

2023-2024

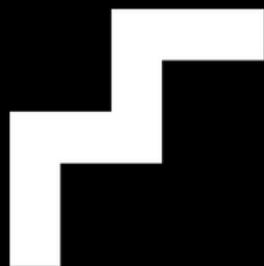
21

URRIA | OCTUBRE

19:00

MUSIKENE

MUSIKENE
BANDA SINFONIKOA
KONTZERTUA | CONCIERTO



musikene





MIQUEL RODRIGO
Zuzendaria / Director

Pablo Sanz, marimba

A. COMITAS

Homenaje a Dmitri Shostakovich, Op.4 (Arr. F. Scheepers)

K. ABE

Prism Rhapsody, para marimba y ensemble de viento

J. BARNES

Sinfonia nº.3 "Trágica", Op.89

I.- Lento

II.- Scherzo: Allegro moderato

III.- Mesto (for Natalie)

IV.- Finale

19:00
MUSIKENE
AUDITORIUM

Urria 21 Octubre

MUSIKENE BANDA SINFONIKOA

Flautak: Eider Díaz, Laura Palop, Luna Poveda, Inés Vázquez, Koldo Armentia

Oboeak: Miriam Castelao, Alex A.J. Díaz, Alazne Egileta

Fagotak: Marcos Varela, Carmen Rodríguez, Luis Navarro

Klarineteak: Luna Orts, Paola Barba, José Manuel López, Álvaro Ruiz, Silvia Fernández, Guillermo de la Riva, Sergio García de la Torre, David Berenguer, Rocío Fernández, Belén Troitiño

Saxofoiak: Diego Levices, Leire Martín, Pablo Mira, María Sanz, Nico Arranz, Juan Pérez, Olivier Masse.

Tronpak: Ariadna Redondo, Marta Etxezarreta, Isabel Górriz, Blanca Prieto, Ariadna Alcober.

Tronpetak: Rubén Rodríguez, Alberto Caamaño, Sergio Fernández, Mario Ortiz, Llorenç García, Emilio López, Sergio Martín, Rodrigo Pérez.

Tronboiak: Rodrigo Herráez, Martina Soto, Oscar Gómez, Jon Fernández

Bonbardinoak: Thiago Silverio, Joseba Korta

Tubak: Jesús Rioja, Alberto Pindado

Pianoa / Zelesta / Sintetizadorea: Marta Rama, Roberto Hernández

Harpa: Jeanne Betry, Erica Ovalle

Tinbalak: Aitor Álvarez

Perkusioa: Joel Reyes, Aitor Zabala, Álvaro Paños, Aitor Herrero, Francisco Villanueva

Biolin bakarlaría: Sebastián Armas

Kontrabaxuak: Inés Rodríguez, Mateo López



DEGREE



MASTER



POSTGRADUATE



MIQUEL RODRIGO, zuzendaria



"WDR Koloniako Irratiko Orkestra"ko Jan Stulenen laguntzaile nagusi gisa hasi ondoren, Miquel Rodrigo, zuzendari espainiarrak, irakasle handien aholkuak jaso ditu Jan Stulen, David Porcelijn, Leo Brouwer, Victor Liberman, Hermann Kreebers, Ferdinand Leitner, Arpad Joó, Günther Schuller, Bernard Haitink edo Krzysztof Penderecki, besteak beste. Laster kritika bikainak jaso zituen zuzendari gisa ondorengo orkestretan izandako debutengatik: LSO "Limburgs Symphony Orchestra", Frankfurt am Maineko "Deutsches Kammer Orchester" eta Katowiceko "Polish National Radio Symphony". Ondoren Haarlem-eko "North-Holland Philharmonic Orchestra"n zuzendari egoiliarra izan zen eta garai hartan Herbehereetako "Royal National Ballet" -ari lotua zegoen orkestrarekin egin zituen Mussorgsky, Grieg, Debussy, Sciarrino, Dallapiccola eta Rautavaara-ren obrekin lehen grabazioak.

Zuzendari polifazetikoa, ibilbide luze eta bizia egin du talde, orkestra eta bakarlari nabarmenen buru Alemania, Italia, Holanda, Polonia, Hungaria, Errumania, Txekiar Errepublika, Mexiko eta Espainian. Mota guztietako interpretazioak arrakastaz burutu ditu genero sinfonikoak eta baleta, opera, opereta, opera rocka, popak, zartzuela espainiarra eta musikal handiak.

Bere zinerako musika zuzendaritzan egindako lanak, Spike Lee Ipar Amerikako zinema zuzendariarekin batera, "Valentziako Mostra" ren XXVIII. edizioan urrezko saria eman zioten.

2023 urte ezkerotik Valentziako Udal Sinfonikoko zuzendari titularra eta artistikoa da.

MIQUEL RODRIGO, director

Tras sus inicios como asistente principal de Jan Stulen en la "Orquesta de la Radio de Colonia WDR", el director español Miquel Rodrigo asistió o recibió consejos de grandes maestros como Jan Stulen, David Porcelijn, Leo Brouwer, Víctor Liberman, Hermann Kreebers, Ferdinand Leitner, Arpad Joó, Günther Schuller, Bernard Haitink o Krzysztof Penderecki entre otros. Pronto la crítica especializada elogió sus brillantes debuts como director de la LSO "Limburgs Symphony Orchestra", "Deutsches Kammer Orchester" de Frankfurt am Main y la "Polish National Radio Symphony Orchestra" en Katowice, pasando después a ser director residente de la "North-Holland Philharmonic Orchestra" de Haarlem, orquesta por entonces asociada al "Royal National Ballet" de los Países Bajos con la que realizó sus primeras grabaciones con obras de Mussorgsky, Grieg, Debussy, Sciarrino, Dallapiccola y Rautavaara.

Director polifacético, ha desarrollado una intensa y dilatada carrera internacional al frente de destacados conjuntos, orquestas y solistas en países como Alemania, Italia, Holanda, Polonia, Hungría, Rumanía, República Checa, México y España, interpretando con éxito todo tipo de estilos y repertorios en los géneros sinfónico y de ballet, ópera, opereta, ópera rock, pops, zarzuela española y grandes musicales.

Sus trabajos en la dirección de música para el cine junto y su estreno en Países Bajos de la ópera de la compositora griega Calliope Tsoupani "Reis naar de Maan" basada en los manuscritos de Federico García Lorca para el guion de la película "Viaje a la luna" le hicieron merecedor junto al director de cine norteamericano Spike Lee, de la distinción de oro de la XXVIII edición de la "Mostra de Valencia", honor que ostentan entre otros, directores y compositores como Maurice Jarre, Bill Conti, Francis Lai o Michael Nyman.

Miquel Rodrigo es desde 2023 director titular y artístico de la Banda Sinfónica Municipal Valencia.



PABLO SANZ, marimba



Pablo Sanz Rubio Ciudad Realen jaio zen 2003ko ekainaren 4^a. Marcos Redondo Musika Kontserbatorio Profesionalean hasi zituen ikasketak, Juan Antonio Cañizares maisuaren babespean. Ohorezko matrikula jaso zuen gradu profestionalean, 2. saria "INTERCENTROS MELOMANOS" lehiaketaren fase autonomikoan 2020ko edizioan eta "PERKUSIO IKASKETEN AMAIERAKO SARIA"

Hainbat talderekin kolaborazio ugari egin ditu, hala nola Ciudad Realeko musika bandekin, baita Jorcam eta Jmj orkestra gazteekin ere, eta Donostiako Orfeoiarekin ere parte hartu du, beste proiektu batzuen artean.

Gaur egun, perkusioan trebatzen jarraitzen du Musikenen, Jabier Alonso, Lorenzo Ferrándiz, Javier Azanza eta Antonio Domingo irakasleen babespean.

Pablo Sanz Rubio nació en Ciudad Real el 4 de junio de 2003, comenzó su formación en las enseñanzas elementales en el Conservatorio Profesional de Música Marcos Redondo bajo la tutela del maestro Juan Antonio Cañizares. Continuó sus estudios en el mismo, consiguiendo premios como matrículas de honor en el grado profesional, el 2º premio en la fase autonómica del concurso "INTERCENTROS MELOMANOS" en la edición de 2020 y el "PREMIO FIN DE ESTUDIOS EN PERCUSIÓN"

Ha realizado numerosas colaboraciones con diversas formaciones, como bandas de música en la región de la provincia de Ciudad Real, así como con jóvenes orquestas como la Jorcam y la Jmj, además de participar con el coro del Orfeón Donostiarra entre otros proyectos.

En la actualidad, continúa su formación en percusión en Musikene bajo la tutela de destacados profesores como Jabier Alonso, Lorenzo Ferrándiz, Javier Azanza y Antonio Domingo.

"Quiero expresar un profundo agradecimiento a mi familia por su constante apoyo y a todos mis profesores. Agradezco a mis padres por haberme introducido en esta maravillosa experiencia que es la música"



NEWSLETTER

Gure boletineraren harpidetza nobedadeak posta elektronikoa jasotzeko

Suscríbete a nuestro boletín para recibir en tu email nuestras novedades.

FOLLOW US



MUSIKENE
BANDA SINFONIKOA
KONTZERTUA | CONCIERTO

