikoa (Haria)	3			
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4					
								Espezialitatearen didaktika (Biola)	4	
	Talde-musika			Ganbera musika, I	5	Ganbera musika, II	5	Ganbera musika, III	5	
				Hari-laukotea/-taldea, I	5	Hari-laukotea/-taldea, II	5	Hari-laukotea/-taldea, III	5	
				Orkestra, I	5	Orkestra, II	5	Orkestra, III	5	
						Orkestra, III	5	Orkestra, IV	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gradu Bukaerako Lana (GBL)	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	54	60	57	57
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13,75	14,25	13,5	10 + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	6	0	3	3

INTERPRETAZIOA: BIOLINA									
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4	Musikaren filosofia eta historia	4		
		Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2				
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5				
		Analisia, I	4	Analisia, II	4				
						Akustika eta organologia	4		
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Biolina), I	23	Instrumentu nagusia (Biolina), II	23	Instrumentu nagusia (Biolina), III	23	Instrumentu nagusia (Biolina), IV	23
		Luteria-oinarriak	2						
		Gorputz-teknikak	2						
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Orkestra erreperitorioa (Biolina), I	2	Orkestra erreperitorioa (Biolina), II	2	Orkestra erreperitorioa (Biolina), III	3	Orkestra erreperitorioa (Biolina), IV	4
		Pianistarekin erreperitorioa (Biolina), I	1	Pianistarekin erreperitorioa (Biolina), II	1	Pianistarekin erreperitorioa (Biolina), III	2	Pianistarekin erreperitorioa (Biolina), IV	2
						Erreperitorioaren bilakaera estilistikoa (hari-instrumentua arkuarekin), I	3	Erreperitorioaren bilakaera estilistikoa (hari-instrumentua arkuarekin), II	3
						Antzinako musikaren interpretazio historikoa (Haria)	3		
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4			Espezialitatearen didaktika (Biolina)	4
	Talde-musika			Ganbera musika, I	5	Ganbera musika, II	5	Ganbera musika, III	5
				Hari-laukotea/-taldea, I	5	Hari-laukotea/-taldea, II	5	Hari-laukotea/-taldea, III	5
				Orkestra, I	5	Orkestra, II	5	Orkestra, III	5
						Orkestra, III	5	Orkestra, IV	5
	METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gratu Bukarako Lana (GBL)

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	54	60	57	57
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13,75	14,25	13,5	10 + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	6	0	3	3

INTERPRETAZIOA: BIOLONTXELOA									
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4				
						Musikaren filosofia eta historia	4		
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2				
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5				
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4				
						Akustika eta organologia	4		
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Biolontxeloa), I	23	Instrumentu nagusia (Biolontxeloa), II	23	Instrumentu nagusia (Biolontxeloa), III	23	Instrumentu nagusia (Biolontxeloa), IV	23
		Luteria-oinarriak	2						
		Gorputz-teknikak	2						
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Orkestra erreperitorioa (Biolontxeloa), I	2	Orkestra erreperitorioa (Biolontxeloa), II	2	Orkestra erreperitorioa (Biolontxeloa), III	3	Orkestra erreperitorioa (Biolontxeloa), IV	4
		Pianistarekin erreperitorioa (Biolontxeloa), I	1	Pianistarekin erreperitorioa (Biolontxeloa), II	1	Pianistarekin erreperitorioa (Biolontxeloa), III	2	Pianistarekin erreperitorioa (Biolontxeloa), IV	2
						Erreperitorioaren bilakaera estilistikoa (hari-instrumentua arkuarekin), I	3	Erreperitorioaren bilakaera estilistikoa (hari-instrumentua arkuarekin), II	3
						Antzinako musikaren interpretazio historikoa (Haria)	3		
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4				
								Espezialitatearen didaktika (Biolontxeloa)	4
	Talde-musika			Ganbera musika, I	5	Ganbera musika, II	5	Ganbera musika, III	5
				Hari-laukotea/-taldea, I	5	Hari-laukotea/-taldea, II	5	Hari-laukotea/-taldea, III	5
		Orkestra, I	5	Orkestra, II	5	Orkestra, III	5	Orkestra, IV	5
	METODOLOGIA ETA IKERKETA							Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	54	60	57	57
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13,75	14,25	13,5	10 + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	6	0	3	3

INTERPRETAZIOA: FAGOTA									
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4				
						Musikaren filosofia eta historia	4		
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2				
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5				
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4				
					Akustika eta organologia	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Fagota), I	21	Instrumentu nagusia (Fagota), II	21	Instrumentu nagusia (Fagota), III	23	Instrumentu nagusia (Fagota), IV	23
		Mekanika-eta mantentze-oinarriak (zuzeko haize-instrumentua)	2						
		Gorputz-teknikak	2						
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Pianistarekin errepertorioa (Fagota), I	1	Pianistarekin errepertorioa (Fagota), II	1	Pianistarekin errepertorioa (Fagota), III	2	Pianistarekin errepertorioa (Fagota), IV	2
		Orkestra errepertorioa (Fagota), I	2	Orkestra errepertorioa (Fagota), II	2	Orkestra errepertorioa (Fagota), III	3	Orkestra errepertorioa (Fagota), IV	4
		Kideko instrumentua: Kontrafagota, I	2	Kideko instrumentua: Kontrafagota, II	2	Kideko instrumentua: Kontrafagota, III	2	Kideko instrumentua: Kontrafagota, IV	2
						Antzinako musikaren interpretazio historikoa (zuzeko haize-instrumentuak)	3		
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4				
								Espezialitatearen didaktika (Fagota)	4
	Talde-musika			Ganbera musika, I	5	Ganbera musika, II	5	Ganbera musika, III	5
				Zuzeko haize-instrumentuen boskotea/taldea, I	5	Zuzeko haize-instrumentuen boskotea/taldea, II	5	Zuzeko haize-instrumentuen boskotea/taldea, III	5
		Orkestra/Banda, I	5	Orkestra/Banda, II	5	Orkestra/Banda, III	5	Orkestra/Banda, IV	5
	METODOLOGIA ETA IKERKETA							Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	54	60	56	56
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	14,25 + trinkoak	14,75 + trinkoak	12,5 + trinkoak	9 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	6	0	4	4

INTERPRETAZIOA: FLAUTA									
IKASGAI-MOTA	IKASGAIAK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4	Musikaren filosofia eta historia	4		
		Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2				
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5				
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4				
						Akustika eta organologia	4		
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Flauta), I	21	Instrumentu nagusia (Flauta), II	21	Instrumentu nagusia (Flauta), III	23	Instrumentu nagusia (Flauta), IV	23
		Mekanika-eta mantentze-oinarriak (zuzeko haize-instrumentua)	2						
		Gorputz-teknikak	2						
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Pianistarekin erreperitorioa (Flauta), I	1	Pianistarekin erreperitorioa (Flauta), II	1	Pianistarekin erreperitorioa (Flauta), III	2	Pianistarekin erreperitorioa (Flauta), IV	2
		Orkestra erreperitorioa (Flauta), I	2	Orkestra erreperitorioa (Flauta), II	2	Orkestra erreperitorioa (Flauta), III	3	Orkestra erreperitorioa (Flauta), IV	4
		Kideko instrumentua: Piccoloa, I	2	Kideko instrumentua: Piccoloa, II	2	Kideko instrumentua: Piccoloa, III	2	Kideko instrumentua: Piccoloa, IV	2
						Antzinako musikaren interpretazio historikoa (zuzeko haize-instrumentuak)	3		
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4				
								Espezialitatearen didaktika (Flauta)	4
	Talde-musika			Ganbera musika, I	5	Ganbera musika, II	5	Ganbera musika, III	5
				Zuzeko haize-instrumentuen boskote/taldea, I	5	Zuzeko haize-instrumentuen boskote/taldea, II	5	Zuzeko haize-instrumentuen boskote/taldea, III	5
				Orkestra/Banda, I	5	Orkestra/Banda, II	5	Orkestra/Banda, III	5
							Orkestra/Banda, IV	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gradu Bukaerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	54	60	56	56
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	14,25 + trinkoak	14,75 + trinkoak	12,5 + trinkoak	9 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	6	0	4	4

INTERPRETAZIOA: GITARRA									
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4				
						Musikaren filosofia eta historia	4		
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2				
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5				
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4				
					Akustika eta organologia	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Gitarra), I	28	Instrumentu nagusia (Gitarra), II	29	Instrumentu nagusia (Gitarra), III	30	Instrumentu nagusia (Gitarra), IV	30
		Luteria-oinarriak (Gitarra)	2						
		Gorputz-teknikak	2						
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Bat-bateko irakurketa (Gitarra)	2						
						Inprobisazioa eta akonpainamendua	5		
						Erreperitorioaren bilakaera estilistikoa (Gitarra)	3		
		Tablatura (Gitarra), I	3	Tablatura (Gitarra), II	3				
						Antzinako musikaren interpretazio historikoa (Gitarra), I	3	Antzinako musikaren interpretazio historikoa (Gitarra), II	3
								Gitarra eta orkestrako errepertorioa	4
	Talde-musika			Ganbera/talde-musika, I	5	Ganbera/talde-musika, II	5	Ganbera/talde-musika, III	5
						Korua, I	2	Korua, II	2
								Espezialitatearen didaktika (Gitarra)	4
METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	52	52	56	54
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13	11	11	7,5 + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	8	8	4	6

INTERPRETAZIOA: HARPA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIAK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4			Musikaren filosofia eta historia	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2					
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5					
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4					
						Akustika eta organologia	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Harpa), I	24	Instrumentu nagusia (Harpa), II	25	Instrumentu nagusia (Harpa), III	25	Instrumentu nagusia (Harpa), IV	25	
		Mekanika- eta mantentze-oinarriak (Harpa), I	1	Mekanika- eta mantentze-oinarriak (Harpa), II	1					
		Gorputz-teknikak	2							
	Instrumentu prestakuntza osagarria	Orkestra erreperitorioa (Harpa), I	2	Orkestra erreperitorioa (Harpa), II	2	Orkestra erreperitorioa (Harpa), III	3	Orkestra erreperitorioa (Harpa), IV	4	
						Pianistarekin erreperitorioa (Harpa), I	3	Pianistarekin erreperitorioa (Harpa), II	3	
		Bat-bateko irakurketa (Harpa), I	4	Bat-bateko irakurketa (Harpa), II	4					
						Antzinako musikaren interpretazio historikoa (Harpa)	3			
		Baxu jarraitua (Harpa), I	3	Baxu jarraitua (Harpa), II	3					
						Transkripzioa (Harpa), I	5	Transkripzioa (Harpa), II	5	
	Talde musika			Ganbera musika, I	5	Ganbera musika, II	5	Ganbera musika, III	5	
		Orkestra, I	5	Orkestra, II	5	Orkestra, III	5	Orkestra, IV	5	
	METODOLOGIA ETA IKERKETA							Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	56	60	57	57
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13,5	13,5	11'5	8 + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	4	0	3	3

INTERPRETAZIOA: JAZZ – BATERIA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIAK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Jazz-musikaren historia, I	4	Jazz-musikaren historia, II	4					
						Musika modernoaren filosofia eta estetika	4			
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza (jazza)	3							
		Jazz-harmonia, I	5	Jazz-harmonia, II	5					
				Jazz-musikaren analisisa	4					
				Jazz-moldaketak, I	4	Jazz-moldaketak, II	4	Jazz-moldaketak, III	4	Jazz-moldaketak, III
				Jazz-konposizioa, I	4	Jazz-konposizioa, II	4	Jazz-konposizioa, II	4	
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia: Jazz-bateria, I	27	Instrumentu nagusia: Jazz-bateria, II	22	Instrumentu nagusia: Jazz-bateria, III	22	Instrumentu nagusia: Jazz-bateria, IV	24	
		Gorputz-teknikak	2							
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Inprobisazioaren teoria eta praktika, I	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, II	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, III	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, IV	3	
		Jazz-bateriaren errepertorio klasikoa	4							
				Jazz-erritmika, I	3	Jazz-erritmika, II	3			
				Instrumentu osagarria, I	4	Instrumentu osagarria, II	4			
								Espezialitatearen didaktika (Jazz)	4	
	Talde-musika	Jazz-taldea, I	5	Jazz-taldea, II	5	Jazz-taldea, III	5	Jazz-taldea, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Jazz-talde espezifikoak, I	3	Jazz-talde espezifikoak, II	3	Jazz-talde espezifikoak, III	3	Jazz-talde espezifikoak, IV	3	
	METODOLOGIA ETA IKERKETA							Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	56	57	56	57
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13,5	15,5	13 + trinkoak	10,5 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	4	3	4	3

INTERPRETAZIOA: JAZZ – BAXU ELEKTRIKOA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIAK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Jazz-musikaren historia, I	4	Jazz-musikaren historia, II	4					
						Musika modernoaren filosofia eta estetika	4			
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Erizumen-hezkuntza (jazza)	3							
		Jazz-harmonia, I	5	Jazz-harmonia, II	5					
				Jazz-musikaren analisisa	4					
				Jazz-moldaketak, I	4	Jazz-moldaketak, II	4	Jazz-moldaketak, III	4	
				Jazz-konposizioa, I	4	Jazz-konposizioa, II	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia: Baxu elektrikoa, I	27	Instrumentu nagusia: Baxu elektrikoa, II	22	Instrumentu nagusia: Baxu elektrikoa, III	22	Instrumentu nagusia: Baxu elektrikoa, IV	24	
		Gorputz-teknikak	2							
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Inprobisazioaren teoria eta praktika, I	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, II	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, III	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, IV	3	
		Baxu elektrikoaren errepertorio klasikoa	4							
				Jazz-erritmika, I	3	Jazz-erritmika, II	3			
				Instrumentu osagarria, I	4	Instrumentu osagarria, II	4			
								Espezialitatearen didaktika (Jazz)	4	
	Talde-musika	Jazz-taldea, I	5	Jazz-taldea, II	5	Jazz-taldea, III	5	Jazz-taldea, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Jazz-talde espezifikoak, I	3	Jazz-talde espezifikoak, II	3	Jazz-talde espezifikoak, III	3	Jazz-talde espezifikoak, IV	3	
	METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	56	57	56	57
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13,5	15,5	13 + trinkoak	10,5 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	4	3	4	3

INTERPRETAZIOA: JAZZ – GITARRA									
IKASGAI-MOTA	IKASGAIAK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Jazz-musikaren historia, I	4	Jazz-musikaren historia, II	4				
						Musika modernoaren filosofia eta estetika	4		
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza (jazza)	3						
		Jazz-harmonia, I	5	Jazz-harmonia, II	5				
				Jazz-musikaren analisisa	4				
				Jazz-moldaketak, I	4	Jazz-moldaketak, II	4	Jazz-moldaketak, III	4
				Jazz-konposizioa, I	4	Jazz-konposizioa, II	4		
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia: Jazz-gitarra, I	27	Instrumentu nagusia: Jazz-gitarra, II	22	Instrumentu nagusia: Jazz-gitarra, III	22	Instrumentu nagusia: Jazz-gitarra, IV	24
		Gorputz-teknikak	2						
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Inprobisazioaren teoria eta praktika, I	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, II	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, III	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, IV	3
		Jazz-gitarren errepertorio klasikoa	4						
				Jazz-eritmika, I	3	Jazz-eritmika, II	3		
				Instrumentu osagarria, I	4	Instrumentu osagarria, II	4		
							Espezialitatearen didaktika (Jazz)	4	
	Talde-musika	Jazz-taldea, I	5	Jazz-taldea, II	5	Jazz-taldea, III	5	Jazz-taldea, IV	5
						Big band, I	4	Big band, II	4
		Jazz-talde espezifikoak, I	3	Jazz-talde espezifikoak, II	3	Jazz-talde espezifikoak, III	3	Jazz-talde espezifikoak, IV	3
METODOLOGIA ETA IKERKETA							Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	56	57	56	57
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13,5	15,5	13 + trinkoak	10,5 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	4	3	4	3

INTERPRETAZIOA: JAZZ – KANTUA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Jazz-musikaren historia, I	4	Jazz-musikaren historia, II	4					
						Musika modernoaren filosofia eta estetika	4			
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza (jazza)	3							
		Jazz-harmonia, I	5	Jazz-harmonia, II	5					
				Jazz-musikaren analisisa	4					
				Jazz-moldaketak, I	4	Jazz-moldaketak, II	4	Jazz-moldaketak, III	4	
				Jazz-konposizioa, I	4	Jazz-konposizioa, II	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Ahotsa	Jazz-kantua, I	27	Jazz-kantua, II	22	Jazz-kantua, III	22	Jazz-kantua, IV	24	
		Gorputz-teknikak	2							
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Inprobisazioaren teoria eta praktika, I	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, II	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, III	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, IV	3	
		Jazz-kantuaren errepertorio klasikoa	4							
				Jazz-eritmitika, I	3	Jazz-eritmitika, II	3			
				Instrumentu osagarria, I	4	Instrumentu osagarria, II	4			
	Talde-musika							Espezialitatearen didaktika (Jazz)	4	
		Jazz-taldea, I	5	Jazz-taldea, II	5	Jazz-taldea, III	5	Jazz-taldea, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Jazz-talde espezifikokoak, I	3	Jazz-talde espezifikokoak, II	3	Jazz-talde espezifikokoak, III	3	Jazz-talde espezifikokoak, IV	3	
	METODOLOGIA ETA IKERKETA							Gratu Bukerako Lana (GBL)	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	56	57	56	57
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13,5	15,5	13 + trinkoak	10,5 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	4	3	4	3

INTERPRETAZIOA: JAZZ – KONTRABAXUA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIAK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Jazz-musikaren historia, I	4	Jazz-musikaren historia, II	4					
						Musika modernoaren filosofia eta estetika	4			
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza (jazza)	3							
		Jazz-harmonia, I	5	Jazz-harmonia, II	5					
				Jazz-musikaren analisisa	4					
				Jazz-moldaketak, I	4	Jazz-moldaketak, II	4	Jazz-moldaketak, III	4	Jazz-moldaketak, IV
				Jazz-konposizioa, I	4	Jazz-konposizioa, II	4	Jazz-konposizioa, III	4	
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia: Jazz-kontrabaxua, I	27	Instrumentu nagusia: Jazz-kontrabaxua, II	22	Instrumentu nagusia: Jazz-kontrabaxua, III	22	Instrumentu nagusia: Jazz-kontrabaxua, IV	24	
		Gorputz-teknikak	2							
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Inprobisazioaren teoria eta praktika, I	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, II	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, III	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, IV	3	
		Jazz-kontrabaxuaren errepertorio klasikoa	4							
				Jazz-erritmika, I	3	Jazz-erritmika, II	3			
				Instrumentu osagarria, I	4	Instrumentu osagarria, II	4			
								Espezialitatearen didaktika (Jazz)	4	
	Talde-musika	Jazz-taldea, I	5	Jazz-taldea, II	5	Jazz-taldea, III	5	Jazz-taldea, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Jazz-talde espezifikokoak, I	3	Jazz-talde espezifikokoak, II	3	Jazz-talde espezifikokoak, III	3	Jazz-talde espezifikokoak, IV	3	
	METODOLOGIA ETA IKERKETA							Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	56	57	56	57
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13,5	15,5	13 + trinkoak	10,5 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	4	3	4	3

INTERPRETAZIOA: JAZZ – PIANOA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Jazz-musikaren historia, I	4	Jazz-musikaren historia, II	4					
						Musika modernoaren filosofia eta estetika	4			
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza (jazza)	3							
		Jazz-harmonia, I	5	Jazz-harmonia, II	5					
				Jazz-musikaren analisisa	4					
				Jazz-moldaketak, I	4	Jazz-moldaketak, II	4	Jazz-moldaketak, III	4	
				Jazz-konposizioa, I	4	Jazz-konposizioa, II	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia: Jazz-pianoa, I	27	Instrumentu nagusia: Jazz-pianoa, II	22	Instrumentu nagusia: Jazz-pianoa, III	22	Instrumentu nagusia: Jazz-pianoa, IV	24	
		Gorputz-teknikak	2							
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Inprobisazioaren teoria eta praktika, I	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, II	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, III	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, IV	3	
		Jazz-pianoaren erreperitorio klasikoa	4							
				Jazz-erritmika, I	3	Jazz-erritmika, II	3			
				Instrumentu osagarria, I	4	Instrumentu osagarria, II	4			
							Espezialitatearen didaktika (Jazz)	4		
	Talde-musika	Jazz-taldea, I	5	Jazz-taldea, II	5	Jazz-taldea, III	5	Jazz-taldea, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Jazz-talde espezifikokoak, I	3	Jazz-talde espezifikokoak, II	3	Jazz-talde espezifikokoak, III	3	Jazz-talde espezifikokoak, IV	3	
	METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gratu Bukerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	56	57	56	57
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13,5	15,5	13 + trinkoak	10,5 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	4	3	4	3

INTERPRETAZIOA: JAZZ – SAXOFOIA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Jazz-musikaren historia, I	4	Jazz-musikaren historia, II	4					
						Musika modernoaren filosofia eta estetika	4			
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza (jazza)	3							
		Jazz-harmonia, I	5	Jazz-harmonia, II	5					
				Jazz-musikaren analisisa	4					
				Jazz-moldaketak, I	4	Jazz-moldaketak, II	4	Jazz-moldaketak, III	4	
				Jazz-konposizioa, I	4	Jazz-konposizioa, II	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia: Jazz-saxofoia, I	27	Instrumentu nagusia: Jazz-saxofoia, II	22	Instrumentu nagusia: Jazz-saxofoia, III	22	Instrumentu nagusia: Jazz-saxofoia, IV	24	
		Gorputz-teknikak	2							
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Inprobisazioaren teoria eta praktika, I	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, II	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, III	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, IV	3	
		Jazz-saxofoiaren errepertorio klasikoa	4							
				Jazz-eritmitika, I	3	Jazz-eritmitika, II	3			
				Instrumentu osagarria, I	4	Instrumentu osagarria, II	4			
								Espezialitatearen didaktika (Jazz)	4	
	Talde-musika	Jazz-taldea, I	5	Jazz-taldea, II	5	Jazz-taldea, III	5	Jazz-taldea, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Jazz-talde espezifikoak, I	3	Jazz-talde espezifikoak, II	3	Jazz-talde espezifikoak, III	3	Jazz-talde espezifikoak, IV	3	
	METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	56	57	56	57
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13,5	15,5	13 + trinkoak	10,5 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	4	3	4	3

INTERPRETAZIOA: JAZZ – TRONBOIA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Jazz-musikaren historia, I	4	Jazz-musikaren historia, II	4					
						Musika modernoaren filosofia eta estetika	4			
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza (jazza)	3							
		Jazz-harmonia, I	5	Jazz-harmonia, II	5					
				Jazz-musikaren analisisa	4					
				Jazz-moldaketak, I	4	Jazz-moldaketak, II	4	Jazz-moldaketak, III	4	
				Jazz-konposizioa, I	4	Jazz-konposizioa, II	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia: Jazz-tronboia, I	27	Instrumentu nagusia: Jazz-tronboia, II	22	Instrumentu nagusia: Jazz-tronboia, III	22	Instrumentu nagusia: Jazz-tronboia, IV	24	
		Gorputz-teknikak	2							
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Inprobisazioaren teoria eta praktika, I	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, II	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, III	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, IV	3	
		Jazz-tronboia erreperitorio klasikoa	4							
				Jazz-erritmika, I	3	Jazz-erritmika, II	3			
				Instrumentu osagarria, I	4	Instrumentu osagarria, II	4			
							Espezialitatearen didaktika (Jazz)	4		
	Talde-musika	Jazz-taldea, I	5	Jazz-taldea, II	5	Jazz-taldea, III	5	Jazz-taldea, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Jazz-talde espezifikoak, I	3	Jazz-talde espezifikoak, II	3	Jazz-talde espezifikoak, III	3	Jazz-talde espezifikoak, IV	3	
METODOLOGIA ETA IKERKETA							Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6		

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	56	57	56	57
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13,5	15,5	13 + trinkoak	10,5 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	4	3	4	3

INTERPRETAZIOA: JAZZ – TRONPETA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Jazz-musikaren historia, I	4	Jazz-musikaren historia, II	4					
						Musika modernoaren filosofia eta estetika	4			
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza (jazza)	3							
		Jazz-harmonia, I	5	Jazz-harmonia, II	5					
				Jazz-musikaren analisia	4					
				Jazz-moldaketak, I	4	Jazz-moldaketak, II	4	Jazz-moldaketak, III	4	
				Jazz-konposizioa, I	4	Jazz-konposizioa, II	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia: Jazz-tronpeta, I	27	Instrumentu nagusia: Jazz-tronpeta, II	22	Instrumentu nagusia: Jazz-tronpeta, III	22	Instrumentu nagusia: Jazz-tronpeta, IV	24	
		Gorputz-teknikak	2							
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Inprobisazioaren teoria eta praktika, I	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, II	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, III	3	Inprobisazioaren teoria eta praktika, IV	3	
		Jazz-tronpetaren erreperitorio klasikoa	4							
				Jazz-eritmitika, I	3	Jazz-eritmitika, II	3			
				Instrumentu osagarria, I	4	Instrumentu osagarria, II	4			
								Espezialitatearen didaktika (Jazz)	4	
	Talde-musika	Jazz-taldea, I	5	Jazz-taldea, II	5	Jazz-taldea, III	5	Jazz-taldea, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Jazz-talde espezifikokoak, I	3	Jazz-talde espezifikokoak, II	3	Jazz-talde espezifikokoak, III	3	Jazz-talde espezifikokoak, IV	3	
	METODOLOGIA ETA IKERKETA							Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	56	57	56	57
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13,5	15,5	13 + trinkoak	10,5 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	4	3	4	3

INTERPRETAZIOA: KANTUA									
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4				
						Musikaren filosofia eta historia	4		
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2				
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5				
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4				
					Akustika eta organologia	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua/Ahotsa	Kantua, I	22	Kantua, II	24	Kantua, III	28	Kantua, IV	28
		Gorputz-teknikak	2						
	Instrumentu /Ahots prestakuntza osagarria	Pianistarekin errepertorioa (Kantua), I	2	Pianistarekin errepertorioa (Kantua), II	2	Pianistarekin errepertorioa (Kantua), III	2	Pianistarekin errepertorioa (Kantua), IV	2
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4				
		Fonetika kantariantzat: italiara, I	1	Fonetika kantariantzat: italiara, II	1	Fonetika kantariantzat: italiara, III	1	Fonetika kantariantzat: italiara, IV	1
		Fonetika kantariantzat: alemana, I	1	Fonetika kantariantzat: alemana, II	1	Fonetika kantariantzat: alemana, III	1	Fonetika kantariantzat: alemana, IV	1
		Fonetika kantariantzat: frantsesa, I	1	Fonetika kantariantzat: frantsesa, II	1	Fonetika kantariantzat: frantsesa, III	1	Fonetika kantariantzat: frantsesa, IV	1
						Fonetika kantariantzat: ingelesa, I	1	Fonetika kantariantzat: ingelesa, II	1
						Ahots-eta estilo-errepertorioa, I	4	Ahots-eta estilo-errepertorioa, II	4
		Errepertorioa eszenan, I	4	Errepertorioa eszena, II	4	Errepertorioa eszena, III	4	Errepertorioa eszena, IV	4
								Espezialitateko didaktika (Kantua)	4
	Talde musika	Ganberako ahots-musika, I	5	Ganberako ahots-musika, II	5				
						Kontzertatzea, I	5	Kontzertatzea, II	5
	METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gratu Bukaerako Lana (GBL)

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	57	57	55	57
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	16,5	15	11	9,5 + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	3	3	5	3

INTERPRETAZIOA: KLARINETEA									
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4	Musikaren filosofia eta historia	4		
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2				
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5				
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4				
					Akustika eta organologia	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Klarinetea), I	21	Instrumentu nagusia (Klarinetea), II	21	Instrumentu nagusia (Klarinetea), III	23	Instrumentu nagusia (Klarinetea), IV	23
		Mekanika-eta mantentze-oinarriak (zuzeko haize-instrumentua)	2						
		Gorputz-teknikak	2						
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Pianistarekin erreperitorioa (Klarinetea), I	1	Pianistarekin erreperitorioa (Klarinetea), II	1	Pianistarekin erreperitorioa (Klarinetea), III	2	Pianistarekin erreperitorioa (Klarinetea), IV	2
		Orkestra erreperitorioa (Klarinetea), I	2	Orkestra erreperitorioa (Klarinetea), II	2	Orkestra erreperitorioa (Klarinetea), III	3	Orkestra erreperitorioa (Klarinetea), IV	4
		Kideko instrumentua: Klarinete baxua, I	2	Kideko instrumentua: Klarinete baxua, II	2	Kideko instrumentua: Klarinete baxua, III	2	Kideko instrumentua: Klarinete baxua, IV	2
						Antzinako musikaren interpretazio historikoa (Zuzeko haize-instrumentuak)	3		
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4				
								Espezialitatearen didaktika (Klarinetea)	4
	Talde-musika			Ganbera musika, I	5	Ganbera musika, II	5	Ganbera musika, III	5
				Zuzeko haize-instrumentuen boskote/taldea, I	5	Zuzeko haize-instrumentuen boskote/taldea, II	5	Zuzeko haize-instrumentuen boskote/taldea, III	5
		Orkestra/Banda, I	5	Orkestra/Banda, II	5	Orkestra/Banda, III	5	Orkestra/Banda, IV	5
	METODOLOGIA ETA IKERKETA							Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	54	60	56	56
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	14,25 + trinkoak	14,75 + trinkoak	12,5 + trinkoak	9 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	6	0	4	4

INTERPRETAZIOA: KONTRABAXUA									
IKASGAI-MOTA	IKASGAIAK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4				
						Musikaren filosofia eta historia	4		
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2				
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5				
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4				
					Akustika eta organologia	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Kontrabaxua), I	23	Instrumentu nagusia (Kontrabaxua), II	23	Instrumentu nagusia (Kontrabaxua), III	23	Instrumentu nagusia (Kontrabaxua), IV	24
		Luteria-oinarriak	2						
		Gorputz-teknikak	2						
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Orkestra errepertorioa (Kontrabaxua), I	2	Orkestra errepertorioa (Kontrabaxua), II	2	Orkestra errepertorioa (Kontrabaxua), III	3	Orkestra errepertorioa (Kontrabaxua), IV	4
		Planistarekin errepertorioa (Kontrabaxua), I	1	Planistarekin errepertorioa (Kontrabaxua), II	1	Planistarekin errepertorioa (Kontrabaxua), III	2	Planistarekin errepertorioa (Kontrabaxua), IV	2
						Errepertorioaren bilakaera estilistikoa (hari-instrumentua arkuarekin), I	3	Errepertorioaren bilakaera estilistikoa (hari-instrumentua arkuarekin), II	3
						Antzinako musikaren interpretazio historikoa (Haria)	3		
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4			Espezialitatearen didaktika (Kontrabaxua)	4
	Talde-musika			Ganbera musika, I	5	Ganbera musika II	5	Ganbera musika, III	5
		Orkestra, I	5	Orkestra, II	7	Orkestra, III	7	Orkestra, IV	8
	METODOLOGIA ETA IKERKETA							Gradu Bukaerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	54	57	54	56
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13,75	12,75	12	8.5 + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	6	3	6	4

INTERPRETASIOA: OBOEA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4					
						Musikaren filosofia eta historia	4			
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2					
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5					
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4					
					Akustika eta organologia	4				
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Oboea), I	21	Instrumentu nagusia (Oboea), II	21	Instrumentu nagusia (Oboea), III	23	Instrumentu nagusia (Oboea), IV	23	
		Gorputz-teknikak	2							
		Mekanika-eta mantentze-oinarriak (zuzeko haize-instrumentuak)	2							
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Pianistarekin errepertorioa (Oboea), I	1	Pianistarekin errepertorioa (Oboea), II	1	Pianistarekin errepertorioa (Oboea), III	2	Pianistarekin errepertorioa (Oboea), IV	2	
		Orkestra errepertorioa (Oboea), I	2	Orkestra errepertorioa (Oboea), II	2	Orkestra errepertorioa (Oboea), III	3	Orkestra errepertorioa (Oboea), IV	4	
		Kideko instrumentua: Korno ingelesa, I	2	Kideko instrumentua: Korno ingelesa, II	2	Kideko instrumentua: Korno ingelesa, III	2	Kideko instrumentua: Korno ingelesa, IV	2	
						Antzinako musikaren interpretazio historikoa (zuzeko haize-instrumentuak)	3			
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4					
								Espezialitatearen didaktika (Oboea)	4	
	Talde-musika			Ganbera musika, I	5	Ganbera musika, II	5	Ganbera musika, III	5	
				Zuzeko haize-instrumentuen boskotea/taldea, I	5	Zuzeko haize-instrumentuen boskotea/taldea, II	5	Zuzeko haize-instrumentuen boskotea/taldea, III	5	
		Orkestra/Banda, I	5	Orkestra/Banda, II	5	Orkestra/Banda, III	5	Orkestra/Banda, IV	5	
	METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gratu Bukerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	54	60	56	56
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	14,25 + trinkoak	14,75 + trinkoak	12,5 + trinkoak	9 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	6	0	4	4

INTERPRETAZIOA: ORGANOA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIAK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4			Musikaren filosofia eta historia	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2					
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5					
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4			Kontrapuntua	4	
							Akustika eta organologia	4		
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Organoa), I	23	Instrumentu nagusia (Organoa), II	23	Instrumentu nagusia (Organoa), III	25	Instrumentu nagusia (Organoa), IV	29	
		Organogintza-oinarriak, I	3	Organogintza-oinarriak, II	3					
		Gorputz-teknikak	2							
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Bat-bateko irakurketa (Organoa), I	3	Bat-bateko irakurketa (Organoa), II	3					
		Inprobisazioa eta akonpainamendua, I	4	Inprobisazioa eta akonpainamendua, II	4	Inprobisazioa eta akonpainamendua, III	4	Inprobisazioa eta akonpainamendua, IV	4	
		Baxu jarraitua (Organoa), I	3	Baxu jarraitua (Organoa), II	3	Baxu jarraitua (Organoa), III	3	Baxu jarraitua (Organoa), IV	3	
				Musika-forma organistikoak, I	3	Musika-forma organistikoak, II	3			
		Erregistroa (Organoa), I	1	Erregistroa (Organoa), II	1	Erregistroa (Organoa), III	1	Erregistroa (Organoa), IV	1	
		Organoaren interpretazio-tailerra, I	2	Organoaren interpretazio-tailerra, II	2	Organoaren interpretazio-tailerra, III	2	Organoaren interpretazio-tailerra, IV	2	
							Espezialitatearen didaktika (Organoa)	4		
	Talde-musika						Ganbera musika, I	5	Ganbera musika, II	5
							Korua, I	2	Korua, II	2
	METODOLOGIA ETA IKERKETA							Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	56	57	57	56
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	15,5	15,5	14	9 + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	4	3	3	4

INTERPRETAZIOA: PERKUSIOA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4	Musikaren filosofia eta historia	4			
		Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2					
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5					
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4					
						Akustika eta organologia	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Perkusioa), I	14	Instrumentu nagusia (Perkusioa), II	14	Instrumentu nagusia (Perkusioa), III	16	Instrumentu nagusia (Perkusioa), IV	16	
		Instrumentu nagusia (Perkusio sinfonikoa), I	8	Instrumentu nagusia (Perkusio sinfonikoa), II	8	Instrumentu nagusia (Perkusio sinfonikoa), III	10	Instrumentu nagusia (Perkusio sinfonikoa), IV	10	
		Gorputz-teknikak	2							
		Mekanika-eta mantentze-oinarriak (Perkusioa), I	2	Mekanika-eta mantentze-oinarriak (Perkusioa), II	2					
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Orkestra errepertorioa (Perkusioa), I	2	Orkestra errepertorioa (Perkusioa), II	2	Orkestra errepertorioa (Perkusioa), III	3	Orkestra errepertorioa (Perkusioa), IV	4	
				Pianistarekin errepertorioa (Perkusioa), I	1	Pianistarekin errepertorioa (Perkusioa), II	1	Pianistarekin errepertorioa (Perkusioa), III	2	
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4					
								Espezialitatearen didaktika (Perkusioa)	4	
	Talde-musika			Ganbera musika, I	5	Ganbera musika, II	5	Ganbera musika, III	5	
			Perkusio-taldea, I	4	Perkusio-taldea, II	4	Perkusio-taldea, III	5	Perkusio-taldea, IV	5
			Orkestra/Banda, I	5	Orkestra/Banda, II	5	Orkestra/Banda, III	5	Orkestra/Banda, IV	5
	METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gradu Bukaerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	56	60	53	57
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	15 + trinkoak	15,5 + trinkoak	11 + trinkoak	9,5 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	4	0	7	3

INTERPRETazioA: PIANO									
IKASgai-MOTA	IKASgaiAK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASgaiA	ECTS	IRAKASgaiA	ECTS	IRAKASgaiA	ECTS	IRAKASgaiA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4				
						Musikaren filosofia eta historia	4		
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2				
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5				
Analisisa, I		4	Analisisa, II	4					
						Akustika eta organologia	4		
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Pianoa), I	29	Instrumentu nagusia (Pianoa), II	29	Instrumentu nagusia (Pianoa), III	30	Instrumentu nagusia (Pianoa), IV	31
		Mekanika-eta mantentze-oinarriak (Pianoa)	2						
		Gorputz-teknikak	2						
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Bat-bateko irakurketa (Pianoa), I	3	Bat-bateko irakurketa (Pianoa), II	3				
		Inprobisazioa eta akonpainamendua, I	3	Inprobisazioa eta akonpainamendua, II	3				
				Erreperorioaren bilakaera estilistikoa (Pianoa), I	3	Erreperorioaren bilakaera estilistikoa (Pianoa) II	3	Erreperorioaren bilakaera estilistikoa (Pianoa) III	3
						Erreperorio garaikidea (Pianoa), I	5	Erreperorio garaikidea (Pianoa), II	5
						Ahols-akonpainamendua (Pianoa),	3		
						Instrumentu-akonpainamendua (Pianoa), I	3	Instrumentu-akonpainamendua (Pianoa), II	3
								Orkestrarekin erreperorioa (Pianoa)	3
							Espezialitatearen didaktika (Pianoa)	4	
	Talde-musika			Ganbera musika, I	5	Ganbera musika, II	5	Ganbera musika, III	5
		Korua, I	2	Korua, II	2				
METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gradu Bukaerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASgaiAK	ECTS MAILAKO	56	60	57	60	KREDITUAK GUZTIRA	233
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	14	14,5	10	8 + GBL		
HAUTAZKO IRAKASgaiAK	ECTS MAILAKO	4	0	3	0	KREDITUAK GUZTIRA	7

INTERPRETAZIOA: SAXOFOIA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIAK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4			Musikaren filosofia eta historia	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2					
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5					
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4					
							Akustika eta organologia	4		
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Saxofoia), I	22	Instrumentu nagusia (Saxofoia), II	22	Instrumentu nagusia (Saxofoia), III	27	Instrumentu nagusia (Saxofoia), IV	28	
		Gorputz-teknikak	2							
		Mekanika-eta mantentze-oinarriak (zuzeko haize-instrumentua)	2							
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Pianistarekin errepertorioa (Saxofoia), I	1	Pianistarekin errepertorioa (Saxofoia), II	1	Pianistarekin errepertorioa (Saxofoia), III	2	Pianistarekin errepertorioa (Saxofoia), IV	2	
						Orkestra-errepertorioa (Saxofoia), I	4	Orkestra-errepertorioa (Saxofoia), II	4	
								Jazz-saxoaren hastapenak	1	
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4					
								Espezialitatearen didaktika (Saxofoia)	4	
	Talde-musika			Ganbera musika, I	5	Ganbera musika, II	5	Ganbera musika, III	5	
				Saxo-taldea, I	5	Saxo-taldea, II	5	Saxo-taldea, III	5	
			Orkestra/Banda, I	5	Orkestra /Banda, II	5	Orkestra /Banda, III	5		
						Orkestra /Banda, IV	5			
METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gradu Bukaerako Lana (GBL)	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	56	57	56	60
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	14,75 + trinkoak	13,75 + trinkoak	11 + trinkoak	9,75 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	4	3	4	0

INTERPRETAZIOA: TRONBOIA									
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4				
						Musikaren filosofia eta historia	4		
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2				
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5				
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4				
					Akustika eta organologia	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Tronboia), I	21	Instrumentu nagusia (Tronboia), II	21	Instrumentu nagusia (Tronboia), III	23	Instrumentu nagusia (Tronboia), IV	23
		Gorputz-teknikak	2						
		Mekanika eta mantentze-oinarriak (metalezko haize-instrumentuak)	2						
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Pianistarekin errepertorioa (Tronboia), I	1	Pianistarekin errepertorioa (Tronboia), II	1	Pianistarekin errepertorioa (Tronboia), III	2	Pianistarekin errepertorioa (Tronboia), IV	2
		Orkestra errepertorioa (Tronboia), I	2	Orkestra errepertorioa (Tronboia), II	2	Orkestra errepertorioa (Tronboia), III	3	Orkestra errepertorioa (Tronboia), IV	4
		Kideko instrumentua: Tronboi baxua/altua, I	2	Kideko instrumentua: Tronboi baxua/altua, II	2	Kideko instrumentua: Tronboi baxua/altua, III	2	Kideko instrumentua: Tronboi baxua/altua, IV	2
						Antzinako musikaren interpretazio historikoa (metalezko haize-instrumentuak)	3		
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4				
								Espezialitatearen didaktika (Tronboia)	4
	Talde-musika			Ganbera musika/Metal boskotea, I	5	Ganbera musika/Metal boskotea, II	5	Ganbera musika/Metal boskotea, III	5
				Metal-taldea, I	5	Metal-taldea, II	5	Metal-taldea, III	5
		Orkestra/Banda, I	5	Orkestra/Banda, II	5	Orkestra/Banda, III	5	Orkestra/Banda, IV	5
	METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gradu Bukaerako Lana (GBL)

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	54	60	56	56
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	14,25 + trinkoak	14,75 + trinkoak	12,5 + trinkoak	9 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	6	0	4	4

INTERPRETazioA: TRONPA									
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4	Musikaren filosofia eta historia	4		
		Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2				
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5				
		Analisis, I	4	Analisis, II	4				
						Akustika eta organologia	4		
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Tronpa), I	21	Instrumentu nagusia (Tronpa), II	21	Instrumentu nagusia (Tronpa), III	23	Instrumentu nagusia (Tronpa), IV	23
		Gorputz-teknikak	2						
		Mekanika-eta mantentze-oinarriak (metalezko haize-instrumentua)	2						
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Pianistarekin erreperitorioa (Tronpa), I	1	Pianistarekin erreperitorioa (Tronpa), II	1	Pianistarekin erreperitorioa (Tronpa), III	2	Pianistarekin erreperitorioa (Tronpa), IV	2
		Orkestra erreperitorioa (Tronpa), I	2	Orkestra erreperitorioa (Tronpa), II	2	Orkestra erreperitorioa (Tronpa), III	3	Orkestra erreperitorioa (Tronpa), IV	4
		Kideko instrumentua: Tronpa naturala, I	2	Kideko instrumentua: Tronpa naturala, II	2	Kideko instrumentua: Tronpa naturala, III	2	Kideko instrumentua: Tronpa naturala, IV	2
						Antzinako musikaren interpretazio historikoa (metalezko haize-instrumentuak)	3		
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4				
								Espezialitatearen didaktika (Tronpa)	4
	Talde-musika			Ganbera musika/Metal boskotea, I	5	Ganbera musika/Metal boskotea, II	5	Ganbera musika/Metal boskotea, III	5
				Haize-boskotea/Metal-taldea, I	5	Haize-boskotea/Metal-taldea, II	5	Haize-boskotea/Metal-taldea, III	5
		Orkestra/Banda, I	5	Orkestra/Banda, II	5	Orkestra/Banda, III	5	Orkestra/Banda, IV	5
METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gradu Bukaerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	54	60	56	56
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	14,25 + trinkoak	14,75 + trinkoak	12,5 + trinkoak	9 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	6	0	4	4

INTERPRETAZIOA: TRONPETA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIAK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4			Musikaren filosofia eta historia	4	
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2					
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5					
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4					
							Akustika eta organologia	4		
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Tronpeta), I	21	Instrumentu nagusia (Tronpeta), II	21	Instrumentu nagusia (Tronpeta), III	23	Instrumentu nagusia (Tronpeta), IV	23	
		Gorputz-teknikak	2							
		Mekanika-eta mantentze-oinarriak (metalezko haize-instrumentua)	2							
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Pianistarekin erreperitorioa (Tronpeta), I	1	Pianistarekin erreperitorioa (Tronpeta), II	1	Pianistarekin erreperitorioa (Tronpeta), III	2	Pianistarekin erreperitorioa (Tronpeta), IV	2	
		Orkestra erreperitorioa (Tronpeta), I	2	Orkestra erreperitorioa (Tronpeta), II	2	Orkestra erreperitorioa (Tronpeta), III	3	Orkestra erreperitorioa (Tronpeta), IV	4	
		Kideko instrumentua: Tronpeta barrokoa, I	2	Kideko instrumentua: Tronpeta barrokoa, II	2	Kideko instrumentua: Tronpeta barrokoa, III	2	Kideko instrumentua: Tronpeta barrokoa, IV	2	
						Antzinako musikaren interpretazio historikoa (metalezko haize-instrumentuak)	3			
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4					
								Espezialitatearen didaktika (Tronpeta)	4	
	Talde-musika			Ganbera musika/Metal boskotea, I	5	Ganbera musika/Metal boskotea, II	5	Ganbera musika/Metal boskotea, III	5	
				Metal-taldea, I	5	Metal-taldea, II	5	Metal-taldea, III	5	
		Orkestra/Banda, I	5	Orkestra/Banda, II	5	Orkestra/Banda, III	5	Orkestra/Banda, IV	5	
METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gradu Bukaerako Lana (GBL)	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	54	60	56	56
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	14,25 + trinkoak	14,75 + trinkoak	12,5 + trinkoak	9 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	6	0	4	4

INTERPRETAZIOA: TUBA									
IKASGAI-MOTA	IKASGAIAK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4				
						Musikaren filosofia eta historia	4		
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2				
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5				
		Analisis, I	4	Analisis, II	4				
					Akustika eta organologia	4			
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Tuba), I	21	Instrumentu nagusia (Tuba), II	21	Instrumentu nagusia (Tuba), III	23	Instrumentu nagusia (Tuba), IV	23
		Gorputz-teknikak	2						
		Mekanika-eta mantentze-oinarriak (metalezko haize-instrumentua)	2						
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Pianistarekin erreperitorioa (Tuba), I	1	Pianistarekin erreperitorioa (Tuba), II	1	Pianistarekin erreperitorioa (Tuba), III	2	Pianistarekin erreperitorioa (Tuba), IV	2
		Orkestra erreperitorioa (Tuba), I	2	Orkestra erreperitorioa (Tuba), II	2	Orkestra erreperitorioa (Tuba), III	3	Orkestra erreperitorioa (Tuba), IV	4
		Kideko instrumentua: Bonbardinoa, I	2	Kideko instrumentua: Bonbardinoa, II	2	Kideko instrumentua: Bonbardinoa, III	2	Kideko instrumentua: Bonbardinoa, IV	2
						Antzinako musikaren interpretazio historikoa (metalezko haize-instrumentuak)	3		
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4				
								Espezialitatearen didaktika (Tuba)	4
	Talde-musika			Ganbera musika/Metal boskotea, I	5	Ganbera musika/Metal boskotea, II	5	Ganbera musika/Metal boskotea, III	5
				Metal-taldea, I	5	Metal-taldea, II	5	Metal-taldea, III	5
		Orkestra/Banda, I	5	Orkestra /Banda, II	5	Orkestra /Banda, III	5	Orkestra /Banda, IV	5
	METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gratu Bukaerako Lana (GBL)

NAHITAEZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	54	60	56	56
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	14,25 + trinkoak	14,75 + trinkoak	12,5 + trinkoak	9 + trinkoak + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIAK	ECTS MAILAKO	6	0	4	4

INTERPRETAZIOA: TXISTUA									
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4	Musikaren filosofia eta historia	4		
		Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2				
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5				
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4				
						Akustika eta organologia	4		
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentu nagusia (Txistua), I	25	Instrumentu nagusia (Txistua), II	25	Instrumentu nagusia (Txistua), III	27	Instrumentu nagusia (Txistua), IV	27
		Gorputz-teknikak	2						
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Pianistarekin errepertorioa (Txistua), I	1	Pianistarekin errepertorioa (Txistua), II	1	Pianistarekin errepertorioa (Txistua), III	2	Pianistarekin errepertorioa (Txistua), IV	2
		Kideko instrumentua: Kaxa, I	2	Kideko instrumentua: Kaxa, II	2	Kideko instrumentua: Silbotea, I	2	Kideko instrumentua: Silbotea, II	2
		Piano osagarria, I	4	Piano osagarria, II	4				
						Transkripzioa (Txistu), I	5	Transkripzioa (Txistu), II	5
								Espezialitatearen didaktika (Txistu)	4
	Prestakuntza osagarria	Etnomusikologia, I	3	Etnomusikologia, II	3				
	Talde-musika			Ganbera musika, I	5	Ganbera musika, II	5	Ganbera musika, III	5
				Banda tradizionala/Txistulari laukotea, I	5	Banda tradizionala/Txistulari laukotea, II	5	Banda tradizionala/Txistulari laukotea, III	5
	METODOLOGIA ETA IKERKETA							Landa-lana	4
							Gradu Bukaerako Lana (GBL)	6	

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	52	60	54	60
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	13,75	15,25	11	10 + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	8	0	6	0

KONPOSIZIOA									
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4	Musikaren filosofia eta historia	4		
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2				
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Konposizioa eta instrumentazioa	Konposizio-teknikak, I	11	Konposizio-teknikak, II	11	Konposizio-teknikak, III	14	Konposizio-teknikak, IV	14
		Instrumentazioa eta orkestrazioa, I	9	Instrumentazioa eta orkestrazioa, II	9	Instrumentazioa eta orkestrazioa, III	9		
		Konposizio Tailerra I	1	Konposizio Tailerra II	1	Konposizio Tailerra III	1	Konposizio Tailerra IV	1
	Prestakuntza tekniko espezifikoa	Kontrapuntua konpositoreentzat, I	7	Kontrapuntua konpositoreentzat, II	7				
		Harmonia konpositoreentzat, I	7	Harmonia konpositoreentzat, II	7			Musika eta diziplinarteko sorkuntza	4
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Piano osagarria	5			Instrumentu osagarria (hari sinfonikoa)	4		
								Instrumentu osagarria (haizea edo perkusioa)	4
				Praktika harmoniko inprobisatua	5			Espezialitatearen didaktika (Konposizioa)	4
	Zuzendaritza-teknika	Zuzendaritza-oinarriak	6						
	Musika-teknologia	Informatika musikala	2						
				Soinua eta irudia grabatzeko eta hedatzeko teknikak	4				
		Musikaren akustika	4						
				Elektroakustika eta ikus-entzunezkoen oinarriak	4	Konposizioa bitarteko elektroakustikoeekin, I	8	Konposizioa bitarteko elektroakustikoeekin, II	8
					Konposizioa ikus-entzunezko bitartekoeekin, I	8	Konposizioa ikus-entzunezko bitartekoeekin, II	8	
Talde-musika	Tailer instrumentala, I	2	Tailer instrumentala, II	2	Tailer instrumentala, III	2	Tailer instrumentala, IV	2	
METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	60	60	54	55
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN		17,5 + tailerrak	18 + tailerrak	12,5 + tailerrak
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	0	0	6	5

PEDAGOGIA

IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA	
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS
OINARRIZKO PRESTAKUNZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4				
		Etnomusikologia, I	3	Etnomusikologia, II	3				
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2				
		Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5				
		Analisisa, I	4	Analisisa, II	4				
						Harmonizazioa eta moldaketak	5		
						Akustika eta organologia	4		
						Konposizioa pedagoentzat	5		
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Instrumentua	Instrumentua, I	6	Instrumentua, II	6	Instrumentua, III	6	Instrumentua, IV	8
		Ahots-hezkuntza, I	6	Ahots-hezkuntza, II	6	Ahots-hezkuntza, III	3		
		Piano aplikatua, I	6	Piano aplikatua, II	6	Piano aplikatua, III	3		
	Pedagogia-oinarriak			Musikari aplikatutako psikopedagogia, I	4	Musikari aplikatutako psikopedagogia, II	4		
		Musika-hezkuntzarako metodoak, I: Kodály	5	Musika-hezkuntzarako metodoak, II: Dalcroze	5	Musika-hezkuntzarako metodoak, III: Orff	5	Musika-hezkuntzarako metodoak, IV: Willems	5
	Instrumentu-prestakuntza osagarria	Perkusio-instrumentuen oinarriko teknika	2						
				Inprobisazio kolektiboaren praktika	4	Irakaskuntzarako inprobisazioa	4		
	Musika-hezkuntzaren didaktika	Musikaren didaktika, I	6	Musikaren didaktika, II	6	Musikaren didaktika, III	6		
								Didaktika espezifikoa	4
	Hezkuntza-antolaketa					Hezkuntzaren soziologia	4		
								Hezkuntza-zentroen antolamendua	4
								Musika proiektuak: plangintza eta garapena	4
	Practicum					Irakasle praktikak, I (musika hizkuntza – musika eta mugimendua)	4	Irakasle praktikak, II (musika hizkuntza – musika eta mugimendua)	4
						Irakasle praktikak (instrumentu taldea)	4	Irakasle praktikak (instrumentu espezifikoa)	4
	Zuzendaritza teknika					Zuzendaritza instrumentala	3	Koru zuzendaritza	3
	Musika-teknologia	Bizitza profesionalerako teknologiak: informatika	2						
		Bizitza profesionalerako teknologiak: grabazioa eta audio-prozesua	2						
								IKTen erabilera musika-irakaskuntzan	4
	Talde-musika	Dantza eta gorputz-adierazpena, I	2	Dantza eta gorputz-adierazpena, II	2	Dantza eta gorputz-adierazpena, III	2	Dantza eta gorputz-adierazpena, IV	2
				Ganbera korua	3				
METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	55	60	57	53
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	21,5	22	20	16,5 + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	5	0	3	7

ZUZENDARITZA										
IKASGAI-MOTA	IKASGAIK	1. MAILA		2. MAILA		3. MAILA		4. MAILA		
		IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	IRAKASGAIA	ECTS	
OINARRIZKO PRESTAKUNTZA	Kultura, pentsamendua eta historia	Musikaren historia, I	4	Musikaren historia, II	4	Musikaren filosofia eta historia	4			
		Entzumen-hezkuntza, I	2	Entzumen-hezkuntza, II	2					
	Musikaren hizkuntzak eta teknikak	Harmonia eta kontrapuntua, I	5	Harmonia eta kontrapuntua, II	5					
				Forma eta teknika musikalen analisia, I	4	Forma eta teknika musikalen analisia, II	4	Forma eta teknika musikalen analisia, III	4	
ESPEZIALITATEKO NAHITAEZKOAK	Konposizioa eta instrumentazioa			Instrumentazioa eta orkestrazioa zuzendarientzat, I	6	Instrumentazioa eta orkestrazioa zuzendarientzat, II	6	Konposizio-teknikak zuzendarientzat	6	
	Zuzendaritza-teknika	Orkestra Zuzendaritza	Orkestra zuzendaritza teknika, I	8	Orkestra zuzendaritza teknika, II	8	Orkestra zuzendaritza teknika, III	13	Orkestra zuzendaritza teknika, IV	13
			Orkestra zuzendaritza tailerra, I	4	Orkestra zuzendaritza tailerra, II	4	Orkestra zuzendaritza tailerra, III	6	Orkestra zuzendaritza tailerra, IV	6
			Koru zuzendaritza teknika, I	8	Koru zuzendaritza teknika, II	8				
			Koru zuzendaritza tailerra, I	4	Koru zuzendaritza tailerra, II	4				
		Koru Zuzendaritza	Koru zuzendaritza teknika, I	8	Koru zuzendaritza teknika, II	8	Koru zuzendaritza teknika, III	13	Koru zuzendaritza teknika, IV	13
			Koru zuzendaritza tailerra, I	4	Koru zuzendaritza tailerra, II	4	Koru zuzendaritza tailerra, III	6	Koru zuzendaritza tailerra, IV	6
			Orkestra zuzendaritza teknika, I	8	Orkestra zuzendaritza teknika, II	8				
			Orkestra zuzendaritza tailerra, I	4	Orkestra zuzendaritza tailerra, II	4				
	OZ eta AZ					Kontzertatzea, I	3	Kontzertatzea, II	3	
	Instrumentu prestakuntza osagarria	Piano osagarria, I	5	Piano osagarria, II	5	Instrumentu osagarria (hari sinfonikoa)	4	Instrumentu osagarria (haizea edo perkusioa)	4	
						Partiturak murriztea, I	4	Partiturak murriztea, II	4	
		Ahots-hezkuntza	4					Espezialitatearen didaktika (Zuzendaritza)	4	
	Gorputz-teknikak	Gorputz-teknikak	2							
	Musika-teknologia	Musika-akustika	4							
		Soinua eta irudia grabatzeko eta hedatzeko teknikak	4							
		Informatika musikala	2							
	Talde-musika	Orkestra/Banda, I	2	Orkestra/Banda, II	2	Orkestra/Banda, III (Orkestra Zuzendaritzarako)	2	Orkestra/Banda, IV (Orkestra Zuzendaritzarako)	2	
		Korua, I	2	Korua, II	2	Korua, III (Koru Zuzendaritzarako)	2	Korua, IV (Koru Zuzendaritzarako)	2	
						Korrepetizioa, I	4	Korrepetizioa, II	4	
	Hizkuntzak			Zuzendarientzat fonetika: alemana	2					
						Zuzendarientzat fonetika: italiara	2			
	METODOLOGIA ETA IKERKETA								Gratu Bukaerako Lana (GBL)	6

NAHITAEZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	60	56	52	56
	ESKOLA-ORDUAK ASTEAN	20 + orkestra	16 + orkestra	14 + korua/orkestra	12,5+ korua/orkestra + GBL
HAUTAZKO IRAKASGAIK	ECTS MAILAKO	0	4	8	4