

Euskal Herriko
goi-mailako musika
ikastegia

Centro superior
de música
del País Vasco



musikene

MUSIKENE

Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegia
Centro Superior de Música del País Vasco

PLAN DE ESTUDIOS



ÍNDICE

INTERPRETACIÓN: ACORDEÓN	1
INTERPRETACIÓN: ARPA	2
INTERPRETACIÓN: CANTO	3
INTERPRETACIÓN: CLARINETE	4
COMPOSICIÓN	5
INTERPRETACIÓN: CONTRABAJO	6
DIRECCIÓN	7
INTERPRETACIÓN: FAGOT	8
INTERPRETACIÓN: FLAUTA	9
INTERPRETACIÓN: GUITARRA	10
INTERPRETACIÓN: JAZZ - BAJO ELÉCTRICO	11
INTERPRETACIÓN: JAZZ – BATERÍA	12
INTERPRETACIÓN: JAZZ – CANTO	13
INTERPRETACIÓN: JAZZ – CONTRABAJO	14
INTERPRETACIÓN: JAZZ – GUITARRA	15
INTERPRETACIÓN: JAZZ – PIANO	16
INTERPRETACIÓN: JAZZ – SAXOFÓN	17
INTERPRETACIÓN: JAZZ – TROMBÓN	18
INTERPRETACIÓN: JAZZ – TROMPETA	19
INTERPRETACIÓN: OBOE	20
INTERPRETACIÓN: ÓRGANO	21
PEDAGOGÍA	22
INTERPRETACIÓN: PERCUSIÓN	23
INTERPRETACIÓN: PIANO	24
INTERPRETACIÓN: SAXOFÓN	25
INTERPRETACIÓN: TROMBÓN	26
INTERPRETACIÓN: TROMPA	27
INTERPRETACIÓN: TROMPETA	28
INTERPRETACIÓN: TUBA	29
INTERPRETACIÓN: TXISTU	30
INTERPRETACIÓN: VIOLA	31
INTERPRETACIÓN: VIOLÍN	32
INTERPRETACIÓN: VIOLONCELLO	33

INTERPRETACIÓN: ACORDEÓN									
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º	
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4			Filosofía y estética de la música	4
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2				
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5				
		Análisis, I	4	Análisis, II	4				
					Acústica y organología	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Acordeón), I	22	Instrumento principal (Acordeón), II	25	Instrumento principal (Acordeón), III	27	Instrumento principal (Acordeón), IV	30
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (Acordeón)	2						
		Técnicas corporales	2						
	Formación instrumental complementaria			Repentización (Acordeón)	4				
						Música tradicional	4		
						Improvisación y acompañamiento, I	4	Improvisación y acompañamiento, II	4
			5	Evolución estilística del repertorio (Acordeón), II	5				
						Sistemas MIDI y amplificaciones para acordeón	3		
								Repertorio con orquesta	3
			4	Instrumento complementario, II	4				
						Transcripción (Acordeón), I	5	Transcripción (Acordeón), II	5
	Música de conjunto			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5
		Conjunto de acordeones	5						
		Coro, I	2	Coro, II	2				
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	57	60	56	53	CRÉDITOS TOTALES	226
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	3	0	4	7	CRÉDITOS TOTALES	14

INTERPRETACIÓN: ARPA									
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º	
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4				
						Filosofía y estética de la música	4		
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2				
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5				
		Análisis, I	4	Análisis, II	4				
					Acústica y organología	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Arpa), I	24	Instrumento principal (Arpa), II	25	Instrumento principal (Arpa), III	25	Instrumento principal (Arpa), IV	27
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (Arpa), I	1	Fundamentos de mecánica y mantenimiento (Arpa), II	1				
		Técnicas corporales	2						
	Formación instrumental complementaria	Repertorio orquestal (Arpa), I	2	Repertorio orquestal (Arpa), II	2	Repertorio orquestal (Arpa), III	3	Repertorio orquestal (Arpa), IV	4
						Repertorio con pianista (Arpa), I	3	Repertorio con pianista (Arpa), II	4
		Repentización (Arpa), I	4	Repentización (Arpa), II	4				
						Interpretación histórica de la música antigua (Arpa)	3		
		Bajo continuo (Arpa), I	3	Bajo continuo (Arpa), II	3				
					Transcripción (Arpa), I	5	Transcripción (Arpa), II	5	
	Música de conjunto			Música de cámara (Arpa), I	5	Música de cámara (Arpa), II	5	Música de cámara (Arpa), III	5
		Orquesta, I	5	Orquesta, II	5	Orquesta, III	5	Orquesta, IV	5
METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	56	60	57	56	CRÉDITOS TOTALES	229
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	4	0	3	4	CRÉDITOS TOTALES	11

INTERPRETACIÓN: CANTO									
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º	
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4				
						Filosofía y estética de la música	4		
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2				
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5				
		Análisis, I	4	Análisis, II	4				
					Acústica y organología	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento/Voz	Canto, I	22	Canto, II	24	Canto, III	29	Canto, IV	29
		Técnicas corporales	2						
	Formación instrumental / vocal complementaria	Repertorio con pianista (Canto), I	2	Repertorio con pianista (Canto), II	2	Repertorio con pianista (Canto), III	2	Repertorio con pianista (Canto), IV	2
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4				
		Fonética para cantantes: italiano, I	1	Fonética para cantantes: italiano, II	1	Fonética para cantantes: italiano, III	1	Fonética para cantantes: italiano, IV	1
		Fonética para cantantes: alemán, I	1	Fonética para cantantes: alemán, II	1	Fonética para cantantes: alemán, III	1	Fonética para cantantes: alemán, IV	1
		Fonética para cantantes: francés, I	1	Fonética para cantantes: francés, II	1	Fonética para cantantes: francés, III	1	Fonética para cantantes: francés, IV	1
						Fonética para cantantes: inglés, I	1	Fonética para cantantes: inglés, II	1
						Repertorio vocal y estilístico, I	4	Repertorio vocal y estilístico, II	6
		Repertorio en escena, I	4	Repertorio en escena, II	4	Repertorio en escena, III	4	Repertorio en escena, IV	4
	Música de conjunto	Música vocal de cámara, I	5	Música vocal de cámara, II	5				
						Concertación, I	5	Concertación, II	5
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN							Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	57	57	56	56	CRÉDITOS TOTALES	226
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	3	3	4	4	CRÉDITOS TOTALES	14

INTERPRETACIÓN: CLARINETE										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					
						Filosofía y estética de la música	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					
						Acústica y organología	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Clarinete), I	21	Instrumento principal (Clarinete), II	21	Instrumento principal (Clarinete), III	23	Instrumento principal (Clarinete), IV	26	
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento madera)	2							
		Técnicas corporales	2							
	Formación instrumental complementaria	Repertorio con pianista (Clarinete), I	1	Repertorio con pianista (Clarinete), II	1	Repertorio con pianista (Clarinete), III	2	Repertorio con pianista (Clarinete), IV	2	
		Repertorio orquestal (Clarinete), I	2	Repertorio orquestal (Clarinete), II	2	Repertorio orquestal (Clarinete), III	3	Repertorio orquestal (Clarinete), IV	5	
		Instrumento afin: Clarinete bajo, I	2	Instrumento afin: Clarinete bajo, II	2	Instrumento afin: Clarinete bajo, III	2	Instrumento afin: Clarinete bajo, IV	2	
						Interpretación histórica de la música antigua (viento madera)	3			
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					
	Música de conjunto			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	
				Quinteto/conjunto de viento madera, I	5	Quinteto/conjunto de viento madera, II	5	Quinteto/conjunto de viento madera, III	5	
		Orquesta/banda, I	5	Orquesta/banda, II	5	Orquesta/banda, III	5	Orquesta/banda, IV	5	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	54	60	56	56	CRÉDITOS TOTALES	226
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	6	0	4	4	CRÉDITOS TOTALES	14



musikene

COMPOSICIÓN										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					
						Filosofía y estética de la música	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					
				Análisis de formas y de técnicas musicales, I	4	Análisis de formas y de técnicas musicales, II	4	Análisis de formas y técnicas musicales, III	4	
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Composición e instrumentación	Técnicas de composición, I	11	Técnicas de composición, II	11	Técnicas de composición, III	16	Técnicas de composición, IV	16	
		Instrumentación y orquestación, I	9	Instrumentación y orquestación, II	9	Instrumentación y orquestación, III	9			
		Taller de Composición I	1	Taller de Composición II	1	Taller de Composición III	1	Taller de Composición IV	1	
	Formación técnica específica	Contrapunto para compositores, I	7	Contrapunto para compositores, II	7					
		Armonía para compositores, I	7	Armonía para compositores, II	7					
								Música y creación interdisciplinaria	4	
	Formación instrumental complementaria	Piano complementario	5							
						Instrumento complementario (cuerda sinfónica)	4			
								Instrumento complementario (viento o percusión)	4	
				Práctica Armónica Improvisada	5					
	Técnica de la dirección	Fundamentos de dirección	6							
	Tecnología musical	Informática Musical	2							
					Técnicas de Grabación y Difusión de Sonido e Imagen	4				
		Acústica Musical	4							
				Fundamentos de electroacústica y audiovisuales	4	Composición con medios electroacústicos, I	8	Composición con medios electroacústicos, II	8	
						Composición con medios audiovisuales, I	8	Composición con medios audiovisuales, II	8	
	Música de conjunto	Taller instrumental, I	2	Taller instrumental, II	2	Taller instrumental, III	2	Taller instrumental, IV	2	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	60	60	56	53	CRÉDITOS TOTALES	229
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	0	0	4	7	CRÉDITOS TOTALES	11

INTERPRETACIÓN: CONTRABAJO										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4			Filosofía y estética de la música	4	
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					
								Acústica y organología	4	
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Contrabajo), I	23	Instrumento principal (Contrabajo), II	23	Instrumento principal (Contrabajo), III	23	Instrumento principal (Contrabajo), IV	25	
		Fundamentos de lutería	2							
		Técnicas corporales	2							
	Formación instrumental complementaria	Repertorio orquestal (Contrabajo), I	2	Repertorio orquestal (Contrabajo), II	2	Repertorio orquestal (Contrabajo), III	3	Repertorio orquestal (Contrabajo), IV	5	
		Repertorio con pianista (Contrabajo), I	1	Repertorio con pianista (Contrabajo), II	1	Repertorio con pianista (Contrabajo), III	2	Repertorio con pianista (Contrabajo), IV	2	
						Evolución estilística del repertorio (cuerda con arco), I	3	Evolución estilística del repertorio (cuerda con arco), II	3	
						Interpretación histórica de la música antigua (cuerda)	3			
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					
	Música de conjunto			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	
		Orquesta, I	5	Orquesta, II	7	Orquesta, III	7	Orquesta, IV	8	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	54	57	54	54	CRÉDITOS TOTALES	219
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	6	3	6	6	CRÉDITOS TOTALES	21

		DIRECCIÓN								
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4	Filosofía y estética de la música	4			
		Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					
	Lenguajes y técnicas de la música	Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					
				Análisis de formas y de técnicas musicales, I	4	Análisis de formas y de técnicas musicales, II	4	Análisis de formas y de técnicas musicales, III	4	
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Composición e instrumentación							Técnicas de composición para directores	6	
				Instrumentación y orquestación para directores, I	6	Instrumentación y orquestación para directores, II	6			
	Técnica de dirección	Dirección de orquesta	Técnica de dirección de orquesta, I	8	Técnica de dirección de orquesta, II	8	Técnica de dirección de orquesta, III	14	Técnica de dirección de orquesta, IV	14
			Taller de dirección de orquesta, I	4	Taller de dirección de orquesta, II	4	Taller de dirección de orquesta, III	6	Taller de dirección de orquesta, IV	6
			Técnica de dirección de coro, I	8	Técnica de dirección de coro, II	8				
			Taller de dirección de coro, I	4	Taller de dirección de coro, II	4				
	Técnica de dirección	Dirección de coro	Técnica de dirección de coro, I	8	Técnica de dirección de coro, II	8	Técnica de dirección de coro, III	14	Técnica de dirección de coro, IV	14
			Taller de dirección de coro, I	4	Taller de dirección de coro, II	4	Taller de dirección de coro, III	6	Taller de dirección de coro, IV	6
			Técnica de dirección de orquesta, I	8	Técnica de dirección de orquesta, II	8				
			Taller de dirección de orquesta, I	4	Taller de dirección de orquesta, II	4				
		DO y DC					Concertación, I	4	Concertación, II	4
	Formación instrumental complementaria		Piano complementario, I	5	Piano complementario, II	5				
							Instrumento complementario (cuerda sinfónica)	4		
									Instrumento complementario (viento o percusión)	4
							Reducción de partituras, I	4	Reducción de partituras, II	4
		Educación vocal	4							
		Técnicas corporales	2							
	Tecnología musical		Acústica Musical	4						
			Técnicas de Grabación y Difusión de Sonido e Imagen	4						
			Informática Musical	2						
Música de conjunto		Orquesta/banda, I	2	Orquesta/banda, II	2	Orquesta/banda, III (para dirección de orquesta)	2	Orquesta/banda, IV (para dirección de orquesta)	2	
		Coro, I	2	Coro, II	2	Coro, III (para dirección de coro)	2	Coro, IV (para dirección de coro)	2	
						Correpetición, I	4	Correpetición, II	4	
Idiomas				Fonética para directores: alemán	2					
						Fonética para directores: italiano	2			
METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6	

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	60	56	54	54	CRÉDITOS TOTALES	224
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	0	4	6	6	CRÉDITOS TOTALES	16

INTERPRETACIÓN: FAGOT									
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º	
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4				
						Filosofía y estética de la música	4		
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2				
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5				
		Análisis, I	4	Análisis, II	4				
					Acústica y organología	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Fagot), I	21	Instrumento principal (Fagot), II	21	Instrumento principal (Fagot), III	23	Instrumento principal (Fagot), IV	26
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento madera)	2						
		Técnicas corporales	2						
	Formación instrumental complementaria	Repertorio con pianista (Fagot), I	1	Repertorio con pianista (Fagot), II	1	Repertorio con pianista (Fagot), III	2	Repertorio con pianista (Fagot), IV	2
		Repertorio orquestal (Fagot), I	2	Repertorio orquestal (Fagot), II	2	Repertorio orquestal (Fagot), III	3	Repertorio orquestal (Fagot), IV	5
		Instrumento afin: Contrafagot, I	2	Instrumento afin: Contrafagot, II	2	Instrumento afin: Contrafagot, III	2	Instrumento afin: Contrafagot, IV	2
						Interpretación histórica de la música antigua (viento madera)	3		
	Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					
	Música de conjunto			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5
				Quinteto/conjunto de viento madera, I	5	Quinteto/conjunto de viento madera, II	5	Quinteto/conjunto de viento madera, III	5
		Orquesta/banda, I	5	Orquesta/banda, II	5	Orquesta/banda, III	5	Orquesta/banda, IV	5
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN							Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	54	60	56	56	CRÉDITOS TOTALES	226
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	6	0	4	4	CRÉDITOS TOTALES	14

INTERPRETACIÓN: FLAUTA										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					
						Filosofía y estética de la música	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					
					Acústica y organología	4				
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Flauta), I	21	Instrumento principal (Flauta), II	21	Instrumento principal (Flauta), III	23	Instrumento principal (Flauta), IV	26	
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento madera)	2							
		Técnicas corporales	2							
	Formación instrumental complementaria	Repertorio con pianista (Flauta), I	1	Repertorio con pianista (Flauta), II	1	Repertorio con pianista (Flauta), III	2	Repertorio con pianista (Flauta), IV	2	
		Repertorio orquestal (Flauta), I	2	Repertorio orquestal (Flauta), II	2	Repertorio orquestal (Flauta), III	3	Repertorio orquestal (Flauta), IV	5	
		Instrumento afin: Flautín, I	2	Instrumento afin: Flautín, II	2	Instrumento afin: Flautín, III	2	Instrumento afin: Flautín, IV	2	
						Interpretación histórica de la música antigua (viento madera)	3			
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					
	Música de conjunto			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	
				Quinteto/conjunto de viento madera, I	5	Quinteto/conjunto de viento madera, II	5	Quinteto/conjunto de viento madera, III	5	
		Orquesta/banda, I	5	Orquesta/banda, II	5	Orquesta/banda, III	5	Orquesta/banda, IV	5	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	54	60	56	56	CRÉDITOS TOTALES	226
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	6	0	4	4	CRÉDITOS TOTALES	14

INTERPRETACIÓN: GUITARRA									
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º	
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4				
						Filosofía y estética de la música	4		
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2				
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5				
		Análisis, I	4	Análisis, II	4				
						Acústica y organología	4		
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Guitarra), I	28	Instrumento principal (Guitarra), II	29	Instrumento principal (Guitarra), III	30	Instrumento principal (Guitarra), IV	31
		Fundamentos de lutería (Guitarra)	2						
		Técnicas corporales	2						
	Formación instrumental complementaria	Repentización (Guitarra)	2						
						Improvisación y acompañamiento	5		
						Evolución estilística del repertorio (Guitarra),	3		
		Tablatura (Guitarra), I	3	Tablatura (Guitarra), II	3				
						Interpretación histórica de la música antigua (Guitarra), I	3	Interpretación histórica de la música antigua (Guitarra), II	3
								Repertorio de guitarra y orquesta	5
								Música de cámara / conjunto, III	5
	Música de conjunto			Música de cámara / conjunto, I	5	Música de cámara / conjunto, II	5	Música de cámara / conjunto, III	5
						Coro, I	2	Coro, II	2
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	52	52	56	52	CRÉDITOS TOTALES	212
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	8	8	4	8	CRÉDITOS TOTALES	28

INTERPRETACIÓN: JAZZ-BAJO ELÉCTRICO										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4			Filosofía y estética de la música moderna	4	
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva (jazz)	3							
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5					
				Análisis de la música jazz	4					
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento / Voz	Instrumento principal: Bajo eléctrico, I	27	Instrumento principal: Bajo eléctrico, II	22	Instrumento principal: Bajo eléctrico, III	22	Instrumento principal: Bajo eléctrico, IV	27	
		Técnicas corporales	2							
	Formación instrumental complementaria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	
		Repertorio clásico de bajo eléctrico	4							
				Rítmica de jazz, I	3	Rítmica de jazz, II	3			
				Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			
	Música de conjunto	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Agrupaciones específicas de jazz, I	3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	56	57	56	56	CRÉDITOS TOTALES	225
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	4	3	4	4	CRÉDITOS TOTALES	15

INTERPRETACIÓN: JAZZ-BATERÍA										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4					
						Filosofía y estética de la música moderna	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva (jazz)	3							
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5					
				Análisis de la música jazz	4					
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento / Voz	Instrumento principal: Batería jazz, I	27	Instrumento principal: Batería jazz, II	22	Instrumento principal: Batería jazz, III	22	Instrumento principal: Batería jazz, IV	27	
		Técnicas corporales	2							
	Formación instrumental complementaria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	
		Repertorio clásico de batería jazz	4							
				Rítmica de jazz, I	3	Rítmica de jazz, II	3			
				Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			
	Música de conjunto	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Agrupaciones específicas de jazz, I	3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	56	57	56	56	CRÉDITOS TOTALES	225
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	4	3	4	4	CRÉDITOS TOTALES	15

INTERPRETACIÓN: JAZZ-CANTO										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4					
						Filosofía y estética de la música moderna	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva (jazz)	3							
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5					
				Análisis de la música jazz	4					
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento / Voz	Canto Jazz, I	27	Canto Jazz, II	22	Canto Jazz, III	22	Canto Jazz, IV	27	
		Técnicas corporales	2							
	Formación instrumental complementaria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	
		Repertorio clásico de canto jazz	4							
				Rítmica de jazz, I	3	Rítmica de jazz, II	3			
				Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			
	Música de conjunto	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Agrupaciones específicas de jazz, I	3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	56	57	56	56	CRÉDITOS TOTALES	225
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	4	3	4	4	CRÉDITOS TOTALES	15

INTERPRETACIÓN: JAZZ-CONTRABAJO										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4					
						Filosofía y estética de la música moderna	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva (jazz)	3							
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5					
				Análisis de la música jazz	4					
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento / Voz	Instrumento principal: Contrabajo jazz, I	27	Instrumento principal: Contrabajo jazz, II	22	Instrumento principal: Contrabajo jazz, III	22	Instrumento principal: Contrabajo jazz, IV	27	
		Técnicas corporales	2							
	Formación instrumental complementaria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	
		Repertorio clásico de contrabajo jazz	4							
				Rítmica de jazz, I	3	Rítmica de jazz, II	3			
	Música de conjunto			Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			
		Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Agrupaciones específicas de jazz, I	3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	56	57	56	56	CRÉDITOS TOTALES	225
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	4	3	4	4	CRÉDITOS TOTALES	15

INTERPRETACIÓN: JAZZ-GUITARRA										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4					
						Filosofía y estética de la música moderna	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva (jazz)	3							
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5					
				Análisis de la música jazz	4					
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento / Voz	Instrumento principal: Guitarra jazz, I	27	Instrumento principal: Guitarra jazz, II	22	Instrumento principal: Guitarra jazz, III	22	Instrumento principal: Guitarra jazz, IV	27	
		Técnicas corporales	2							
	Formación instrumental complementaria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	
		Repertorio clásico de guitarra jazz	4							
				Rítmica de jazz, I	3	Rítmica de jazz, II	3			
				Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			
	Música de conjunto	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Agrupaciones específicas de jazz, I	3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	56	57	56	56	CRÉDITOS TOTALES	225
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	4	3	4	4	CRÉDITOS TOTALES	15

INTERPRETACIÓN: JAZZ-PIANO										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4					
						Filosofía y estética de la música moderna	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva (jazz)	3							
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5					
				Análisis de la música jazz	4					
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento / Voz	Instrumento principal: Piano jazz, I	27	Instrumento principal: Piano jazz, II	22	Instrumento principal: Piano jazz, III	22	Instrumento principal: Piano jazz, IV	27	
		Técnicas corporales	2							
	Formación instrumental complementaria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	
		Repertorio clásico de piano jazz	4							
				Rítmica de jazz, I	3	Rítmica de jazz, II	3			
				Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			
	Música de conjunto	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Agrupaciones específicas de jazz, I	3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	56	57	56	56	CRÉDITOS TOTALES	225
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	4	3	4	4	CRÉDITOS TOTALES	15

INTERPRETACIÓN: JAZZ-SAXOFÓN										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4					
						Filosofía y estética de la música moderna	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva (jazz)	3							
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5					
				Análisis de la música jazz	4					
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento / Voz	Instrumento principal: Saxofón jazz, I	27	Instrumento principal: Saxofón jazz, II	22	Instrumento principal: Saxofón jazz, III	22	Instrumento principal: Saxofón jazz, IV	27	
		Técnicas corporales	2							
	Formación instrumental complementaria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	
		Repertorio clásico de saxofón jazz	4							
				Rítmica de jazz, I	3	Rítmica de jazz, II	3			
				Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			
	Música de conjunto	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Agrupaciones específicas de jazz, I	3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	56	57	56	56	CRÉDITOS TOTALES	225
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	4	3	4	4	CRÉDITOS TOTALES	15

INTERPRETACIÓN: JAZZ-TROMBÓN										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4					
						Filosofía y estética de la música moderna	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva (jazz)	3							
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5					
				Análisis de la música jazz	4					
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento / Voz	Instrumento principal: Trombón jazz, I	27	Instrumento principal: Trombón jazz, II	22	Instrumento principal: Trombón jazz, III	22	Instrumento principal: Trombón jazz, IV	27	
		Técnicas corporales	2							
	Formación instrumental complementaria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	
		Repertorio clásico de trombón jazz	4							
				Rítmica de jazz, I	3	Rítmica de jazz, II	3			
	Música de conjunto			Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			
		Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Agrupaciones específicas de jazz, I	3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	56	57	56	56	CRÉDITOS TOTALES	225
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	4	3	4	4	CRÉDITOS TOTALES	15

INTERPRETACIÓN: JAZZ-TROMPETA										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música jazz, I	4	Historia de la música jazz, II	4					
						Filosofía y estética de la música moderna	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva (jazz)	3							
		Armonía jazz, I	5	Armonía jazz, II	5					
				Análisis de la música jazz	4					
				Arreglos de jazz, I	4	Arreglos de jazz, II	4	Arreglos de jazz, III	4	
				Composición jazz, I	4	Composición jazz, II	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento / Voz	Instrumento principal Trompeta jazz, I	27	Instrumento principal: Trompeta jazz, II	22	Instrumento principal: Trompeta jazz, III	22	Instrumento principal: Trompeta jazz, IV	27	
		Técnicas corporales	2							
	Formación instrumental complementaria	Teoría y práctica de la improvisación, I	3	Teoría y práctica de la improvisación, II	3	Teoría y práctica de la improvisación, III	3	Teoría y práctica de la improvisación, IV	3	
		Repertorio clásico de trompeta jazz	4							
				Rítmica de jazz, I	3	Rítmica de jazz, II	3			
				Instrumento complementario, I	4	Instrumento complementario, II	4			
	Música de conjunto	Conjunto de jazz, I	5	Conjunto de jazz, II	5	Conjunto de jazz, III	5	Conjunto de jazz, IV	5	
						Big band, I	4	Big band, II	4	
		Agrupaciones específicas de jazz, I	3	Agrupaciones específicas de jazz, II	3	Agrupaciones específicas de jazz, III	3	Agrupaciones específicas de jazz, IV	3	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	56	57	56	56	CRÉDITOS TOTALES	225
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	4	3	4	4	CRÉDITOS TOTALES	15

INTERPRETACIÓN: OBOE									
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º	
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4				
						Filosofía y estética de la música	4		
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2				
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5				
		Análisis, I	4	Análisis, II	4				
						Acústica y organología	4		
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Oboe), I	21	Instrumento principal (Oboe), II	21	Instrumento principal (Oboe), III	23	Instrumento principal (Oboe), IV	26
		Técnicas corporales	2						
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento madera)	2						
	Formación instrumental complementaria	Repertorio con pianista (Oboe), I	1	Repertorio con pianista (Oboe), II	1	Repertorio con pianista (Oboe), III	2	Repertorio con pianista (Oboe), IV	2
		Repertorio orquestal (Oboe), I	2	Repertorio orquestal (Oboe), II	2	Repertorio orquestal (Oboe), III	3	Repertorio orquestal (Oboe), IV	5
		Instrumento afin: Corno Inglés, I	2	Instrumento afin: Corno Inglés, II	2	Instrumento afin: Corno Inglés, III	2	Instrumento afin: Corno Inglés, IV	2
						Interpretación histórica de la música antigua (viento madera)	3		
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4				
	Música de conjunto			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5
				Quinteto/conjunto de viento madera, I	5	Quinteto/conjunto de viento madera, II	5	Quinteto/conjunto de viento madera, III	5
				Orquesta/banda, I	5	Orquesta/banda, II	5	Orquesta/banda, III	5
						Orquesta/banda, III	5	Orquesta/banda, IV	5
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	54	60	56	56	CRÉDITOS TOTALES	226
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	6	0	4	4	CRÉDITOS TOTALES	14

INTERPRETACIÓN: ÓRGANO										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					
						Filosofía y estética de la música	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					
						Contrapunto	4			
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					
				Acústica y organología	4					
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Órgano), I	23	Instrumento principal (Órgano), II	23	Instrumento principal (Órgano), III	25	Instrumento principal (Órgano), IV	33	
		Fundamentos de organería, I	3	Fundamentos de organería, II	3					
		Técnicas corporales	2							
	Formación instrumental complementaria	Repentización (Órgano), I	3	Repentización (Órgano), II	3					
		Improvisación y acompañamiento, I	4	Improvisación y acompañamiento, II	4	Improvisación y acompañamiento, III	4	Improvisación y acompañamiento, IV	4	
		Bajo continuo (Órgano), I	3	Bajo continuo (Órgano), II	3	Bajo continuo (Órgano), III	3	Bajo continuo (Órgano), IV	3	
				Formas musicales organísticas, I	3	Formas musicales organísticas, II	3			
		Registración (Órgano), I	1	Registración (Órgano), II	1	Registración (Órgano), III	1	Registración (Órgano), IV	1	
		Taller de interpretación organística, I	2	Taller de interpretación organística, II	2	Taller de interpretación organística, III	2	Taller de interpretación organística, IV	2	
	Música de conjunto					Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	
						Coro, I	2	Coro, II	2	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	56	57	57	56	CRÉDITOS TOTALES	226
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	4	3	3	4	CRÉDITOS TOTALES	14

PEDAGOGÍA									
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º	
		ASIGNATURAS	ECTS	ASIGNATURAS	ECTS	ASIGNATURAS	ECTS	ASIGNATURAS	ECTS
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4				
		Etnomusicología, I	3	Etnomusicología, II	3				
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2				
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5				
		Análisis, I	4	Análisis, II	4				
						Armonización y arreglos	5		
						Acústica y organología	4		
						Composición para pedagogos	5		
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento, I	6	Instrumento, II	6	Instrumento, III	6	Instrumento, IV	8
		Educación vocal, I	6	Educación vocal, II	6	Educación vocal, III	3		
		Piano aplicado, I	6	Piano aplicado, II	6	Piano aplicado, III	3		
	Fundamentos de pedagogía			Psicopedagogía aplicada a la música, I	4	Psicopedagogía aplicada a la música, II	4		
		Métodos de educación musical, I: Kodály	5	Métodos de educación musical, II: Dalcroze	5	Métodos de educación musical, III: Orff	5	Métodos de educación musical, IV: Willems	5
	Formación instrumental complementaria	Técnica básica de instrumentos de percusión	2						
				Práctica de la improvisación colectiva	4	Improvisación para la enseñanza	4		
	Didáctica de la educación musical	Didáctica de la música, I	6	Didáctica de la música, II	6	Didáctica de la música, III	6		
								Didáctica específica	4
	Organización educativa					Sociología de la educación	4		
								Organización de centros educativos	4
								Proyectos musicales: planificación y desarrollo	4
	Practicum					Prácticas de profesorado, I (lenguaje musical - música y movimiento)	4	Prácticas de profesorado, II (lenguaje musical - música y movimiento)	4
						Prácticas de profesorado (conjunto instrumental)	4	Prácticas de profesorado (instrumento específico)	4
	Técnica de dirección					Dirección Instrumental	3	Dirección coral	3
	Tecnología musical	Tecnologías para la vida profesional : informática	2						
		Tecnologías para la vida profesional: grabación y proceso de audio	2						
								Uso de las TIC en la enseñanza musical	4
	Música de conjunto	Danza y expresión corporal, I	2	Danza y expresión corporal, II	2	Danza y expresión corporal, III	2	Danza y expresión corporal, IV	2
				Coro de cámara	3				
METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo de Fin de Grado (TFG)	6

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	55	60	57	53	CRÉDITOS TOTALES	225
	HORAS LECTIVAS / SEMANA	21	22	20	16,5 + TFG		
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	5	0	3	7	CRÉDITOS TOTALES	15

INTERPRETACIÓN: PERCUSIÓN									
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º	
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4				
						Filosofía y estética de la música	4		
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2				
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5				
		Análisis, I	4	Análisis, II	4				
					Acústica y organología	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Percusión), I	14	Instrumento principal (Percusión), II	14	Instrumento principal ((Percusión), III	18	Instrumento principal (Percusión), IV	18
		Instrumento principal (Percusión sinfónica), I	8	Instrumento principal (Percusión sinfónica), II	8	Instrumento principal (Percusión sinfónica), III	11	Instrumento principal (Percusión sinfónica), IV	11
		Técnicas corporales	2						
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (Percusión), I	2	Fundamentos de mecánica y mantenimiento (Percusión), II	2				
	Formación instrumental complementaria	Repertorio orquestal (Percusión), I	2	Repertorio orquestal (Percusión), II	2	Repertorio orquestal (Percusión), III	3	Repertorio orquestal (Percusión), IV	5
				Repertorio con pianista (Percusión), I	1	Repertorio con pianista (Percusión), II	1	Repertorio con pianista (Percusión), III	2
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4				
	Música de conjunto			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5
		Conjunto de percusión, I	4	Conjunto de percusión, II	4	Conjunto de percusión, III	5	Conjunto de percusión, IV	5
		Orquesta/banda, I	5	Orquesta/banda, II	5	Orquesta/banda, III	5	Orquesta/banda, IV	5
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	56	60	56	57	CRÉDITOS TOTALES	229
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	4	0	4	3	CRÉDITOS TOTALES	11

INTERPRETACIÓN: PIANO									
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º	
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4				
						Filosofía y estética de la música	4		
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2				
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5				
		Análisis, I	4	Análisis, II	4				
					Acústica y organología	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Piano), I	29	Instrumento principal (Piano), II	29	Instrumento principal (Piano), III	30	Instrumento principal (Piano), IV	32
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (Piano)	2						
		Técnicas corporales	2						
	Formación instrumental complementaria	Repentización (Piano), I	3	Repentización (Piano), II	3				
		Improvisación y acompañamiento, I	3	Improvisación y acompañamiento, II	3				
				Evolución Estilística del Repertorio (Piano) I	3	Evolución Estilística del Repertorio (Piano) II	3	Evolución Estilística del Repertorio (Piano) III	3
						Repertorio contemporáneo (Piano), I	5	Repertorio contemporáneo (Piano), II	5
						Acompañamiento vocal (Piano), I	3		
						Acompañamiento instrumental (Piano), I	3	Acompañamiento instrumental (Piano), II	3
								Repertorio orquestal (Piano), I	3
	Música de conjunto			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5
		Coro, I	2	Coro, II	2				
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	56	60	57	57	CRÉDITOS TOTALES	230
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	4	0	3	3	CRÉDITOS TOTALES	10

INTERPRETACIÓN: SAXOFÓN									
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º	
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4				
						Filosofía y estética de la música	4		
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2				
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5				
		Análisis, I	4	Análisis, II	4				
					Acústica y organología	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Saxofón), I	22	Instrumento principal (Saxofón), II	22	Instrumento principal (Saxofón), III	27	Instrumento principal (Saxofón), IV	28
		Técnicas corporales	2						
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento madera)	2						
	Formación instrumental complementaria	Repertorio con pianista (Saxofón), I	1	Repertorio con pianista (Saxofón), II	1	Repertorio con pianista (Saxofón), III	2	Repertorio con pianista (Saxofón), IV	2
						Repertorio orquestal (Saxofón), I	4	Repertorio orquestal (Saxofón), II	5
								Introducción al saxo jazz	1
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4				
	Música de conjunto			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5
		Conjunto de saxos, I	5	Conjunto de saxos, II	5	Conjunto de saxos, III	5	Conjunto de saxos, IV	5
		Orquesta/banda, I	5	Orquesta/banda, II	5	Orquesta/banda, III	5	Orquesta/banda, IV	5
METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	56	57	56	57	CRÉDITOS TOTALES	226
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	4	3	4	3	CRÉDITOS TOTALES	14

INTERPRETACIÓN: TROMBÓN										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					
						Filosofía y estética de la música	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					
					Acústica y organología	4				
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Trombón), I	21	Instrumento principal (Trombón), II	21	Instrumento principal (Trombón), III	23	Instrumento principal (Trombón), IV	26	
		Técnicas corporales	2							
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento metal)	2							
	Formación instrumental complementaria	Repertorio con pianista (Trombón), I	1	Repertorio con pianista (Trombón), II	1	Repertorio con pianista (Trombón), III	2	Repertorio con pianista (Trombón), IV	2	
		Repertorio orquestal (Trombón), I	2	Repertorio orquestal (Trombón), II	2	Repertorio orquestal (Trombón), III	3	Repertorio orquestal (Trombón), IV	5	
		Instrumento afin: Trombón bajo / alto, I	2	Instrumento afin: Trombón bajo / alto, II	2	Instrumento afin: Trombón bajo / alto, III	2	Instrumento afin: Trombón bajo / alto, IV	2	
						Interpretación histórica de la música antigua (viento metal)	3			
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					
	Música de conjunto			Música de cámara/quinteto de metales, I	5	Música de cámara/quinteto de metales, II	5	Música de cámara/quinteto de metales, III	5	
				Conjunto de metales, I	5	Conjunto de metales, II	5	Conjunto de metales, III	5	
		Orquesta/ banda, I	5	Orquesta/ banda, II	5	Orquesta/ banda, III	5	Orquesta/ banda, IV	5	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	54	60	56	56	CRÉDITOS TOTALES	226
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	6	0	4	4	CRÉDITOS TOTALES	14

INTERPRETACIÓN: TROMPA										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					
						Filosofía y estética de la música	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					
					Acústica y organología	4				
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Trompa), I	21	Instrumento principal (Trompa), II	21	Instrumento principal (Trompa), III	23	Instrumento principal (Trompa), IV	26	
		Técnicas corporales	2							
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento metal)	2							
	Formación instrumental complementaria	Repertorio con pianista (Trompa), I	1	Repertorio con pianista (Trompa), II	1	Repertorio con pianista (Trompa), III	2	Repertorio con pianista (Trompa), IV	2	
		Repertorio orquestal (Trompa), I	2	Repertorio orquestal (Trompa), II	2	Repertorio orquestal (Trompa), III	3	Repertorio orquestal (Trompa), IV	5	
		Instrumento afin: Trompa natural, I	2	Instrumento afin: Trompa natural, II	2	Instrumento afin: Trompa natural, III	2	Instrumento afin: Trompa natural, IV	2	
						Interpretación histórica de la música antigua (viento metal)	3			
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					
	Música de conjunto			Música de cámara/quinteto de metales, I	5	Música de cámara/quinteto de metales, II	5	Música de cámara/quinteto de metales, III	5	
				Quinteto de viento, I/Conjunto de metales, I	5	Quinteto de viento, II/Conjunto de metales, II	5	Quinteto de viento, III/Conjunto de metales, III	5	
		Orquesta/banda, I	5	Orquesta/banda, II	5	Orquesta/banda, III	5	Orquesta/banda, IV	5	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	54	60	56	56	CRÉDITOS TOTALES	226
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	6	0	4	4	CRÉDITOS TOTALES	14

INTERPRETACIÓN: TROMPETA										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					
						Filosofía y estética de la música	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					
					Acústica y organología	4				
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Trompeta), I	21	Instrumento principal (Trompeta), II	21	Instrumento principal (Trompeta), III	23	Instrumento principal (Trompeta), IV	26	
		Técnicas corporales	2							
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento metal)	2							
	Formación instrumental complementaria	Repertorio con pianista (Trompeta), I	1	Repertorio con pianista (Trompeta), II	1	Repertorio con pianista (Trompeta), III	2	Repertorio con pianista (Trompeta), IV	2	
		Repertorio orquestal (Trompeta), I	2	Repertorio orquestal (Trompeta), II	2	Repertorio orquestal (Trompeta), III	3	Repertorio orquestal (Trompeta), IV	5	
		Instrumento afin: Trompeta barroca, I	2	Instrumento afin: Trompeta barroca, II	2	Instrumento afin: Trompeta barroca, III	2	Instrumento afin: Trompeta barroca, IV	2	
						Interpretación histórica de la música antigua (viento metal)	3			
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					
	Música de conjunto			Música de cámara/quinteto de metales, I	5	Música de cámara/quinteto de metales, II	5	Música de cámara/quinteto de metales, III	5	
				Conjunto de metales, I	5	Conjunto de metales, II	5	Conjunto de metales, III	5	
		Orquesta/banda, I	5	Orquesta/banda, II	5	Orquesta/banda, III	5	Orquesta/banda, IV	5	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	54	60	56	56	CRÉDITOS TOTALES	226
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	6	0	4	4	CRÉDITOS TOTALES	14

INTERPRETACIÓN: TUBA										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					
						Filosofía y estética de la música	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					
						Acústica y organología	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Tuba), I	21	Instrumento principal (Tuba), II	21	Instrumento principal (Tuba), III	23	Instrumento principal (Tuba), IV	26	
		Técnicas corporales	2							
		Fundamentos de mecánica y mantenimiento (viento metal)	2							
	Formación instrumental complementaria	Repertorio con pianista (Tuba), I	1	Repertorio con pianista (Tuba), II	1	Repertorio con pianista (Tuba), III	2	Repertorio con pianista (Tuba), IV	2	
		Repertorio orquestal (Tuba), I	2	Repertorio orquestal (Tuba), II	2	Repertorio orquestal (Tuba), III	3	Repertorio orquestal (Tuba), IV	5	
		Instrumento afin: Bombardino, I	2	Instrumento afin: Bombardino, II	2	Instrumento afin: Bombardino, III	2	Instrumento afin: Bombardino, IV	2	
						Interpretación histórica de la música antigua (viento metal)	3			
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					
	Música de conjunto			Música de cámara/quinteto de metales, I	5	Música de cámara/quinteto de metales, II	5	Música de cámara/quinteto de metales, III	5	
				Conjunto de metales, I	5	Conjunto de metales, II	5	Conjunto de metales, III	5	
		Orquesta/banda, I	5	Orquesta/banda, II	5	Orquesta/banda, III	5	Orquesta/banda, IV	5	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	54	60	56	56	CRÉDITOS TOTALES	226
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	6	0	4	4	CRÉDITOS TOTALES	14

INTERPRETACIÓN: TXISTU									
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º	
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4				
						Filosofía y estética de la música	4		
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2				
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5				
		Análisis, I	4	Análisis, II	4				
					Acústica y organología	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Txistu), I	25	Instrumento principal (Txistu), II	25	Instrumento principal (Txistu), III	29	Instrumento principal (Txistu), IV	31
		Técnicas corporales	2						
	Formación instrumental complementaria	Repertorio con pianista (Txistu), I	1	Repertorio con pianista (Txistu), II	1	Repertorio con pianista (Txistu), III	2	Repertorio con pianista (Txistu), IV	2
		Instrumento afin: Caja, I	2	Instrumento afin: Caja, II	2	Instrumento afin: Silbote, I	2	Instrumento afin: Silbote, II	2
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4				
						Transcripción (Txistu), I	5	Transcripción (Txistu), II	5
	Formación complementaria	Etnomusicología, I	3	Etnomusicología, II	3				
	Música de conjunto			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5
				Banda tradicional/cuarteto de txistus, I	5	Banda tradicional/cuarteto de txistus, II	5	Banda tradicional/cuarteto de txistus, III	5
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN							Trabajo de campo	4
							Trabajo Fin de Grado (TFG)	6	

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	52	60	56	60	CRÉDITOS TOTALES	228
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	8	0	4	0	CRÉDITOS TOTALES	12

INTERPRETACIÓN: VIOLA									
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º	
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4				
						Filosofía y estética de la música	4		
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2				
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5				
		Análisis, I	4	Análisis, II	4				
					Acústica y organología	4			
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Viola), I	23	Instrumento principal (Viola), II	23	Instrumento principal (Viola), III	23	Instrumento principal (Viola), IV	25
		Fundamentos de lutería	2						
		Técnicas corporales	2						
	Formación instrumental complementaria	Repertorio orquestal (Viola), I	2	Repertorio orquestal (Viola), II	2	Repertorio orquestal (Viola), III	3	Repertorio orquestal (Viola), IV	5
		Repertorio con pianista (Viola), I	1	Repertorio con pianista (Viola), II	1	Repertorio con pianista (Viola), III	2	Repertorio con pianista (Viola), IV	2
						Evolución estilística del repertorio (cuerda con arco), I	3	Evolución estilística del repertorio (cuerda con arco), II	3
						Interpretación histórica de la música antigua (cuerda)	3		
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4				
	Música de conjunto			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5
				Cuarteto/conjunto de cuerda, I	5	Cuarteto/conjunto de cuerda, II	5	Cuarteto/conjunto de cuerda, III	5
		Orquesta, I	5	Orquesta, II	5	Orquesta, III	5	Orquesta, IV	5
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	54	60	57	56	CRÉDITOS TOTALES	227
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	6	0	3	4	CRÉDITOS TOTALES	13

INTERPRETACIÓN: VIOLÍN										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					
						Filosofía y estética de la música	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					
					Acústica y organología	4				
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Violín), I	23	Instrumento principal (Violín), II	23	Instrumento principal (Violín), III	23	Instrumento principal (Violín), IV	25	
		Fundamentos de lutería	2							
		Técnicas corporales	2							
	Formación instrumental complementaria	Repertorio orquestal (Violín), I	2	Repertorio orquestal (Violín), II	2	Repertorio orquestal (Violín), III	3	Repertorio orquestal (Violín), IV	5	
		Repertorio con pianista (Violín), I	1	Repertorio con pianista (Violín), II	1	Repertorio con pianista (Violín), III	2	Repertorio con pianista (Violín), IV	2	
						Evolución estilística del repertorio (cuerda con arco), I	3	Evolución estilística del repertorio (cuerda con arco), II	3	
						Interpretación histórica de la música antigua (cuerda)	3			
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					
	Música de conjunto			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	
				Cuarteto/conjunto de cuerda, I	5	Cuarteto/conjunto de cuerda, II	5	Cuarteto/conjunto de cuerda, III	5	
		Orquesta, I	5	Orquesta, II	5	Orquesta, III	5	Orquesta, IV	5	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	54	60	57	56	CRÉDITOS TOTALES	227
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	6	0	3	4	CRÉDITOS TOTALES	13

INTERPRETACIÓN: VIOLONCELLO										
TIPO DE MATERIAS	MATERIAS	1º		2º		3º		4º		
		ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	ASIGNATURA	ECTS	
FORMACIÓN BÁSICA	Cultura, pensamiento e historia	Historia de la música, I	4	Historia de la música, II	4					
						Filosofía y estética de la música	4			
	Lenguajes y técnicas de la música	Educación auditiva, I	2	Educación auditiva, II	2					
		Armonía y contrapunto, I	5	Armonía y contrapunto, II	5					
		Análisis, I	4	Análisis, II	4					
					Acústica y organología	4				
OBLIGATORIAS DE ESPECIALIDAD	Instrumento	Instrumento principal (Violoncello), I	23	Instrumento principal (Violoncello), II	23	Instrumento principal (Violoncello), III	23	Instrumento principal (Violoncello), IV	25	
		Fundamentos de lutería	2							
		Técnicas corporales	2							
	Formación instrumental complementaria	Repertorio orquestal (Violoncello), I	2	Repertorio orquestal (Violoncello), II	2	Repertorio orquestal (Violoncello), III	3	Repertorio orquestal (Violoncello), IV	5	
		Repertorio con pianista (Violoncello), I	1	Repertorio con pianista (Violoncello), II	1	Repertorio con pianista (Violoncello), III	2	Repertorio con pianista (Violoncello), IV	2	
						Evolución estilística del repertorio (cuerda con arco), I	3	Evolución estilística del repertorio (cuerda con arco), II	3	
						Interpretación histórica de la música antigua (cuerda)	3			
		Piano complementario, I	4	Piano complementario, II	4					
	Música de conjunto			Música de cámara, I	5	Música de cámara, II	5	Música de cámara, III	5	
				Cuarteto/conjunto de cuerda, I	5	Cuarteto/conjunto de cuerda, II	5	Cuarteto/conjunto de cuerda, III	5	
		Orquesta, I	5	Orquesta, II	5	Orquesta, III	5	Orquesta, IV	5	
	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN								Trabajo Fin de Grado (TFG)	6

		1º	2º	3º	4º		
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS / CURSO	54	60	57	56	CRÉDITOS TOTALES	227
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS / CURSO	6	0	3	4	CRÉDITOS TOTALES	13