

EL MÚSICO PROFESIONAL ANTE LAS INDUSTRIAS MUSICALES

CICLO DE CONFERENCIAS EN TORNO A LAS INDUSTRIAS MUSICALES

Conferencias organizadas desde la asignatura: El músico profesional ante las industrias musicales

18-ENERO-2023
MIÉRCOLES. 17:30-19:00
AULA: 222G

SUAKAI

Innovación en el mundo de las artes y la música

<https://www.suakai.com/>

Ponente: **Iván Carmona**
(Director de Suakai)



Suakai nace en 2016 con el objetivo de innovar en el mundo de las artes y la música, especializándose en la **producción de espectáculos musicales y escénicos**, así como en **producciones audiovisuales** de distintos estilos.

La calidad y la variedad han sido siempre dos de las premisas de Suakai. Por ello cuenta con una plantilla de músicos formada por los **mejores instrumentistas del panorama nacional**, que se combinan en distintas formaciones según las necesidades de cada producción.

15-FEBRERO-2023
MIÉRCOLES. 17:30-19:00
AULA: 222G

BLACKBINDER

App para la lectura musical en dispositivos móviles.

<https://www.blackbinder.net/>

Ponente: **Sergio Peñalver**
(CEO. BlackBinder)



BlackBinder es una App creada por la Startup del mismo nombre, que permite la gestión y edición de partituras con una innovación revolucionaria: el scroll automático. Mediante la tecnología que han desarrollado, BlackBinder reconoce y adapta la velocidad de la partitura en un IPAD mostrando un scroll continuo, evitando así al músico pasar páginas con la mano o pedales.

En estos últimos años Black Binder ha conseguido introducir su sistema en universidades, orquestas, y agrupaciones profesionales de primer nivel; Berklee, Eastman y Jacobs en E.E.U.U, Guildhall y la Royal Academy de Londres, Spanish Brass, Orquesta y coro de RTVE.

22-FEBRERO-2023
MIÉRCOLES. 17:30-19:00
AULA: 222G

JOSEBA BERISTAIN

**Creación de música para cine y medios
Audiovisuales**

<http://www.josebaberistain.com>

Ponente: **Joseba Beristain**
(Compositor de Bandas Sonoras)



Joseba Beristain, (Azkoitia, Gipuzkoa, 1978) Con 20 años comenzó a realizar música para cortometrajes y desde entonces su participación como músico en proyectos audiovisuales ha ido en aumento incluyendo música para cortometrajes, cine, documentales y vídeos promocionales.

Es autor, entre otras muchos trabajos, de la banda sonora del largometraje de animación "Elcano y Magallanes la primera vuelta al mundo", para la productora Dibulitoon, y de la banda sonora de "Unicorn Wars". Esta última, película está nominada a varios Premios Goya en la edición de 2023, entre otros, "Mejor canción original" por "Batalla" de Joseba Beristain.

Ha dado clases sobre la música en el medio audiovisual en la Universidad de Mondragón y ECPV (Escuela de Cine del País Vasco). Participa de forma habitual en programas radiofónicos sobre música y cine.

15-MARZO-2023
MIÉRCOLES. 17:30-19:00
AULA: AULA CAFETERÍA

LASTTOUR

**Promotora de grandes eventos, oficina de
management, discográfica y editorial musical.**

<https://www.lasttour.org/es/>

Ponente: **Beatriz Concepción**
(Directora del sello: Oso polita)



Last Tour Last es activador cultural y social, cuyos pilares son la **creatividad y la innovación**, con el objetivo de contribuir al desarrollo cultural y a la formación de la sociedad con la que nos sentimos comprometidos.

Apoyamos el talento y difundimos la cultura desde nuestros sellos discográficos **Oso Polita** y **Yuukii Music**; nuestros festivales Bilbao **BBK Live**, **Cala Mijas**, **MEO Kalorama** y **Azkena Rock Festival**. Impulsamos proyectos, espacios culturales y formativos y ponemos nuestro conocimiento de las Industrias Culturales y Creativas al servicio del sector como el Encuentro internacional de referencia en la Industria Musical **BIME**, y nuestra editorial **Liburuak**.

Conferencias abiertas para todos los públicos