

2023-2024

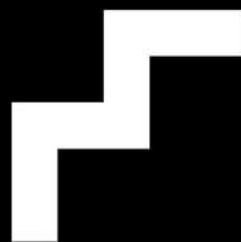
16

OTSAILA | FEBRERO

19:00

MUSIKENE

MUSIKENE BIG BAND
KONTZERTUA | CONCIERTO



musikene



PURPLE ELLINGTON



Ellington jazzaren aitzatza jotzen da eta XX. mendeko mendebaldeko musikako musikaririk garrantzitsuenetako bat da. Bere musikak eragin handia izan du Frank Sinatra, Elvis Presley, Jimmy Hendrix eta James Brown artistengan.

Big Banderako 3.000 konposiziotik gora ditu, standard ipar amerikarretatik bluesera, ragtime eta swingetik pasatuz.

Musikene Big Bandak bere jatorrizko moldaketa sorta bat interpretatuko du, 20ko hamarkadaren amaieratik 70ekora bitartekoak, eta obra instrumentalak kanta ezagunagoekin uztartzen ditu.

Ellington está considerado el padre del jazz y es uno de los músicos más importantes en la música occidental del siglo XX. Su música ha influenciado profundamente a infinidad de artistas como Frank Sinatra, Elvis Presley e incluso a Jimmy Hendrix o James Brown. Sus más de 3.000 composiciones para Big Band abarcan desde los standards norteamericanos hasta el blues, pasando por el ragtime y el swing.

La Big Band de Musikene interpretará fielmente una selección de sus arreglos originales que abarcan desde finales de los años 20 hasta los años 70 y que combina temas instrumentales con algunas de sus canciones más famosas.

Otsaila 16 Febrero

MUSIKENE BIG BAND

Ahotsak: Eider Elorza, Dánae Riaño, Beatriz González

Tronpetak: Jon Viejo, Xabier Arriola, Anxo Martínez, Adrián Lacarra

Tronboiak: Ander Caro, Aleix Lluís, Fernando Herreros

Saxoak: Mar Andino, Eneko Diéguez, Rodrigo Lauroba, Antonio Lozano, Miguel Parrondo

Klarineta: Miguel Parrondo

Gitarrak: Aitor Marimón, José Atienza

Pianoa: Raúl Pérez

Kontrabaxuak: Ekain Alzola, Jorge Luengo

Bateriak: Carlos Rodríguez, Iker Hernández

Klarinete gonbidatuak: Silvia Ferro, Álvaro Ruiz



Miguel Blanco, zuzendaria

Miguel Blanco Bartzelonan jaio eta Bostongo Berklee College of Music ikastegian graduatu zen (AEB), konposizioa Herb Pomeroyrekin ikasi zuelarik.

Bere musika latin jazzeko musikari entzutetsuenek grabatu eta interpretatu dute, hala nola Jerry González, Paquito de Rivera edo Perico Sambeat, bai eta hispaniar Rock artistek ere, Miguel Ríos, Fito Páez eta Charly García besteak beste, edo Omara Portuondo, Reinaldo Creagh (Vieja Troba Santiaguera) eta Olga Guillot bezalako kubatar musikariek. Miguel Blancoren moldaketak Arturo O’Farril’s AFLJO, MSM Jazz Orchestra (New York) edo Swiss Jazz Orchestra bezalako orkestrek interpretatu dituzte, Alemania, Errusia, Holanda, Mexiko eta Australiako orkestraz gain.

Buru izan da bere Afrodisian Orchestra Big Band eta La Calle Caliente latin jazz seikotean.

Gaur egun Madrilen bizi da eta jarduera artistikoa Musikenen ematen duen irakaskuntzarekin uztartzen du.

SARIAK

1987- Tenerifeko Jazz Jaialdian gitarra onenari saria (Kanariar Uharteak)

1991- Moldatzaile onenari saria, Berklee College of Music

1992- Konposizio lehenengo saria Jazz España SGAE

1995- Konposizio lehenengo saria Jazz España SGAE

1996- Europako irratirako publizitate musikari lehenengo saria (Florentzia)

1998- Latin Jazz Iberoamerikar konposizioari hirugarren saria (SGAE) (La Habana)

2005- Enderrock saria jazz album onenari (Bartzelona)

2014- GRAMMYa Jazz Latino disko onenari. "The Offense of the drum"





Miguel Blanco, director

Miguel Blanco nació en Barcelona y se graduó en la Berklee College of Music de Boston (U.S.A.) donde estudió composición con Herb Pomeroy.

Su música ha sido grabada e interpretada por músicos representativos del latin jazz como Jerry González, Paquito De Rivera, Perico Sambeat, así como por artistas del rock hispano como Miguel Ríos, Fito Páez, Charly García y la música cubana como Omara Portuondo, Reinaldo Creagh (Vieja Trova Santiaguera), Olga Guillot. Los arreglos de Miguel Blanco son interpretados por orquestas como la Arturo O'Farrill's AFLJO y la MSM Jazz Orchestra (Nueva York) o la Swiss Jazz Orchestra así como por orquestas de Alemania, Rusia, Holanda, México y Australia. Lideró su propia Big Band "Afrodisian Orchestra" y su septeto de latin jazz: "La calle caliente".

Actualmente reside en Madrid donde combina su actividad artística con la docencia en el Conservatorio del País Vasco -Musikene- en San Sebastián.

PREMIOS

1987- Premio mejor guitarra Festival de Jazz de Tenerife (Islas Canarias)

1991- Premio mejor arreglista Berklee College of Music

1992- Primer premio composición Jazz España SGAE

1995- Primer premio composición Jazz España SGAE

1996- Premio a la mejor música de publicidad de radio de Europa (Florencia)

1998- Tercer premio composición Latin Jazz Iberoamérica SGAE (La Habana)

2005- Premio Enderrock al mejor album de jazz (Barcelona)

2014- GRAMMY al mejor disco de Jazz Latino."The Offense of the drum"



musikene



NEWSLETTER

Gure boletinera harpidetu
nobedadeak posta
elektronikoan jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín
para recibir en tu email
nuestras novedades.

FOLLOW US





2023-2024



MUSIKENE JAZZ



musikene

musikene

musike