

2024-2025

26

URRIA | OCTUBRE

19:00

MUSIKENE

MUSIKENE BANDA SINFONIKOA

KONTZERTU SOLIDARIOA

CONCIERTO SOLIDARIO

Ikusmenaren Nazioarteko Eguna
Día Mundial de la Visión


musikene

 OJOS DEL MUNDO
MUNDUKO BEGIAK



JUANJO OCÓN
zuzendaria / director

PROGRAMA

J. BARNES - *Fantasy Variations*

On a theme by Niccolò Paganini

B.W. DIETZ - *Concerto for percussion*

I.- Misterious...with great energy...

II.- Reflective

III.- Aggressively

D. BOURGEOIS - *Symphony for William*

I.- Will - o' - the - wisp

II.- Dianthus Barbatus (sweet William)

III.- Will power

FRANCISCO VILLANUEVA
perkusioa / percusión

Urria 26 Octubre

MUSIKENE BANDA SINFONIKOA

Flautak: Koldo Armentia, Ana Cantero, Elena Álvarez, Markel López, Inés Vázquez

Oboeak: Bixen Gómez, Alex Díaz

Fagotak: Marcela Galindo, Miglena Vassileva

Klarineteak: Gabriela Hernández, Belén Troitiño, Rocío Fernández, Luna Orts, Guillermo de la Riva, José Manuel López, Cloe Lorenzo, Ewout Nuyts, Iria Muñoz, Marcos Martínez, David Berenguer

Saxofoiak: Leire Martín, Diego Mateo, Mary Jeanne Lassalle, Elena Trenado, María Sanz, Adrián Sáiz, Juan Pérez

Tronpak: Ariadna Redondo, Lola Paloma, Marc Vicedo, Ariadna Alcober, Ana Isabel Rosado

Tronpetak: Sergio Fernández, Emilio López, Kirian Uralde, Luis Mur, Alejandro Martínez

Tronboiak: Martina Soto, Rodrigo Herráez, Iker Lizartza

Bonbardinoak: Marta Garrido, Claudia Cristobal

Tubak: Angel Belda, Alberto Sánchez

Tinbalak: Aitor Zabala, Álvaro Paños, Aitor Herrero

Perkusioak: Aitor Herrero, Joel Reyes, Álvaro Paños, Pablo Sanz, Nuria Abril, Ricardo Ruiz, Manex Gorestegi, Aitor Zabala

Pianoak: Xabier Boixet, Julia Rodríguez

Kontrabaxuak: Tomás Rodríguez, Iñaki Péris



Juanjo Ocón, zuzendaria / director

Juan José Ocón (Donostia, 1968), musikaria, pedagogo eta orkestra zuzendaria. Talde ugartitan aritu da zuzendari gisa, hala nola Gran Canariako Orkestra Filarmonikoan, Moraviako Orkestra Filarmonikoan, Letoniako Orkestra Nazionalean, Euskadiko Orkestran, Les Arts Orkestran, Las Palmaseko Orkestra Sinfonikoan, Bilboko Orkestra Sinfonikoan, Galiziako Orkestra Sinfonikoan, Bratislavako Orkestra Sinfonikoan, Bratislavako Irratiko Orkestran, A Coruñako Udalaren Bandan, Santiagoko Udalaren Bandan, Bilboko Udalaren Bandan, La Pamplonesa Bandan, Donostiako Orfeoian, Easo Abesbatzan, Andra Mari Abesbatzan, Landarbaso Abesbatzan.

2000. urteko irailean EGOko (Euskadiko Gazte Orkestra) Zuzendari Artistiko titular izendatu zuten, eta zeregin horretan aritu zen 2020. urtera arte. A Coruñako Udalaren Bandako Zuzendari Artistiko titular izan da hiru urtez. Opera bat grabatu du Deutsche Grammophon zigiluarentzat.

Bere hiri den Donostiako Hiritar Merezimenduaren Domina jaso du. Gaztelubide elkarteko saria. Queimadaren kofradiaren saria. Protagonistas saria, e.a.

Donostiako Udalaren Musika eta Dantza Eskolan da irakasle. Musikeneko irakasle izana da. Ospe handiko bakarlariak zuzendu ditu.

Juan José Ocón (San Sebastián, 1968), músico, pedagogo y director de orquesta. Ha trabajado como director invitado en la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Filarmónica de Moravia, Orquesta Nacional de Letonia, Euskadiko Orkestra, Orquesta de Les Arts, Orquesta Sinfónica de Las Palmas, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Filarmónica de Bratislava, Orquesta de la Radio de Bratislava, Banda Municipal de A Coruña, Banda Municipal De Santiago, Banda Municipal de Bilbao, Banda La Pamplonesa, Orfeón Donostiarra , Coro Easo, Coral Andra Mari, Coro Landarbaso y muchas otras agrupaciones.

Director Artístico titular de la EGO (Joven Orquesta de Euskal Herria) de 2000 hasta 2020. Ha sido durante tres años Director Artístico titular de la Banda Municipal de A Coruña. Ha grabado una ópera con el sello de Deutsche Grammophon.

Posee la medalla al mérito ciudadano de su ciudad Donostia-San Sebastián. Premio de la sociedad Gaztelubide. Premio de la cofradía de la Queimada. Premio Protagonistas, etc.

Es profesor en la Escuela Municipal de Música y Danza de Donostia. Ha sido profesor en Musikene. Ha dirigido solistas de gran prestigio.

Francisco Villanueva, perkusioa

Santandergo Jesús de Monasterio kontserbatorio profesionalean hasi zituen ikasketak Pedro Terán irakaslearen eskutik. Gaztetatik erakutsi zuen gaitasuna, oinarrizko ikasketetako saria irabaziz. Torrelavegako interpretatzaile gazteen saria eta bere ikastegiko ikasketa profesionaleko sariak ere jaso zituen. Musikenen jarraitu ditu goi mailako ikasketak, Jabi Alonso, Javi Azanza, Antonio Domingo eta Lorenzo Ferrandiz irakasleekin.

Hainbat gazte-orkestrarekin aritu da, hala nola OJA, JOSCAN eta JONC, eta EGOKo kide da gaur egun. Bertan obra sinfonikoak, zarzuelak eta bakarlarientzat obrez gain perkusioarentzat ganbera musika ere interpretatu du, arlo horretan esperientzia lortuz.

Ravel Academiarekin lankidetzan aritu da, bai eta Donostiako Orfeoiarekin eta Bilbao Orkestra Sinfonikoarekin (BOS) ere. Interpretatzaile gisa aritu da Santander, Donibane Lohitzune, Soria, Sevilla, Bartzelona, Bilbo, Burgos, Gasteiz, Valentzia, Potes, Lisboa, Viena, Palentzia eta Asturias bezalako lekuetan. Eskola magistralak jaso ditu Mark Braafhart eta Frederik Macarez maisuengandik. Aurtengoa 3. urtea du Musikenen.

Comienza sus estudios en el conservatorio profesional Jesús de Monasterio en Santander a cargo del profesor Pedro Terán donde a temprana edad demuestra aptitudes ganando el premio de estudios elementales. Recibe también el premio de jóvenes intérpretes de Torrelavega y el de estudios profesionales de su centro. Prosigue sus estudios superiores en Musikene donde recibe clases de Jabi Alonso, Javi Azanza, Antonio Domingo y Lorenzo Ferrandiz.

Ha formado parte de orquestas jóvenes como la OJA, JOSCAN, JONC y es actual integrante de la EGO. En estas ha interpretado obras sinfónicas, zarzuelas, obras en solitario y conciertos de música de cámara para percusión adquiriendo experiencia en este sector.

Ha colaborado con la Academia Ravel además de con agrupaciones como el Orfeón Donostiarra, y la Orquesta Sinfónica de Bilbao (BOS) además de contar con experiencia como intérprete habiendo tocado en diversos lugares como Santander, San Juan de Luz, Soria, Sevilla, Barcelona, Bilbao, Burgos, Vitoria, Valencia, Potes, Lisboa, Viena, Palencia y Asturias. Ha recibido clases magistrales de Mark Braafhart y Frederick Macarez y actualmente sigue cursando su 3º año en Musikene.

AUDITORIUM

OJOS DEL MUNDO
MUNDUKO BEGIAK

Ulla del món - Eyes of the world - Les yeux du monde - Ojos do mundo - عيون العالم

MUNDUAN
BEGIAK
IREKITZEN

Ekidin daitekeen itsutasunaren aurka
dihardugu lurralde ahulduenetan



MUNDUKO BEGIAK

Ulla del món - Eyes of the world - Les yeux du monde - Ojos do mundo - عيون العالم

Ekidin daitekeen itsutasunaren aurka
dihardugu lurralde ahulduenetan

Luchamos contra la ceguera evitable
en los territorios más vulnerables



OJOS DEL MUNDO MUNDUKO BEGIAK

Ulls del món · Eyes of the world · Les yeux du monde · Olhos do mundo · عيون العالم

MUNDUARI BEGIAK IREKITZEN

Ekidin daitekeen itsutasunaren aurka
dihardugu lurralde ahulduenetan



undo.org



NEWSLETTER

Gure boletinera harpidetu
novedadeak posta
elektronikoan jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín
para recibir en tu email
nuestras novedades.

FOLLOW US



IKUSMENAREN NAZIOARTEKO EGUNA

DÍA MUNDIAL DE LA VISIÓN

URRIAK
26
OCTUBRE



MUSIKENE BANDA SINFONIKOA

KONTZERTU SOLIDARIOA

DIRU LAGUNTZAK - DONACIONES

WWW.OJOSDELMUNDO.ORG

IBAN: ES91 2095 0000 7091 0689 3975

BIZUM: con el código 33524 kodearekin