



**MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE
CREACIÓN DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA**

¿Por qué estudiar el Máster de Creación en Musikene?

- ✓ Estudia con el profesorado que ha hecho de Musikene un centro de referencia en Europa
- ✓ Desarrolla tu proyecto de composición con destacados ensembles internacionales
- ✓ Sumérgete en la investigación artística y prepárate para posteriores estudios de doctorado
- ✓ Obtén un máster oficial y mejora tu baremo en oposiciones

musik

Erakunde Herriko
goi-mailako musika
Ikastegia
Centro superior
de música
del País Vasco

Compositores invitados

2019 - 2020

- Kaija Saariaho
- Raphaël Cendo
- Joao Pedro Oliveira

2020 – 2021

- Pascal Dusapin
- Edith Canat de Chizy
- Johannes Schöllhorn

2021 – 2022

- Luis Tinoco
- Jérôme Combier
- Nuria Núñez Hierro

2022 – 2023

- Toshio Hosokawa
- Jaime Reis
- James Dillon

2023 – 2024

- Patricia Alessandrini
- Hannah Hartman
- George Benjamin

2024 – 2025

- Mauro Launza
- Annesley Black
- Vito Zuraj



Recibe una formación integral de la mano del profesorado de Musikene y de nuestros compositores invitados

ENSEMBLES RESIDENTES

Ensemble Recherche

2020

Freiburg (Alemania)

Cuarteto Diotima

2021

París (Francia)

Ensemble InterContemporain

2022

París (Francia)

Klangforum Wien

2023

Viena (Austria)

Ascolta Ensemble


2024

Stuttgart (Alemania)

Court - Circuit

2025

París (Francia)



Trabaja con los más destacados ensembles de Europa a través de encuentros, tanto en su país de origen como en Musikene

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO		SEGUNDO CURSO	
ASIGNATURAS ANUALES	ECTS	ASIGNATURAS ANUALES	ECTS
Composición I	14	Composición II	14
Desarrollo profesional	5	Proyectos Creación Interdisciplinar	6
Composición con medios electroacústicos y audiovisuales	16	ASIGNATURAS 3º CUATRIMESTRE	ECTS
PRIMER CUATRIMESTRE	ECTS	Ensemble II	6
Técnicas instrumentales extendidas	3	Proyecto externo	5
Optativa 1	6	Optativa 2	6
Metodología de la investigación	5	ASIGNATURAS 4º CUATRIMESTRE	ECTS
SEGUNDO CUATRIMESTRE	ECTS	Ensemble III	6
Ensemble I	6	Técnicas de grabación y postproducción	5
Diálogo Creación – Interpretación	5	Trabajo Fin de Máster	12



ACCESO

Las pruebas de acceso al Máster de Creación de la Música Contemporánea se realizan íntegramente **online**, mediante el envío de vídeos.

Consulta más información acerca del calendario y requisitos en la página web de Musikene.



MATRÍCULA Y BECAS

Accede a las becas exclusivas del alumnado de Musikene

15% de descuento sobre el precio de la matrícula, si eres exalumno/a titulado/a de Musikene

Completa el Máster a tiempo completo en dos años o, si lo deseas, a tiempo parcial en tres

Podrás compaginar tus estudios en Musikene con tu actividad externa, gracias a los horarios concentrados de las asignaturas colectivas



+ Info



www.musikene.eus
master@musikene.net