

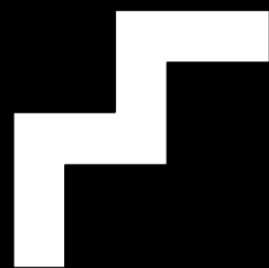


13

MAIATZA | MAYO

19:00
MUSIKENE

MUSIKENE ORKESTRA
SINFONIKOA
KONTZERTUA | CONCIERTO



musikene

PROGRAMA



ADRIAN LEAPER
Zuzendaria / Director

Carolina Luquin, sopranoa

L.v. BEETHOVEN
Obertura Leonora n. 3, Op. 72b

L.v. BEETHOVEN
«Ah perfido» escena y aria para soprano y orquesta, Op. 65

J. BRAHMS
Sinfonía n. 1 en Do menor, Op.68

I.- *Un poco sostenuto; Allegro*
II.- *Andante sostenuto*
III.- *Un poco allegretto e grazioso*
IV.- *Adagio; Più andante; Allegro no troppo, ma con brio*

MUSIKENE ORKESTRA SINFONIKOA

Flautak: Luna Poveda, Elena Álvarez, Laura Palop

Oboeak: Miriam Castelao, Nieves López

Klarineteak: Luna Orts, Sergio García de la Torre

Fagotak: Pablo Castellanos, Marcela Galindo, María Victoria López

Tronpak: Ariadna Redondo, Blanca Prieto, Isabel Górriz, Marc Vicedo

Tronpetak: Javier Navarro, Sergio Martín, Kirian Uralde

Tronboiak: Moises Martínez, Diego Cordero, Jon Fernández

Tinbalak: Juan Luis García

Lehenengo Biolinak: Rodrigo Fernandes, Gabriela Méndez, Sebastián Armas, David Santacecilia, Irene Ballesteros, Josep Alborch, Pedro Budiño, Maddi Arriola, Sofía Moya, Ander Bengoetxea, Juan De Dios Ruiz, Guillem Fernández, Andrea Flores, Andrea García

Bigarren Biolinak: Anna Rowland, Cristina Martínez, Alba Compte, Issey Martínez, Juan Antonio Lucena, Diego Melero, Ander Bruschi, Carles Prats, Estela García, Gontzal Rodríguez, Mario Lanuza, Irene Mena

Biolak: Claudia Vidal, Maialen Azkue, Elena Clavo, Adela Casas, Maialen Lagos, Paula Chana, Elvira Martínez, Miguel Medina, Adriana Snape, Esteban Ramírez

Biolontxeloak: Paula López, Francisco López, Jose Antonio Oliva, Clara Toro, Andreina Sánchez, Mariia Slashcheva, Pablo Juan Linares, Lucía Vázquez.

Kontrabaxuak: Mario Asensio, Javier Echepeare, Juan Puimedon, Iñaki Salido, Gorka Cobo, Cristian Alejandro Acosta.



ADRIAN LEAPER, zuzendaria



Adrian Leaper Madrilen RTVEko Orkestra Sinfoniko eta Abesbatzako zuzendari titular eta zuzendari artistikoa izan da bederatzi urtez, arrakasta handia lortuz. Lehenago, Kanaria Handiko Orkestra Filarmonikoaren zuzendari titularra izan zen zortzi urtez, harik eta 2001ean Madrilen kargua hartu zuen arte. Bost urteko ibilbide luzearekin hasi zuen bere ibilbidea Manchesterreko Hallé Orkestraren zuzendari laguntzaile gisa, eta denboraldi bakoitzean 30 kontzertu inguru zuzendu zituen.

Adrian Leaperrek Londresko lau orkestra nagusiak zuzendu ditu, bai eta Moskuko, Vienako eta Pragako Orkestra Sinfonikoak ere, edo irratitako hainbat orkestra herrialde ugaritan, hala nola Erresuma Batuan, Alemanian, Polonian, Txekiar Errepublikan, Irlandan eta Norvegian. L'Orchestre de la Suisse Romande, Malmöko Orkestra Sinfonikoa, Salzburgoko Mozarteum Orchester, Varsoviako Orkestra Filarmonikoa, Royal Liverpool Philharmonic orkestra eta Malaysian Philharmonic orkestra ere zuzendu ditu, besteak beste. Espainia osoan zehar lan egin du orkestra hauekin: Sevilla Hiria Orkestra, Malaga Hiria Orkestra eta Galiziako Errege Orkestra.

Adrian Leaperen errepertorioa hazi egin da urteetan zehar, pieza klasiko normaletatik askoz haratago hedatu arte, eta Sibelius, Janáček, Elgar, Dvorák eta Mahler ere hartuz, espainiar konpositoreen musikarekiko hurbiltasunaz gain. Horietatik haratago, arrakasta handia izan du Stravinskyren *Udaberriaren sagaratzea*, Bartóken *Mandarin miragarria*, Martinuren *San Frantziskoren freskoak*, Shostakovitchen *1. Sinfonia* eta Janaceken *Jenufa* bezalako obrekin, Eve Urbanova eta Nancy Gustaveson bakarlarí zirela. Mstislav Rostropovich, Felicity Lott, Garrick Ohlssen, Rudolf Buchbinder, Mischa Maisky, Frank Peter Zimmermann, Alicia de Larrocha, Pierre Amoyal, Ernst Kovacic, Cho-Liang Lin eta Anne-Sofie von Otter bezalako lehen mailako artistekin ere lan egin du.

ADRIAN LEAPER, director

Adrian Leaper ha sido Director Titular y Director Artístico de la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE en Madrid durante nueve años de rotundo éxito. Anteriormente fue director titular de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria durante ocho años, hasta que asumió su cargo en Madrid en 2001. Su carrera comenzó con un largo periodo de cinco años como director asistente de la Orquesta Hallé de Manchester, donde llegó a dirigir cerca de 30 conciertos cada temporada.

Adrian Leaper ha dirigido las cuatro principales orquestas londinenses, las Orquestas Sinfónicas de Moscú, Viena y Praga, varias Orquestas de la Radio en numerosos países como el Reino Unido, Alemania, Polonia, República Checa, Irlanda y Noruega, así como otras que van desde L'Orchestre de la Suisse Romande hasta la Orquesta Sinfónica de Malmö, la Mozarteum Orchester de Salzburgo, la Orquesta Filarmónica de Varsovia, la Royal Liverpool Philharmonic y la Malaysian Philharmonic, además de trabajar por toda España con orquestas como la Orquesta Ciudad de Sevilla, la Orquesta Ciudad de Málaga y la Real Orquesta de Galicia, al tiempo que mantiene un estrecho contacto con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

El repertorio de Adrian Leaper ha crecido a lo largo de los años hasta extenderse mucho más allá de las piezas clásicas normales para abarcar también Sibelius, Janáček, Elgar, Dvorák y Mahler, además de una cercanía con la música de compositores españoles. Más allá de éstas, ha tenido un éxito considerable con piezas como *La consagración de la primavera* de Stravinsky, *El mandarín milagroso* de Bartók, *Los frescos de San Francisco* de Martinu, la *Sinfonía nº 1* de Shostakovitch y *Jenufa* de Janacek con Eve Urbanova y Nancy Gustaveson como solistas. También ha trabajado en varias ocasiones con artistas de primer nivel como Mstislav Rostropovich, Felicity Lott, Garrick Ohlssen, Rudolf Buchbinder, Mischa Maisky, Frank Peter Zimmermann, Alicia de Larrocha, Pierre Amoyal, Ernst Kovacic, Cho-Liang Lin y Anne-Sofie von Otter.



CAROLINA LUQUIN, sopranoa

2000. urtean jaio zen Lizarran (Nafarroa), eta zazpi urte besterik ez zituela hasi zituen flauta ikasketa bere jaioterrian. Handik gutxira ahotsa ere bidaia-lagun bihurtu zen eta hamabi urterekin bi espezialitateen Gradu Profesionalak hasi zituen Pablo Sarasate Musika Kontserbatorio Profesionalean.

Etapora horretan konturatu zen kantua zela benetan betetzen zuena, eta Gradu Profesionala amaitzean soprano ikasketak jarraitzea erabaki zuen. Horretan darrai gaur egun Musikenen (Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegia)

Ahotsa ikasten eman dituen bederatzi urteetan eskola magistraletan parte hartu du maisu handien eskutik, hala nola Justina Gringyte, Carlos Mena, Markus Hadulla, Simon Lepper, Lola Casariego, Wolfgang Wengeroth, Pascal Dusapin, Ida Iannuzzi, Markus Fohr, Ana Luisa Chova eta Iñaki Fresán, besteak beste.

Hogeita bi urteko soprano gaztearen karrera esperientzia profesional zabalak bermatua dator, bakarlarik gisa oratorio, opera eta zarzuela ekoizpenetan parte hartu baitu. Horien artean daude Vivaldiren *Juditha Triumphans*, Moreno Torrabaren *La Chulapona* eta Lo Pergolesiko *frato 'nnamorato*. Gainera, kontzertu ugari egin ditu bakarlarik gisa, Alban Berg-en *Sieben frühe Lieder* Bilbao Orkestra Sinfonikoarekin, Brahmsen *Requiem* Alemaniarrak Musikeneko Orkestra Sinfonikoarekin, eta Erriberriko Antzerki Jaialdian amaiera ekitaldian parte hartu zuen 2021ean. Iñakiren Caravilla Garasaren *Culibillas* opera garaikidearen mundu mailako estreinaldian parte hartu du protagonista gisa *Culibillas* papera eginez.



CAROLINA LUQUIN, soprano

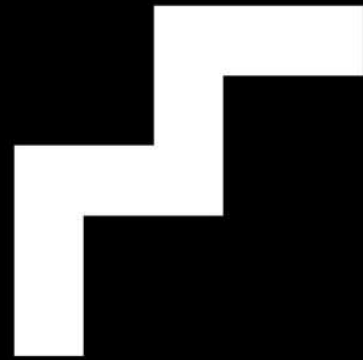


Nacida en el 2000 en Estella (Navarra), con tan solo siete años comienza sus estudios musicales de flauta travesera en su ciudad natal. Poco tiempo después la voz se convierte en una compañera más de viaje y con doce años accede al Grado Profesional de ambas especialidades en el Conservatorio Profesional de Música Pablo Sarasate.

Durante esa etapa se da cuenta de que el canto es lo que realmente le llena y al terminar el Grado Profesional se decanta por seguir sus estudios como soprano, que continúa en la actualidad en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco)

Durante sus nueve años de estudio de la voz, ha participado en clases magistrales de la mano de grandes maestros como Justina Gringyte, Carlos Mena, Markus Hadulla, Simon Lepper, Lola Casariego, Wolfgang Wengeroth, Pascal Dusapin, Ida Iannuzzi, Markus Fohr, Ana Luisa Chova, Iñaki Fresán, entre otros.

Una amplia experiencia profesional avala la carrera de la joven soprano de veintidós años, que ha participado como solista en diversas producciones de oratorio, ópera y zarzuela. Entre ellas figuran *Juditha Triumphans* de Vivaldi, *La Chulapona* de Moreno Torroba y *Lofrato innamorato* de Pergolesi. Además, ha realizado numerosos conciertos como solista los *Sieben frühe Lieder* de Alban Berg con la Orquesta Sinfónica de Bilbao, el *Requiem alemán* de Brahms con la Orquesta Sinfónica de Musikene, y su participación en el acto de clausura del Festival de Teatro de Olite 2021. Recientemente ha debutado como protagonista en el estreno mundial de la ópera contemporánea *Culibillas* en el papel de Culibillas de Iñaki Carcavilla Garasa.



musikene

