10-2024 ebazpena, Musikeneko Zuzendari Kudeatzailearena, maiatzaren 20koa, langileak hautatzeko deialdia argitara ematen duena

Musikene, Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegian "Mediatekako arduraduna" lanpostua behin betiko betetzeko beharrari erantzutearren,

EBAZTEN DUT

langile-hautaketa prozesu publiko bat onartzea. Honako hauek dira prozesu horren

OINARRIAK

Lehenengoa.- **Deialdiaren xedea.**

Deialdiaren xedea bertan ezarritako prozeduraren bitartez "Mediatekako arduradun" lanpostua behin betiko moduan betetzea da .

Bigarrena.- **Baldintzak.**

Izangaiek baldintza hauek bete beharko dituzte eskaerak aurkezteko epea bukatzen den egunean:

a) Adin nagusia izatea eta, oro har erretirorako ezarritako adina betea ez izatea.

b) Goi-mailako musika-titulua izatea edo graduatua, lizentziatua, arkitektoa edo ingeniaria izatea, edo legez horien baliokidetzat hartzen den beste edozein titulu izatea. Titulua atzerrian lortu badu, titulu hori homologatuta dagoela ziurtatzen duen egiaztagiria aurkeztu beharko du izangaiak.

c) Deialdi honek helburu duen materiari dagozkion zereginekin bateragarri ez diren gaixotasunik edo muga fisikorik ez izatea.

d) Diziplinazko espediente baten ondorioz edozein Administrazio Publiko edo Autonomia Erkidegotako organo konstituzional edo estatutarioetatik

Resolución 10-2024, de 20 de mayo, del Director Gerente de Musikene, por la que se hace pública la siguiente convocatoria de selección de personal

Con el objeto de atender las necesidades para la provisión definitiva del puesto de "Responsable de Mediateka" en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene,

RESUELVO

aprobar un proceso público de selección conforme a las siguientes

BASES

Primera.-**Objeto de la convocatoria.**

Es su objeto la provisión definitiva, por el procedimiento establecido en esta convocatoria, del puesto de "Responsable de Mediateka".

Segunda.- **Requisitos.**

Las personas aspirantes deberán cumplir los siguientes requisitos el día de finalización del plazo de presentación de solicitudes:

a) Tener cumplida la mayoría de edad y no haber cumplido la edad establecida, con carácter general, para la jubilación.

b) Estar en posesión del título superior de música, grado, licenciatura, arquitectura, ingeniería o cualquier otra titulación superior que tenga reconocida legalmente su equivalencia con éstas. En el caso de titulaciones obtenidas en el extranjero el aspirante deberá aportar la credencial que acredite su homologación.

c) No padecer enfermedad o limitación física que sea incompatible con el desempeño de las funciones correspondientes a la materia objeto de esta convocatoria.

d) No haber sido separado/a mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las Administraciones Públicas o de los órganos

kanporatua ez izana, edo epai-erabaki baten ondorioz desgaikuntza absolutu edo berezirik ez izatea lanbide edo kargu publikoetan aurretik betetzen zituen antzeko eginkizunak betetzeko. Beste estatu bateko nazionalitatea izatekotan, kanporatua ez izana edo egoera baliokidea, edo diziplinazko zigorrik jaso ez izana edo baliokidea, bere Estatuan, baldintza beretan, enplegu publikorako sarbidea eragozten diona.

constitucionales o estatutarios de las Comunidades Autónomas, ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial para ejercer funciones similares a las que desempeñaban previamente. En el caso de ser nacional de otro Estado, no hallarse inhabilitado/a o en situación equivalente ni haber sido sometido/a a sanción disciplinaria o equivalente que impida, en su Estado, en los mismos términos, el acceso al empleo público.

e) Sexu askatasunaren eta sexu-ukigabetasunaren aurkako delituren batengatik epai irmo bidez kondenatua ez izatea.

e) No haber sido condenado/a por sentencia firme por algún delito contra la libertad e indemnidad sexual.

g) Honen bitartez deitzen den lanpostua jarduera abenduaren 26ko 53/1984 Legearen eraginpean egongo da, Administrazio Publikoetako langileen bateraezintasunei buruzkoa, eta baita apirilaren 30eko 598/1985 Errege Dekretuaren eraginpean ere, Estatuko eta Gizarte Segurantzako, eta horien menpeko erakunde eta enpresetako langileen bateraezintasunei buruzkoa.

f) El desempeño del puesto de trabajo convocado quedará sometido a la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al servicio de las Administraciones Públicas, y al Real Decreto 598/1985, de 30 de abril, sobre incompatibilidades del personal al servicio del Estado, de la Seguridad Social y de los entes, organismos y empresas dependientes.

g) Euskararen ezagutza: Hizkuntzen Europako Erreferentzia Marko Bateratuko B2 maila, edo hortik gorakoa. Hauetako dokumentu baten bitartez egiaztatuko da:

- 2010eko azaroaren 15eko (EHAA 219 zk.) 297/2010 Dekretuan eta 2017ko uztailaren 20ko (EHAA 138 zk.) 187/2017 Dekretuan jasotzen diren titulu edo ziurtagiriak.
- 2012ko apirilaren 3ko (EHAA 74 zk.) 47/2012 Dekretuaren ondorioz, ikasketa ofizialak euskaraz egiteagatik euskara-maila hizkuntza-tituluen eta ziurtagirien bidez egiaztatzetik salbuetsita egotea ziurtatzen duen agiria.

g) Conocimiento del euskara: nivel B2 o superior del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, acreditado mediante una de las siguientes documentaciones:

- Los títulos o certificados recogidos en el Decreto 297/2010, de 15 de noviembre de 2010 (BOPV nº 219) y en el Decreto 187/2017, de 20 de julio de 2017 (BOPV nº 138).
- El certificado de exención de acreditar el conocimiento de euskera mediante títulos o certificados lingüísticos por haber realizado los estudios oficiales en euskera, en aplicación del Decreto 47/2012, de 3 de abril de 2012 (BOPV nº 74).

Hirugarrena.- **Eskaerak bidaltzea.**

Musikeneko Hitzarmen kolektiboaren 12. artikuluaren baitan, hautagaien lehen aukeraketa kanpo-enpresa baten bitartez egingo da, kasu honetan Goi Recursos Humanos. Interesa dutenek argitaratutako eskaintzara jo dezakete: https://www.goirecursoshumanos.com/eu/

Tercera.-**Presentación de solicitudes**.-

Al amparo del Artículo 12 del Convenio colectivo de Musikene, la preselección de candidaturas se llevará a cabo a través de una empresa externa, en este caso Goi Recursos Humanos. Las personas interesadas pueden acceder a la oferta publicada en: https://www.goirecursoshumanos.com/ .

Laugarrena.- **Eskaerak aurkezteko epea.**

Hautagaitzak aurkezteko epea 2024ko ekainaren 13ra arte (hori barne) egongo da zabalik.

Cuarta.- **Plazo de presentación de solicitudes.**

El plazo de presentación de candidaturas estará abierto hasta el día 13 de junio de 2024 (inclusive).

Bosgarrena.-**Hautaketa-epaimahaiak**.

Hautaketa-organo bat eratuko da hautaketa-prozesu honetarako. Hautaketa-organoa hiru kidek osatuko dute. Oro har, Epaimahaiburua Musikeneko Zuzendari Gerentea izango da, edo halakorik ezean berak horretarako izendatutako kargu bat. Epaimahaiko kide izango da, halaber, Mediatekako arduraduna eta administrazio eta zerbitzuetako arloko langile bat, helburu horretarako espresuki izendatuak.

Epaimahaiak alorrean aditu den norbaiten kanpo aholkularitza izan dezake.

Epaimahaiak ahalmena du ariketak egiterakoan probak berdintasun, merezimendu eta gaitasun printzipioen arabera gauzatzea eragozten duen iruzurrezko edozein jarduera egiten duten hautagaiak hautaketa-prozeduratik kanpo uzteko. Epaimahaiak horren berri emango dio Zuzendaritzari, eta dagokion aktan idatziz jasoa utziko du.

Eratu behar den hautaketa-organoaren osaera zehatza Musikeneko iragarki-oholean eta webgunean argitaratuko da jarduera hasi aurretik.

Seigarrena.- **Hautaketa-prozesuaren egitura orokorra.**

Hautaketa prozesua bi fasetan egingo da:

1. Fasea: hautagaien lehen aukeraketa, Goi Recursos Humanos enpresaren eskutik. Fase honetan gehienez 10 hautagai aukeratuko dira. 2. faserako aukeratu diren hautagaien zerrenda Musikeneko webgunean eta iragarkien oholean emango dira argitara 2024ko uztailaren 1a eta 3a bitartean.

2. fasea: proba espezifikoak.

Lehen aukeraketan hautatu diren hautagaiek proba espezifikoak egingo dituzte. Hau izango da proben egitura:

1. proba: hiru atal izango ditu:

a) Kasu praktikoak garatzea. Hautagaiek epaimahaiak proposatutako zenbait kasu praktiko garatuko dituzte, lanpostuaren eginkizunekin zerikusia dutenak.

Atal honek hiru orduko iraupena izango du eta gehienez 20 puntu emango dira.

Quinta.-**Tribunales de selección**.

Para este proceso selectivo se constituirá un órgano de selección. El órgano de selección estará compuesto por un total de tres miembros. Con carácter general y como Presidente, actuará el Director Gerente de Musikene, o, en su defecto, algún cargo designado por él a tal efecto. Asimismo, formará parte del tribunal el responsable de la Mediateka y una persona del área de Administración y Servicios, ambas designadas expresamente para esta función.

El tribunal podría contar con el asesoramiento externo de un/una especialista en la materia.

El tribunal tiene la facultad de poder excluir del procedimiento selectivo a las personas aspirantes que durante la realización de los ejercicios lleven a cabo cualquier actuación de tipo fraudulento que impida el normal desarrollo de la prueba de acuerdo con los principios de igualdad, mérito y capacidad. El tribunal comunicará tales hechos a la Dirección y dejará constancia escrita en el correspondiente acta.

La composición concreta del órgano de selección se hará pública en los tablones de anuncios de Musikene y en su página web con antelación al comienzo de la actuación de los tribunales.

Sexta.- **Estructura general del proceso selectivo.**

El proceso selectivo se desarrollará en dos fases:

Fase 1: preselección de candidaturas por parte de la empresa Goi Recursos Humanos. En esa fase se seleccionarán un máximo de 10 candidaturas. La relación de candidaturas preseleccionadas para la fase 2 será publicada en la página web y en el tablón de anuncios de Musikene entre el 1 y el 3 de julio de 2024.

Fase 2: pruebas específicas.

Las candidaturas preseleccionadas pasarán a la fase de pruebas específicas, que se estructurarán de la siguiente manera:

Prueba 1: constará de tres partes:

a) Desarrollo de supuestos prácticos. Las candidaturas desarrollarán varios supuestos prácticos propuestos por el tribunal, relacionados con las funciones del puesto.

Esta parte tendrá una duración de tres horas y se puntuará con un máximo de 20 puntos.

b) Musika ezagutzaren proba. Test motako proba, lanpostuaren jarduerarekin eta funtzioekin lotutako ezagutza musikalei buruzkoa. Test horretan, musikaren historiako, musika-teoriako, organologiako eta Musikeneko Mediatekan erabiltzen den sailkapen sistemako* gaiak sar daitezke. Proba egiterakoan klasifikazio sistema bakarrik izango da eskura, hautagaiak berak ekarria *(*EUDOM, Euskal Herriko Musika Liburutegien elkartea. Musikako liburuen, partituren eta soinu-grabazioen sailkapen sistematikoa. Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia, 2007*).

Atal honek ordu beteko iraupena izango du eta gehienez 10 puntu emango dira.

c) Katalogazio proba. Musika-dokumentuak katalogatzea; liburuak, partiturak edo CD izan daitezke. Katalogazioa, Espainiako Katalogazio Arauei, ISBDei eta MARC 21 formatuari jarraiki egingo da; idatziz egingo da marc eremuak, azpieremuetako kodeak eta adierazleak espresuki adieraziz. Hauek izango dira bete daitezkeen eremu bakarrak: T020, T024, T028, T084, T1XX, T240, T243, T245, T246, T250, T254, T260, T300, T490, T500, T505, T511, T518, T520, T6XX, T7XX, T8XX. Proba egiten den bitartean aipatu den sailkapen sistema, eta Musikenen erabiltzen den materia-goiburuen* zerrenda bakarrik izango dira eskura, hautagaiek beraiek ekarrita. Ezingo da bestelako material lagungarririk izan, ez araurik, eskemarik edo apunterik. **(AEDOM. Grupo de Catalogación Gardano. Listado de encabezamientos de materia de música, basado en el tesauro de autoridades de la Biblioteca del Congreso. Asociación Española de Documentación Musical, 2013).*

Atal honek bi orduko iraupena izango du eta gehienez 10 puntu emango dira.

1 proba baztertzailea izango da. Hurrengo probara gutxienez 20 puntu lortu dituzten hautagaiak pasako dira.

2 proba: elkarrizketa pertsonala eta CV balorazioa. Elkarrizketa gehienez 7 punturekin baloratuko da, eta CVa berriz gehienez 13 punturekin, atal hauei jarraiki:

b) Prueba de conocimientos musicales. Prueba tipo test sobre conocimientos musicales relacionados con la actividad y funciones del puesto, que podrá incluir temas de historia de la música, teoría musical, organología y del sistema de clasificación* utilizado por la Mediateka de Musikene. Durante la realización de la prueba únicamente se podrá tener presente el sistema de clasificación, aportado por la propia candidatura **(EUDOM, Asociación Vasca de Documentación Musical. Clasificación sistemática de libros de música, partituras y grabaciones sonoras. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2007).*

Esta parte tendrá una duración de 1 hora y se puntuará con un máximo de 10 puntos.

c) Prueba de catalogación. Catalogación de documentos musicales, que podrán ser libros, partituras o CD. La catalogación se realizará de acuerdo a las Reglas Españolas de Catalogación, las ISBD y el formato MARC21 y se efectuará por escrito señalando expresamente los campos marc, los códigos de subcampo y los indicadores. Los campos posibles a cumplimentar serán únicamente los siguientes: T020, T024, T028, T084, T1XX, T240, T243, T245, T246, T250, T254, T260, T300, T490, T500, T505, T511, T518, T520, T6XX, T7XX, T8XX. Durante el desarrollo de la prueba sólo se podrán tener presentes el sistema de clasificación, ya mencionado, y el listado de encabezamientos de materia* utilizado por la Mediateka de Musikene, aportados por las propias candidaturas. No se permitirá la presencia de ningún otro material de apoyo, normas, esquemas o apuntes. **(AEDOM. Grupo de Catalogación Gardano. Listado de encabezamientos de materia de música, basado en el tesauro de autoridades de la Biblioteca del Congreso. Asociación Española de Documentación Musical, 2013).*

Esta parte tendrá una duración de dos horas y se puntuará con un máximo de 10 puntos.

La prueba 1 tendrá carácter eliminatorio. Pasarán a la siguiente prueba las candidaturas que hayan obtenido un mínimo de 20 puntos.

Prueba 2: entrevista personal y valoración de CV.
La entrevista se valorará con un máximo de 7 puntos, y el CV con un máximo de 13 puntos, en referencia a los siguientes apartados:

a) Ibilbide akademiko eta formatiboa
b) Jarduera profesionala
c) Hizkuntzak, ordena honetan: ingelesa, alemana, frantsesa, italiera (egiaztapena, Hizkuntzen Europako Erreferentzia Esparru Bateratua kontuan hartuta)

CVa egitura eta atal horien arabera aurkeztu beharko da.

Zazpigarrena.- **Deialdiaren garapena.**

Hautaketako 2. Fasea Musikeneko egoitzan egingo da 2024ko uztailaren 9an (1. Proba) eta 15ean (2. Proba).

1 probaren emaitzak Musikeneko webgunean eta iragarkien oholean argitaratuko dira uztailaren 11n.

Zortzigarrena.- **Deialdiaren ebazpena.**

Epaimahaiaren deliberazioen ondoren, Idazkariak argitara emango du azken Akta 2024ko uztailaren 16an. Akta horrek derrigor azaldu beharko du hautagaien ordena puntuazioaren arabera eta behin betiko proposamena. Idazkariak Musikeneko Zuzendaritzari igorriko dio, lehiaketan puntuazio gorena lortu duen hautagaiaren kontratazioari ekiteko.

Berdinketak gertatuz gero, hurrenez-hurren irizpide honi jarraituz ebatziko dira: puntuazio altuagoa hautaketa-prozesuko proba bakoitzean, proba horiek deialdi honetan agertzen diren hurrenkeraren arabera.

Bederatzigarrena.- **Epaimahaiaren ahalmenak.**

Epaimahaiak ahalmena izango du aurkezten diren zalantzak argitzeko eta hautaketa prozesua modu egokian gauza dadin, oinarri hauetan aurreikusi ez den edozertan beharrezkoak diren akordioak adosteko.

Epaimahaiaren kalifikazioak berrikusteko argibideak edo esakerak idatziz aurkeztu ahal izango zaizkio organo honi, gehienez ere 3 egun balioduneko epean, azken akta jakinarazten den egunetik zenbatzen hasita.

Epaimahaiak, halaber, hilabeteko epean ebatziko ditu aurkeztutako eskaerak, Musikeneko Administrazioan erregistratzen diren egunetik zenbatzen hasita.

a) Historial académico y formativo
b) Experiencia profesional
a) Idiomas, en el siguiente orden: inglés, alemán, francés, italiano (acreditación teniendo en cuenta el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas)

El CV deberá presentarse bajo esta estructura y epígrafes.

Séptima.-**Desarrollo de la convocatoria.**

La Fase 2 de la selección tendrá lugar en la sede de Musikene los días 9 (Prueba 1) y 15 (Prueba 2) de julio de 2024.

Los resultados de la prueba 1 serán publicados en la web de Musikene y en el tablón de anuncios del centro el día 11 de julio.

Octava.- **Resolución de la convocatoria.**

Tras la deliberación del Tribunal, el/la Secretario/a hará pública el Acta final el día 16 de julio de 2024, que debe incluir necesariamente el orden de los/las candidatos/as según su puntuación y la propuesta definitiva. El/La Secretario/a la elevará a la Dirección de Musikene para proceder a la contratación de aquel/aquella que haya alcanzado la puntuación más alta en el concurso.

En caso de que se produjesen empates, se resolverán atendiendo sucesivamente el siguiente criterio: mayor puntuación en cada uno de las pruebas del proceso selectivo por el orden en las que esas aparecen en la presente convocatoria.

Novena.- **Facultades del tribunal.**

El tribunal queda facultado para resolver las dudas que se presenten y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden del proceso selectivo en todo lo no previsto en estas bases.

Las posibles aclaraciones o peticiones de revisión de las calificaciones del tribunal se podrán presentar por escrito ante este órgano en un plazo máximo de 3 días hábiles a contar de la fecha de notificación del Acta Final.

El tribunal resolverá a su vez las peticiones presentadas en un plazo máximo de un mes a contar de la fecha de su registro ante la Administración de Musikene.

Hamargarrena.- **Datu pertsonalen trataera.**

Parte-hartzaileek ematen dituzten datuak hautaketa prozedura honetan aurre ikusten diren helburuetarako soilik erabiliko dira.

Datuen tratamendua, hirugarrenei lagapena eta datuak eskuratzeko, zuzentzeko, ezeztatzeko eta aurka egiteko eskubideak datu pertsonalen tratamenduari eta datu horien zirkulazio askeari dagokionez pertsona fisikoak babesteari buruzko 2016/679 Europako Araudian (EB) ezarritakoaren arabera arauko dira, 30. Artikuluaren baitan.

Datu Pertsonalak Babesteari eta eskubide digitalak bermatzeari buruzko abenduaren 5eko 3/2018 Lege Organikoan xedatutakoaren arabera arautuko dira (2018ko abenduaren 6ko BOE, 294 zk.)

Eta horren inguruko garapenerako araudiak.

Hamaikagarrena.- **Kontratazioa eta lanerako oinarrizko baldintzak.**

Honako prozeduraren bitartez hautatzen den izangaiaren lan-baldintzak hauek izango dira:

a) Lan-kontratua behin betikoa izango da, indarreko lan-legeriaren arabera dagokion probaldiaren kaltetan izan gabe.
b) Urteko soldata gordina Musikeneko hitzarmenaren III eranskinean jasotakoa izango da, administrarien eta erdi-mailako teknikarien antzinatasun berdinarekin.
c) Hautaketa probak gainditu eta deialdi honen helburu den lanpostua lortzen ez duten hautagaiek ordezkapenetarako lan-poltsa bat osatuko dute hiru urtez, deialdi honetan deitu diren arloetan edo irakasgai afinetan Ikastegiak izan ditzakeen irakaskuntza beharrei aurre egiteko.

Hautaketa proba hauetan izena emateak deialdi honetako oinarriak osorik onartzea dakar berarekin.

Décima.- **Tratamiento de datos de carácter personal.**

Los datos aportados por las personas participantes se utilizarán con carácter único y exclusivo para los fines previstos en el presente procedimiento selectivo.

El tratamiento de los datos, la cesión a terceros así como los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición se regirán por lo dispuesto en el Reglamento Europeo (UE) 2016/679 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos, con especial referencia a su artículo 30.

La Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales o LOPDGDD (BOE nº 294 de 6 de diciembre de 2018) con especial referencia a su artículo 31.

Y sus respectivas normativas de desarrollo.

Undécima.- **Contratación y condiciones básicas de trabajo.**

Las condiciones básicas de trabajo del aspirante que sea seleccionado a través del presente procedimiento serán las siguientes:

a) El contrato se formalizará con carácter definitivo, sin perjuicio del periodo de prueba que corresponda en función de la legislación vigente.
b) El salario bruto anual será el establecido en el anexo III del convenio de Musikene, con antigüedad idéntica a la de administrativo/a y técnico medio.
c) Las candidaturas que superen las pruebas de selección y no accedan al puesto objeto de esta convocatoria pasarán a formar parte de una bolsa de sustituciones, durante un periodo de tres años, con el fin de cubrir las necesidades del Centro en la materia objeto de la convocatoria u otras afines.

La inscripción a estas pruebas de selección conlleva la aceptación íntegra de las bases de la presente convocatoria.

Juan María Juaristi Lizarralde
Zuzendari Kudeatzailea / Director Gerente