2023-2024
8
MARTXOA I MARZO
19:00
MUSIKENE
MUSIKENE
BANDA SINFONIKOA
KONTZERTUA I CONCIERTO
musikene
#ZuetazHarro #Orgullosas

PROGRAMA

«Evocaciones»

HUBER - *Evocazioni*

A. WAIGNEIN - *Rapsodia para saxofón alto*

S. QUINTO SERNA- *Rapsodia Hernandiana*

I.- Prólogo: la intuición trágica
II.- Danza I: la quietud poética
III.- Romanza: el amor
IV.- Ronda: la infancia pobre
V.- Danza II – Himno – Danza II
VI.- Epílogo: el poeta y la muerte

P. SPARKE - *Symphonic Metamorphosis*

I.- Introduction
II.- Scherzo
III.- Transformation
IV.- Meditation
V.- Apotheosis

JOSÉ RAFAEL PASCUAL-VILAPLANA
zuzendaria / director

CLAUDIA CARBALLO
saxofoia / saxofón

Martxoa 8 Marzo I #EmakumeenNazioartekoEguna

MUSIKENE BANDA SINFONIKOA

Flautak: Alejandra Cortijo, Ana Cantero, Elena Álvarez
Oboeak: Hugo Pérez, Nieves López, Alazne Egileta
Fagotak: Salvador Ruiz, Unax Salvía, Marcela Galindo
Klarineteak: Paola Barba, Silvia Ferro, Luna Orts, Álvaro Ruiz, Rocío Fernández, David Berenguer, José Manuel López, Iria Muñoz, Guillermo de la Riva, Alejandro Costa, Belén Troitiño
Saxofoiak: Diego Levices, Xurxo Morales, Sonia Martín, Pablo Mira, Juan Pérez, Olivier Massé, Leire Martín, Nico Arranz, María Sanz
Tronpak: Elena Angulo, María Dolores Paloma, Nerea Roig, Pedro Mullor, Lucía Moya
Tronpetak: Mario Ortiz, Kirian Uralde, Sergio Fernández, Alberto Caamaño, Llorenç García, Rubén Rodríguez
Tronboiak: Carlos Duran, Diego Cordero, Oscar Gómez, Iker Lizartza
Bonbardinoak: Jesús Rioja, Joseba Korta
Tubak: David González, Angel Belda, Alberto Sánchez
Harpa: Eva Courregelongue
Tinbalak: Joel Reyes, Aitor Zabala
Perkusioa: Joel Reyes, Aitor Zabala, Aitor Álvarez, Pablo Sanz, Juan Luis García, Markel Pérez
Biolontxeloak: Mariia, Slashcheva, Iván Galindo, Rocío Gallegos, Clara Martínez
Kontrabaxuak: Rafael Mendoza, Gerard Dalmau

DEGREE
MASTER
POSTGRADUATE

JOSÉ RAFAEL PASCUAL-VILAPLANA,

Bilboko Udal Bandako zuzendari titularra da 2015etik, eta Bartzelonako Udal Bandakoa 2018tik. Gainera, bai eta Portoko Banda Sinfonikoko zuzendari gonbidatu nagusia ere 2010etik.
Banda Zuzendaritza ikasi zuen Jan Cober (Herbehereak) eta Eugene Corporonekin (AEB), eta Orkestra Zuzendaritza Karl Österreicher, Yuji Yuhasa eta Hans Grafekin (Austria). Zuzendari gonbidatu gisa jardun du hainbat herrialdetan, hala nola Alemanian, Argentinan, Kolonbian, Kuban, Eslovenian, Frantzian, Italian, Holandan, Portugalen, Errumanian, Suitzan, Uruguain eta AEBn, bai orkestra taldeetan bai bandetan: Kubako Banda Nazionala, Holandako Banda de la Marina Real, Buenos Airesko Udal Banda, Montevideoko Banda Sinfonikoa, Kolonbiako Banda Nacional Juvenil, Esloveniako SAF Army Band, Valléseko Oorkestra Sinfonikoa, Murtziako Orkestra Sinfonikoa, BOS (Bilbao Orkestra Sinfonikoa), Kanaria Handiko Orkestra Filarmonikoa, Gaztela eta Leongo Orkestra Sinfonikoa. Accademia La Fenice de Venecia Orkestra Sinfonikoa, Suitzako Aulos W.B.; zenbait udaletako bandak ere zuzendu ditu, hala nola, A Coruña, Alacant, Bartzelona, Madril, Palma Mallorcakoa, Pontevedra, Gasteiz, Tenerifeko Santa Cruz, Konpostelako Done Jakue, Oviedo, Kanariar uharteak, Granada, bai eta Musikeneko banda ere. Valentziako Erkidegoko hainbat banden zuzendari titularra izan da, eta Albaceteko Orkestra Sinfonikoaren zuzendari nagusia 2001etik 2013ra.
Paquito d 'Rivera, Asier Polo, Sergei Nakariakov, Jorgen van Rijen, Ben van Dijk, Luis González, Pacho Flores, Manuel Blanco, Rubén Simeó, Albert Guinovart, Vincent David, José Franch-Ballester, Sergio Carolino, Elisabete Matos, Ana Mª Sánchez eta Estrella Morente bakarlariekin aritu izan da, besteak beste. Luis de Pablo, Leonardo Balada, Enric Palomar edo Agustí Charlesen lanen mundu mailako estreinaldiak zuzendu ditu. Zuzendari gisa, hogeita hamar CD baino gehiago ditu erregistratuta, baita RTVE Música, De Haske eta beste hainbat zigilutarako DVDak ere.
Nazioarteko zuzendaritza lehiaketak irabazi ditu, Kerkradeko WMC (Holanda, 1997) eta Birminghameko EBBA (Ingalaterra, 2000) barne. 2004an FSMCVren Euterpe Saria jaso zuen Banda Zuzendaritza eta Konposizio kategorietan. 2010ean Gaztela-Mantxako Musika Jaialdiko *"I.Morales Nieva"* Musika Sari Nazionala jaso zuen. 2020an Bilboko Koral Elkartearen "MAITENA Saria" jaso zuen.

ZUZENDARIA / DIRECTOR

Director titular de la Banda Municipal de Bilbao desde 2015 y de la Banda Municipal de Barcelona desde 2018, es además principal director invitado de la Banda Sinfónica Portuguesa de Oporto desde 2010.

Estudió Dirección de Banda con Jan Cober (Países Bajos) y Eugene Corporon (USA) y Dirección de Orquesta con Karl Österreicher, Yuji Yuhasa y Hans Graf (Austria). Actúa como director invitado en diversos países como Alemania, Argentina, Colombia, Cuba, Eslovenia, Francia, Italia, Holanda, Portugal, Rumanía, Suiza, Uruguay y USA tanto en formaciones orquestales como bandísticas destacando: Banda Nacional de Cuba, Banda de la Marina Real de Holanda, B. Municipal de Buenos Aires, B.S. de Montevideo, B. Nacional Juvenil de Colombia, SAF Army Band de Eslovenia, O.S. del Vallés, O.S. de Murcia, BOS (O.S. Bilbao), O.F. de Gran Canaria, O.S. de Castilla y León, O.S. Accademia La Fenice de Venecia, Aulos W.B. de Suiza, Bandas Municipales de A Coruña, Alicante, Barcelona, Madrid, Palma de Mallorca, Pontevedra, Vitoria, Sta.Cruz de Tenerife, Santiago de Compostela, Banda y Orquesta Sinfónica del Conservatorio S. de Oviedo, B. del C.S. de Canarias, B.C.S. de Granada, Banda de MUSIKENE... Ha sido director titular de diversas bandas de la Comunidad Valenciana además de principal director de la Orquesta Sinfónica de Albacete de 2001 a 2013.

Ha colaborado con solistas de la talla de Paquito d'Rivera, Asier Polo, Sergei Nakariakov, Jorgen van Rijen, Ben van Dijk, Luis González, Pacho Flores, Manuel Blanco, Rubén Simeó, Albert Guinovart, Vincent David, José Franch-Ballester, Sergio Carolino, Elisabete Matos, Ana Mª Sánchez o Estrella Morente, entre otros. Ha dirigido estrenos mundiales de obras de Luis de Pablo, Leonardo Balada, Enric Palomar o Agustí Charles. Como director tiene registrados más de treinta CD's además de diversos DVD's para sellos como RTVE Música, De Haske,...

Es ganador de los concursos internacionales de dirección del WMC de Kerkrade (Holanda, 1997) y de la EBBA en Birmingham (Inglaterra, 2000). En 2004 recibe el Premio Euterpe de la FSMCV en las categorías de Dirección de Banda y de Composición. En 2010 recibe el Premio Nacional de Música *"I.Morales Nieva"* del Festival de Música de Castilla La Mancha. En 2020 recibe el "Premio MAITENA" de la Sociedad Coral de

Claudia Carballo 2002an jaio zen Silledan (Pontevedra). Musika ikasketak Silledako Udal Musika Eskolan hasi zituen 2010ean. Ondoren, A Estradako Musika Kontserbatorio Profesionalean jarraitu zuen, Javier Comesaña irakaslearen eskutik, eta Gradu Amaierako Saria lortu zuen bere espezialitatean. Etapa honetan, Silledako Udal Musika Bandarekin estreinatu zen bakarlari gisa, 16 urte zituela, eta bigarren saria lortu zuen arteko Ikastegi arteko Melomano Lehiaketa Nazionalaren lehen fasean. Gaur egun Musikene Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegian jarraitzen du ikasten, Miguel Ángel Lorente eta Thomas Barthélemyrekin. Orkestra-zuzendaritza ikasketak ere hasi zituen Juan José Ocón maisuarekin. Era berean, Musique de Genève-ko Haute École programarekin, Joshua Hyde saxofoi-jotzailearekin eta Laurent Gay zuzendariarekin elkartrukerako programa baten bidez bere prestakuntza zabaldu zuen.
Bere ibilbidean masterclass ugaritan parte hartu du, besteak beste, Claude Delangle, Marie Bernardette Charrier, Lise Berthaud, Mariano García, Nikita Zimin, Cristophe Bois, Gilles Tressos eta Squillante ensemble-ko eta Fukio Quarteteko kideekin. Andorra Sax Fest nazioarteko lehiaketan ere parte hartzen du 2021ean.

Claudia Carballo nace en el año 2002 en Silleda (Pontevedra). Comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música Municipal de Silleda en 2010. Los continúa posteriormente en el Conservatorio Profesional de Música de A Estrada de la mano del profesor Javier Comesaña, obteniendo el Premio Fin de Grado en su especialidad instrumental al finalizarlos. En esta etapa se estrena como solista con la Banda de Música Municipal de Silleda a la edad de 16 años y obtiene el segundo premio en la primera fase regional del concurso nacional Intercentros Melómano. Actualmente continúa sus estudios en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene, con Miguel Ángel Lorente y Thomas Barthélemy. Durante este período, se inicia en el estudio de la dirección de orquesta con el maestro Juan José Ocón. También amplía su formación mediante un programa de intercambio con la Haute École de Musique de Genève, junto con el saxofonista Joshua Hyde y el director Laurent Gay.
A lo largo de su trayectoria asiste a numerosas masterclass con Claude Delangle, Marie Bernardette Charrier, Lise Berthaud, Mariano García, Nikita Zimin, Cristophe Bois, Gilles Tressos y los miembros del ensemble Squillante y Fukio Quartet, entre otros. También participa en el concurso internacional Andorra Sax Fest en el año 2021.

“Ahaldundutako emakume bakoitzaren atzean ahalduntzera bultzatu duen beste emakume bat egon da”

“Detrás de una mujer empoderada, ha habido otra mujer impulsándola a serlo”

#ZuetazHarro
#8M
#Orgullosas

musikene