

A photograph of an orchestra performing. In the foreground, a woman in a pink and green sari is playing a veena. To her left, a man in a red shirt is playing a flute. Further left, another woman is playing a violin. The background shows other musicians and their instruments.

# 14

URRIA | OCTUBRE

19:00

MUSIKENE

**ZOHRA ORQUESTA**  
KONTZERTUA | CONCIERTO

A stylized white logo consisting of three interlocking geometric shapes forming a square-like pattern.

musikene

A logo for Haizebegi featuring a yellow semi-circle above the text.

**HAIZEBEGI**  
LES MONDES  
DE LA MUSIQUE  
MUSIKAREN MUNDUAK



# PROGRAMA

**CONSTANÇA SIMAS, zuzendaria /directora**

- 1 *Raiponce*
- 2 *Mera Joota Hai Japani*
- 3 *Chasme Sia Dari*
- 4 *Sta Da Bangro Shrang* 5 *saqui ba khoda*
- 5 *Saqui ba khoden*
- 6 *In Gham-e-be Haya*
- 7 *Seto Waltz*
- 8 *Volse des Setas d´Estonie*
- 9 *Danse norvégienne*
- 10 *Gul-e-seb*
- 11 *Pistachio*
- 12 *Paymana bede*
- 13 *Hoe Down*





# CONSTANÇA SIMAS, ZUZENDARIA

2023/2024rako Zohra Orkestraren zuzendaria eta koordinatzailea da, eta Afganistango gazteei orkestra-zuzendaritzan aholkuak emateaz ere arduratzen da.

2023an Orquesta Gulbenkian, Orquestra do Nort, Orquestra do Algarve eta Orquestra sem Fronteirasekin debutatu du. Halaber, Britainia Handiko Gazte Orkestra Nazionala (NYO) eta NYO Inspire zuzendu ditu Udaberri eta Udako egoitzetan.

Southbank Sinfonia, Orquestra Classica do Centro zuzendu du gonbidatu gisa, eta zuzendari laguntzaile izan da BBC National Orchestral of Wales, Galesko Opera Nazionala, Lisboako Orquestra Metropolitana eta Orquestra sem Fronteirasekin. Tivoli Antzokian (Oporto) *Lugar Comum* operaren musika-zuzendaria izan zen. Opera hau Sofia Sousa Rochak konposatu zuen eta Quarteto Contratempusek estreinatu zuen 2022ko azaroan.

Noizbehinka Royal Northern Sinfonia zuzentzen du eta Taki Alsop Conducting Fellowship-eko ikaslea da. Aix-en-Provence Zinema Akademiako Young Women Opera Makers egoitzan parte hartu zuen, eta Atlantako Georgia Symphony Orchestra programako bekaduna izan zen. Portugalgo musikagileen lanak estreinatu ditu eta publiko zabalago batengana iristeko ikuskizunak asmatu ditu. Misio horren barruan, *Pocket Orchestra Marathon* proiektuko kontzertuak zuzendu zituen Orquestra sem Fronteirasekin. Proiektu horrek musika klasikoa Portugalgo eskualdeetara eramaten du, kultur ekitaldietarako sarbide txikia baitute.



# CONSTANÇA SIMAS, DIRECTORA



Es directora y coordinadora de la Orquesta Zohra para 2023/2024, donde también es responsable de asesorar a jóvenes afganas en dirección orquestal.

En 2023 ha debutado con la Orquesta Gulbenkian, la Orquesta do Nort, la Orquesta do Algarve y la Orquesta sem Fronteiras . Asimismo, ha dirigido la Orquesta Nacional Juvenil de Gran Bretaña (NYO) y NYO Inspire, en las residencias de Primavera y Verano.

Ha dirigido como invitada la Southbank Sinfonia, Orquesta Clássica do Centro y fue directora asistente en varias actuaciones con la BBC National Orchestral of Wales, Ópera Nacional de Gales, Orquesta Metropolitana de Lisboa y Orquesta sem Fronteiras. En el Teatro Tivoli (Oporto) fue directora musical de *Lugar Comum* , ópera compuesta por Sofia Sousa Rocha y estrenada por Quarteto Contratempus en noviembre de 2022.

Esporádicamente dirige la Royal Northern Sinfonia y es alumna de la Taki Alsop Conducting Fellowship. Ha formado parte de la residencia Young Women Opera Makers de la Académie du Festival Aix-en-Provence y fue becaria del programa de la Georgia Symphony Orchestra en Atlanta. Ha estrenado obras de compositores portugueses e ideado espectáculos para llegar a un público más amplio. Como parte de esta misión, dirigió conciertos del proyecto *Pocket Orchestra Marathon* con Orquesta sem Fronteiras , que lleva la música clásica a regiones de Portugal con escaso acceso a eventos culturales.



## NEWSLETTER

Gure boletinera harpidetu nobedadeak posta elektronikoa jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín para recibir en tu email nuestras novedades.

## FOLLOW US

