

2023-2024

musiker

23

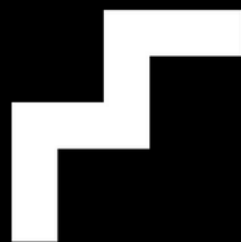
MARZO | MARTXOA

19:00

MUSIKENE

MUSIKENE SINFONIETTA

KONTZERTUA | CONCIERTO



musikene



PROGRAMA

IGOR STRAVINSKY

Suite n.º.1 para pequeña orquesta

- 1.- Andante
- 2.- Napolitana
- 3.- Española
- 4.- Balalaika

IGOR STRAVINSKY

Suite n.º.2 para pequeña orquesta

- 1.- Marche
- 2.- Valse
- 3.- Polka
- 4.- Galop

FÉLIX MENDELSSOHN

Dos piezas de concierto para clarinete, corno di bassetto y orquesta, Op.113 y 114

AARON COPLAND

Appalachian Spring

RUBÉN GIMENO

zuzendaria / director

SILVIA FERRO, klarinetea
PAOLA BARBA, corno di bassetto

Martxoa 23 Marzo

MUSIKENE SINFONIETTA

Flautak: Alejandra Cortijo, Eider Díaz, Ana Cantero

Oboeak: Alex A.J. Díaz, Hugo Pérez

Klarineteak / Klarinete baxuak: Luna Orts, David Berenguer, Sergio García De La Torre

Fagotak: Marcela Galindo, Unax Salvía

Tronpak: Ariadna Redondo, Isabel Górriz

Tronpetak: Rubén Rodríguez, Emilio López

Tronboia: Jon Fernández

Tuba: David González

Tinbalak eta Perkusioa: Markel Pérez, Aitor Álvarez, Luis Diego Redondo

Pianoak: Ismael Gil, Asier Oroz

Lehenengo Biolinak: Juan De Dios Ruiz, Estela García, Enrique David Santacecilia, Maddi Arriola, Diego Melero

Bigarren Biolinak: Pedro Budiño, Cristina Martínez, Isabel Santander, María Hernández

Biolak: Claudia Vidal, Manuel Martí, Irati Pagola

Biolontxeloak: José Antonio Oliva, Paula López

Kontrabaxua: Titouan Gomez



Rubén Gimeno, zuzendaria

Rubén Gimeno Valleseko Orkestra Sinfonikoaren zuzendari titularra izan da 2009tik 2015/2016 denboraldira arte.

Era berean, Galiziako Orkestra Sinfonikoaren Gazte Orkestraren Zuzendari Artistikoaren funtzioa bete zuen sei urtez, Galiziako Orkestra Sinfonikoaren biolinista postuarekin batera. 2020tik EGOko zuzendari artistikoa da.

Espainiako orkestra askorekin aritu da zuzendari gonbidatu gisa, besteak beste, Euskadiko Orkestra, BOS, Galiziako Orkestra Sinfonikoa, ONE, Tenerifeko Orkestra Sinfonikoa, OSPA, OSCyL, Malagako Orkestra, Valentziako Orkestra, OBC eta Gran Teatre del Liceuko Orkestra.

Gure mugetatik kanpo Norrköping Symphony Orchestra, Gavle Symphony Orchestra, Genevako Ganbera Orkestra, MMCKko Orkestra (Japonia), Marylandeko Unibertsitateko Orkestra, SAMI Orchestra (Suedia) eta Kolonbiako Orkestra Nazionala zuzendu ditu.

Era berean, Lang Lang, Midori, Violeta Urmana, Steven Isserlis Dimitri Sitkovetsky, Fazil Say, Gabriela Montero, Behzod Abduraimov, Maria Bayo, Michel Camilo eta abarreko bakarlariekin lan egin du.

Zuzendaritza munduan James Ross irakaslearen eskutik hasi zen, eta Marylandeko Unibertsitateko Orkestra Zuzendaritzako Masterra lortu zuen.

Ondoren, Stockholmeko Kontserbatorioan ikasi zuen Jorma Panula maisu ospetsuarekin. Alan Gilbert eta Essa Pekka Salonen maisu-maistren klaseak jaso zituen, eta Orkestra Zuzendaritzako Goi Mailako Diploma lortu zuen.

Claves zigilurako grabatu du Euskadiko Orkestrarekin, bere euskal konpositore sortaren barruan.



A portrait of Rubén Gimeno, a middle-aged man with short, dark hair, looking slightly downwards and to the right. He is wearing a dark jacket over a black t-shirt. The background is blurred.

Rubén Gimeno, director

Rubén Gimeno ha sido Director Titular de la Orquesta Sinfónica del Vallés desde el 2009 hasta la temporada 2015/2016.

Así mismo, ejerció la función de Director Artístico de la Joven Orquesta de la Sinfónica de Galicia durante seis años, labores que simultaneó con el puesto de violinista de la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Desde 2020 es el director artístico de la EGO.

Como Director invitado ha colaborado con gran parte de las orquestas españolas, entre otras, la Euskadiko Orkestra, BOS, Orquesta Sinfónica de Galicia, ONE, Orquesta Sinfónica de Tenerife, OSPA, OSCyL, Orquesta de Málaga, Orquesta de Valencia, OBC y Orquesta del Gran Teatre del Liceu.

Fuera de nuestras fronteras ha dirigido la Norrköping Symphony Orchestra, Gavle Symphony Orchestra, Orquesta de Cámara de Ginebra, Orquesta del MMCK (Japón), Orquesta de la Universidad de Maryland, SAMI Orchestra (Suecia) y la Orquesta Nacional de Colombia.

Asimismo, ha colaborado con solistas de la talla de Lang Lang, Midori, Violeta Urmana, Steven Isserlis, Dimitri Sitkovetsky, Fazil Say, Gabriela Montero, Behzod Abduraimov, Maria Bayo, Michel Camilo, etc.

Sus inicios en el mundo de la dirección vinieron de la mano del profesor James Ross, obteniendo el Master en Dirección de Orquesta en la Universidad de Maryland.

Posteriormente estudió en el Conservatorio de Estocolmo con el reputado maestro Jorma Panula, recibiendo clase de maestros como Alan Gilbert y Essa Pekka Salonen, obteniendo el Diploma Superior en Dirección de Orquesta.

Ha grabado con Euskadiko Orkestra para el sello Claves, dentro de su serie de compositores vascos.

San Fernandon jaioa (Cádiz). Musika ikasketak zortzi urterekin hasi zituen. Gaur egun, bere azken urte akademikoa ikasten ari da Musikenen, José Luis Estellésekin. Gainera, Pablo Barragánek Barenboim-Said Akademiako ikasle ere izan da.

AMYO, OJA, JONDE, EUYO eta Academia Barenboim-Said orkestretako kide izan da.

Musika munduko kultura guztiek partekatzen duten hizkuntza unibertsala da. Horri esker, Paolak proiektu ederrak burutu ahal izan ditu, murgiltze kulturalak barne. Brass for Africa taldeekin eta Afganistango Zohra orkestrarekin kolaboratu du.

Natural de San Fernando (Cádiz). Comenzó su educación musical a la edad de ocho años. Actualmente, está estudiando su último año académico en Musikene con José Luis Estellés. Además, también ha sido alumna de la Academia Barenboim-Said con Pablo Barragán.

Ha sido miembro de diferentes orquestas juveniles como AMYO, OJA, JONDE, EUYO o la Orquesta de la Academia Barenboim-Said.

La música es un idioma universal compartido por todas las culturas del mundo. Gracias a esto, Paola ha podido llevar a cabo hermosos proyectos que incluyeron inmersiones culturales. Ella ha colaborado con los grupos Brass for Africa y con la orquesta femenina afgana Zohra



PAOLA BARBA
corno di bassetto



Silvia Ferro Fernández Santiagon jaio zen 2001ean. 2008an hasi zituen ikasketak Santa Cruz de Ribadullako Musika Eskolan, eta ondoren Santiago de Compostelako Musika Kontserbatorio Profesionalean ikasi zuen Saul Canosarekin. Ikasketak ohorezko matrikularekin eta Gradu Amaierako Aparteko Sariarekin amaitzen ditu. Gainera, Santiagoko Musika Goi Ikasketen Eskolako kide izan da, eta Galiziako Errege Filarmonikoko klarinete jotzaile Vicente Lópezengandik jaso ditu eskolak. 2020tik Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegian (Musikene) trebatzen da José Luis Estellésekin. Jarduera eta kontzertu ugaritan parte hartu du, bai musika-bandan, bai orkestra eta ganberan, eta Galiziako Auditorioan, Victoria Eugenia Antzokian eta Donostiako Kursaal Auditorioan edo Bilboko Euskalduna Jauregian jo izan du. Orkestren artean, Euskadiko Orkestrarekin elkarlanean aritu da eta Galiziako Gazte Orkestra Sinfonikoko (OJSG), Alto Minho Youth Orkestrako (AMYO) eta Vigoko Gazte Orkestrako (430) kide ere izan da. Bere prestakuntzan klarinete jotzaile ospetsuen eskolak jaso ditu, hala nola Olivier Patey, Sergio Pires, Davide Lattuada, Arno Piters, Bart de Kater, Juan Ferrer, Luis Cámara, Annelien Van Wauwe, José Franch Ballester, Dario Mariño, Hermann Stefansson, Emilio Alonso Espasandín, Lorenzo Coppola edo Henri Bok.

Silvia Ferro Fernández nace en Santiago de Compostela en 2001. Comienza sus estudios en el año 2008 en la Escuela de Música de Santa Cruz de Ribadulla entrando posteriormente en el Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela con Saúl Canosa. Finaliza los estudios con matrícula de honor y Premio Extraordinario Fin de Grado. Además, ha sido miembro de la Escuela de Altos Estudios Musicales de Santiago de Compostela recibiendo clases de Vicente López, clarinetista de la Real Filarmónica de Galicia. Desde 2020 se forma en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) con José Luis Estellés. Participa en un gran número de actividades y conciertos, tanto de banda de música como de orquesta y cámara, que le llevan a actuar en escenarios como el Auditorio de Galicia, el Teatro Victoria Eugenia y el auditorio Kursaal de San Sebastián o el Palacio Euskalduna de Bilbao. Entre las orquestas figuran la colaboración con la Euskadiko Orkestra y ha sido miembro de la Orquesta Joven Sinfónica de Galicia (OJSG), la Alto Minho Youth Orquesta (AMYO) y la Orquesta Joven de Vigo 430. Durante su formación ha recibido clases de reconocidos clarinetistas, como Olivier Patey, Sergio Pires, Davide Lattuada, Arno Piters, Bart de Kater, Juan Ferrer, Luis Cámara, Annelien Van Wauwe, José Franch Ballester, Darío Mariño, Hermann Stefansson, Emilio Alonso Espasandín, Lorenzo Coppola o Henri Bok.



SILVIA FERRO
klarinetea





SILVIA FERRO, klarineta
PAOLA BARBA, corno di bassetto



NEWSLETTER

Gure boletinera harpidetu
novedadeak posta
elektronikoan jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín
para recibir en tu email
nuestras novedades.

FOLLOW US

