



2024-25 SARRERA PROBEN BEHIN-BEHINEKO EGUTEGIA
CALENDARIO PROVISIONAL DE PRUEBAS DE ACCESO 2024-25

ESPEZIALITATEA ESPECIALIDAD	EGUNA DIA
Interpretación y Pedagogía: Formación básica (Parte A)	17-jun.
Interpretación Jazz: Formación básica (Parte A)	18-jun.
Composición	17,18,19-jun
Dirección	24,25-jun
Pedagogía: B, C y D	19,20-jun
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE INTERPRETACIÓN	
Interpretación: Acordeón	17-jun.
Interpretación: Arpa	18-jun.
Interpretación: Canto	19-jun.
Interpretación: Clarinete	18-19-jun
Interpretación: Contrabajo	17-jun.
Interpretación: Fagot	18-jun.
Interpretación: Flauta	20-jun.
Interpretación: Guitarra	18-jun.
Interpretación: Jazz-Bajo eléctrico	20-jun.
Interpretación: Jazz-Batería	19-jun.
Interpretación: Jazz-Canto	20-jun.
Interpretación: Jazz-Contrabajo	20-jun.
Interpretación: Jazz-Guitarra	19-jun.
Interpretación: Jazz-Piano	20-jun.
Interpretación: Jazz-Saxofón	19-jun.
Interpretación: Jazz-Trombón	20-jun.
Interpretación: Jazz-Trompeta	20-jun.
Interpretación: Oboe	17-jun.
Interpretación: Órgano	20-jun.
Interpretación: Percusión	18-19-jun
Interpretación: Piano	18-19-20-jun
Interpretación: Saxofón	18-jun.
Interpretación: Trombón	17-18-jun
Interpretación: Trompa	18-jun.
Interpretación: Trompeta	17-18-jun
Interpretación: Tuba	17-jun.
Interpretación: Txistu	17-jun.
Interpretación: Viola	17-18-jun
Interpretación: Violín	18-19-20-jun
Interpretación: Violoncello	18-jun.