



JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS INTERPRETACIÓN: JAZZ (6-7/2/2024)

¿A quién están dirigidas?

A **estudiantes** de música interesados/as en realizar estudios de Grado de **Interpretación: Jazz** en **Musikene**.

Se admitirá la inscripción de quienes vayan a realizar pruebas de acceso para el curso 2024-25 o 2025-26. También estarán abiertas al **profesorado** interesado en preparar a su alumnado para dichas pruebas de acceso.

La Jornada se realizará de forma presencial. Para poder asistir es necesario realizar una **reserva previa** a través del siguiente [formulario de inscripción](#). El plazo límite de inscripción para esta jornada finaliza el **30 de enero de 2024**.

En caso de que los y las participantes asistan a las jornadas con **acompañantes**, deberán hacer constar el número de los mismos en el formulario de inscripción.

Objetivos de las Jornadas

Informar y orientar al alumnado interesado en cursar el Grado de **Interpretación: Jazz**, sobre la estructura de las pruebas de acceso, nivel requerido y repertorio apropiado para el acceso a estos estudios.

Para más información sobre la Jornada de Jazz ponte en contacto con Roger Mas, Jefe del Departamento de Jazz dpto.jazz@musikene.net

Lugar de Celebración

Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco
Europa Plaza, 2. 20018 Donostia-San Sebastián
Teléfono de contacto: 00 34 943.023.750
E-mail: info@musikene.eus
<https://goo.gl/maps/jtNTDighrRGz>

La reunión informativa tratará sobre el funcionamiento de **Musikene**, los planes de estudios de Grado, asignaturas que lo componen y profesores que las imparten, oportunidades y proyectos que ofrece Musikene, estructura y detalle de las Pruebas de Acceso, requisitos y plazos para el acceso a los estudios. La reunión incluirá una visita guiada por el centro.

Martes, 6 de febrero

9:30 Reunión informativa

AGRUAPCIONES ESPECÍFICAS con Alejandro Mingot

10:30h-14:00h: Asistencia como oyentes

BAJO ELÉCTRICO con Víctor Merlo

10:30-12:30: Asistencia como oyentes

12:30-14:30: Clase para alumnado activo

CONTRABAJO con Gonzalo Tejada

10:30-12:00: Asistencia como oyentes

12:00-13:30: Clase para alumnado activo

TROMPETA con Chris Kase

10:30-12:00: Asistencia como oyentes

12:00-13:00: Clase para alumnado activo

PIANO con Iñaki Salvador

10:30-13:30: Asistencia como oyentes

14:30-16:00: Clase para alumnado activo

GUIARRA con José Luis Gámez

15:00-16:30: Clase para alumnado activo

16:30-19:30: Asistencia como oyentes

TROMBÓN con Carlos Martín

17:00-18:30: Clase para alumnado activo

18:30-20:00: Asistencia como oyentes

COMBO con Gonzalo Tejada

15:30-17:30h: Asistencia como oyentes

AGRUACIONES ESPECÍFICAS con José Agustín Guereñu

18:00h-20:00h: Asistencia como oyentes

20:00h Armonía exprés para Pruebas de Acceso con **Roger Mas**

Miércoles, 7 de febrero

10:30 Reunión informativa

BATERÍA con Jo Krause

12:00-14:00: Clase para alumnado activo

15:30-17:00: Asistencia como oyentes

SAXO con Mikel Andueza

12:00-13:00: Clase para alumnado activo

13:00-14:30: Asistencia como oyentes

15:00-16:30: Asistencia como oyentes

COMBO con José Agustín Guereñu

11:30-13:30: Asistencia como oyentes

COMBO con Mariano Díaz

13:30-15:30: Asistencia como oyentes

CANTO con Viktorija Pilatovic

15:00 - 17:00: Clase para alumnado activo

17:00-19:00: Asistencia como oyentes

RÍTMICA DE JAZZ con Joaquín Chacón

16:30-19:00: Asistencia como oyentes

19:00h Armonía exprés para Pruebas de Acceso con **Roger Mas**