

2024-2025

14

ABENDUA I DICIEMBRE

19:00
MUSIKENE

MUSIKENE SINFONIETTA

KONTZERTUA I CONCIERTO

Eduardo Chillidari omenaldia bere jaiotzaren
mendeurrenean - Homenaje a Eduardo Chillida en el
centenario de su nacimiento





UNAI URRECHO
Zuzendaria / Director

PROGRAMA

J.S. BACH/A. WEBERN

Ofrenda Musical. Ricercar a 6. (Arr. para orquesta de cámara, 1934)

JON ESNAOLA (alumno/ikaslea)

*Gravitaciones**

RAMON LAZKANO

*Egan-4***

GABRIEL ERKOREKA

Tenebrae

PAUL HINDEMITH

Kammermusik Op.24 nº.1

I.- *Sehr schnell und wild*

II.- *Mässig schnell Halbe; Sehr streng im Rhythmus*

III.- *Quartett: sehr langsam und mit Ausdruck*

IV.- *Finale 1921: Äusserst lebhaft*

* Erabateko estreinaldia / Estreno absoluto
(Obra dedicada a EDUARDO CHILLIDARI eskainitako obra)

** Estreinaldia Estatuan / Estreno en el Estado Español

Abendua 14 Diciembre

MUSIKENE SINFONIETTA

Flautak: Elena Álvarez, Ana Cantero

Oboeak: Alazne Eguileta, Nieves López

Klarineteak: Belén Troitiño, José Manuel López, Luna Orts

Fagotak: Marcos Varela, Antón Fernández

Tronpa: Lucía Moya

Tronpeta: Sergio Martín

Tronboia: Carlos Durán

Tinbalak eta Perkusioak: Joel Reyes, Francisco Villanueva, Aitor Álvarez

Harpa: Erica Ovalle, Mar Anglés

Pianoa: Julia Rodríguez, Daniel García

Akordeoiak: Marin Bilic, Jessica Reis, Ibón Asua

Lehenengo Biolinak: Mario Lanuza, Gabriela Méndez, Ander Bengoetxea, Guillem Fernández, Andrea García

Bigarren Biolinak: Andrea Flores, Estela García, Josep Alborch, Maddi Arriola

Biolak: Manuel Martí, Ágata García, Adela Casas

Biolontxeloak: Isabel Schlegel, Francisco López, Ainara Cidores

Kontrabaxuak: Emma Folcher, Gorka Cobo



UNAI URRECHO, zuzendaria

Unai Urrecho Zubillagak ibilbide oparoa du Asian zein Europaren kontzertu sinfonikoak eta operak zuzentzen. Gaur egun Saigon Philharmonic Orkestrako Ohorezko Zuzendari da, Soliall Philharmonic Orkestrako Zuzendari Artistikoa, eta zuzendaritza irakasle Hego Koreako Suwon Unibertsitatean.

Zuzendari karreran murgildu aurretik, Unaik ibilbide zabala egin zuen orkestra-musikari gisa bi hamarkadatan zehar izen handiko orkestrekin lan eginez, hala nola Boston Symphony Orchestra, New World Symphony Orchestra eta Sao Paulo State Symphony Orchestra. Kurt Masur, Seiji Ozawa, James Conlon, Sir Colin Davis, Gilbert Varga, Juanjo Mena eta Hans Graff bezalako maisu ospetsuekin lan egin du.

Urrechok oso gazterik hasi zituen musika-ikasketak bere jaioterriko akademian, Arrasate Musical Orkestra Sinfonikoan Juan Arzamendi maisuaren zuzendaritzapean jo zuelarik. Goi Mailako ikasketak Donostian burutu zituen bikain kalifikazioaz, eta Ohorezko Saria eman zioten aho batez. Estatu Batuetan jarraitu zuen bere heziketa akademiko eta profesionala Gipuzkoako Foru Aldundiaren beka batekin. Boston Universityn bikaintasuneko beka jaso zuen, irakasle laguntzaile izendatu zuten, eta unibertsitate horretako bakarlari lehiaketa irabaziz amaitu zituen ikasketak. Euskal Herriko Gazte Orkestrako kide sortzaile, Europar Batasuneko Gazte Orkestrako kide, Spoleto Music eta Tanglewood Music Jaialditan parte hartu du nazioarteko maisu eta bakarlari handiekin lan eginez.

Zuzendaritza ikasketak graduondoko artistiko batekin eta opera eta orkestra zuzendaritzan doktoretzarekin amaitu zituen Varsoviako Frédéric Chopin Unibertsitatean, Sygmon Kawalla maisuaren tutoretzapean, azterketa artistikoan kalifikazio gorena lortuz.

Errumania eta Errusiako orkestra nagusiak zuzendu ditu: KBS Symphony Orchestra Beethovenen *Bederatzigarren Sinfonia* interpretatuz, Seongnam Philharmonic Orchestra Mahleren *Bosgarrenarekin*, Daejeon Philharmonic Orchestra, Romanian National Radio Philharmonic Orchestra Beethoven eta Mozarten obrekin, eta Saint Petersburg Symphony Orchestra, euskal obrak aurkeztuz eta Ravelen obrak nabarmenduz. Dance and Opera aldizkariak "The Conductor of the Summer" aitorpena eman zion Jejuko Nazioarteko Jaialdian egindako lan nabarmenagatik.

Bere sorterrian Bilbao Orkestra Sinfonikoa eta Euskadiko Orkestra zuzentzeaz gain jaialdi entzutetsuetan parte hartu du, hala nola Musikaste eta Donostiako Musika Hamabostaldia. Prentsak bere lana goraipatu du sarritan.

Operari dagokionez Pucciniren *Madame Butterfly*, *Tosca*, eta *La Boheme*, Mozarten *Cosi fan Tutte*, *Don Giovanni*, Figaroren ezteiak eta *Flauta Magikoa*, Verdiren *Rigoletto*, *La Traviata* eta *Aida*, Humperdincken *Haensel and Gretel*, Offenbachen *Hoffmanen ipuinak*, Bizeten *Carmen*, eta Gounoden *Fausto* zuzendu ditu, beste askoren artean.

UNAI URRECHO, director

Unai Urrecho Zubillaga cuenta con una destacada carrera como director de conciertos sinfónicos y óperas en Asia y Europa. Actualmente es Director Honorífico de la Saigon Philharmonic Orchestra, Director Artístico de la Soliall Philharmonic Orchestra, y profesor de dirección en la Universidad de Suwon, Corea del Sur.

Previo a su carrera como director, Unai desarrolló una extensa trayectoria como músico de orquesta durante más de dos décadas, colaborando con prestigiosas orquestas como la Boston Symphony Orchestra, New World Symphony Orchestra y la Sao Paulo State Symphony Orchestra, entre muchas otras. Ha trabajado bajo la batuta de legendarios maestros, incluidos Kurt Masur, Seiji Ozawa, James Conlon, Sir Colin Davis, Gilbert Varga, Juanjo Mena y Hans Graff, entre otros.

Su formación musical comenzó a una edad temprana en la academia de su ciudad natal, donde integró la Orquesta Sinfónica Arrasate Musical bajo la dirección del Maestro Juan Arzamendi. Tras completar sus estudios superiores en el Conservatorio de Música de San Sebastián con Sobresaliente y Premio de Honor, continuó su formación en Estados Unidos con una beca de la Diputación Foral de Guipúzcoa. En la Boston University fue distinguido con la beca de excelencia estudiantil, fue nombrado asistente de profesorado y finalizó sus estudios ganando el concurso de solistas de la Universidad. Ha sido miembro fundador de la Joven Orquesta de Euskal Herria, miembro de la Joven Orquesta de la Unión Europea y ha participado en festivales internacionales como el Spoleto Music Festival y el Tanglewood Music Festival, donde trabajó con grandes figuras del ámbito musical.

Completó su formación en dirección con un postgrado y un doctorado en dirección de ópera y orquesta en la Universidad Frédéric Chopin de Varsovia, bajo la tutela del Maestro Sygmon Kawalla, obteniendo la máxima calificación en su examen artístico.

Unai ha dirigido orquestas principales en Corea del Sur, Rumanía y Rusia, incluyendo la KBS Symphony Orchestra con la *Novena Sinfonía* de Beethoven, la Seongnam Philharmonic Orchestra interpretando la *Quinta Sinfonía* de Mahler, la Daejeon Philharmonic Orchestra, la Romanian National Radio Philharmonic Orchestra con obras de Beethoven y Mozart, y la Saint Petersburg Symphony Orchestra, donde presentó obras vascas y destacó piezas de M. Ravel. En el Festival Internacional de Música de Jeju, fue reconocido por la revista "Dance and Opera" como "El Director del Verano" por su destacada actuación.

En su país natal, ha dirigido la Orquesta Sinfónica de Bilbao y la Orquesta Sinfónica de Euskadi, además de debutar en prestigiosos festivales como Musikaste y la Quincena Musical de San Sebastián. Su trabajo ha sido ampliamente elogiado en la prensa.

En el ámbito operístico, ha dirigido producciones de *Madame Butterfly*, *Tosca* y *La Bohème* de Puccini; *Così fan tutte*, *Don Giovanni*, *Las bodas de Fígaro* y *La flauta mágica* de Mozart; *Rigoletto*, *La Traviata* y *Aida* de Verdi; *Hänsel y Gretel* de Humperdinck; *Los cuentos de Hoffmann* de Offenbach; *Carmen* de Bizet y *Fausto* de Gounod, entre muchas otras.



A photograph of two musicians performing on stage. On the left, a man with short brown hair, wearing a dark long-sleeved shirt, plays a double bass. He is leaning forward, looking down at his instrument. On the right, another man with curly dark hair and glasses, wearing a dark button-down shirt, plays a large wooden snare drum. He is holding two white mallets with white tips. In the background, there is a black wall with the word "musikene" written in yellow. The stage lighting is dim, with some blue and purple hues illuminating the musicians.

musikene



NEWSLETTER

Gure boletinera harpidetu nobedadeak posta elektronikoan jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín para recibir en tu email nuestras novedades.

FOLLOW US

