



17  
ABENDUA I DICIEMBRE

19:00  
**MUSIKENE**

**MUSIKENE SINFONIETTA**  
KONTZERTUA I CONCIERTO



# PROGRAMA



**LORENZO COPPOLA**  
zuzendaria / director

Javier Hombría, pianoa

**W.A. MOZART-** Concierto para piano y orquesta nº.21  
K.467, en Do Mayor

- I.- Allegro
- II.- Andante
- III.- Allegro vivace assai

**W.A. MOZART-** Serenade nº.10 “Gran Partita” en Si bemol Mayor, K.361 /370a

- I.- Largo - Allegro molto
- II.- Menuetto
- III.- Adagio
- IV.- Menuetto: allegretto
- V.- Romanza: allegro - adagio - allegro
- VI.- Thema mit variationen
- VII.- Rondo: allegro molto

# JAVIER HOMBRÍA, pianoa

Marta Zabaletaren ikaslea Musikenen, Javier Hombríak piano-jotzaile eta pedagogo garrantzitsuen eskolak jaso ditu: M. Schäfer, B. Uriarte, D. Kuyken, F. van de Laar, A. Kandelaki, J. Colom, D. Pascal, D. Vassilakis, N. Rodiles, L. F. Pérez, K. Moretti, M. Á. Ortega eta R. Coll, besteak beste.

Hainbat sari irabazi ditu, hala nola Andoaingo Piano Lehiaketa, Aragoiko Melomano Zentroen Arteko Nazioarteko Interpretazio Saria, Alcañizko Ganbera Musika Lehiaketa eta APA Pilar Bayona -FIDAH Interpretazio Lehiaketaren zenbait edizio.

Bakarlari gisa kontzertuak eman ditu Zaragozako Kontserbatorio Profesionaleko Orkestra Sinfonikoarekin eta hainbat orkestra, abesbatza, ensemble, banda eta baita musika moderno eta jazz talderekin ere kolaboratu du. Joan den abuztuan Donostiako Musika Hamabostaldian kontzertua eman zuen.

-----

Actual alumno de Marta Zabaleta en Musikene, Javier Hombría ha recibido clases de importantes pianistas y pedagogos como M. Schäfer, B. Uriarte, D. Kuyken, F. van de Laar, A. Kandelaki, J. Colom, D. Pascal, D. Vassilakis, N. Rodiles, L. F. Pérez, K. Moretti, M. Á. Ortega y R. Coll, entre otros.

Ha ganado concursos como el Concurso de Piano de Andoain, el Premio Internacional de Interpretación Intercentros Melómano de Aragón, el Concurso de Música de Cámara de Alcañiz, la beca AIE y varias ediciones del Concurso de Interpretación APA “Pilar Bayona”-FIDAH.

Asimismo, ha ofrecido conciertos como solista con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza y ha colaborado con diferentes orquestas, coros, ensambles, bandas e incluso agrupaciones de música moderna y jazz. En agosto de este año ofreció un recital en el ciclo Jóvenes Intérpretes de la Quincena Musical de San Sebastián.

# LORENZO COPPOLA, zuzendaria/director

Lorenzo Coppola Erroman jaio zen. Eric Hoeprich-ekin klarinete historikoa ikasi zuen Hagako Errege Kontserbatorioan (Herbehereak). 1991n Parisera joan ondoren, instrumentu historikoetan espezializatutako taldeekin jotzen hasi zen, hala nola Les Arts Florissants, La Petite Bande, XVIII Century Orchestra, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy edo Freiburger Barockorchester, zuzendaririk gabe aritzen den orkestra, errepertorio klasiko eta erromantiko goiztiarrean espezializatua.

Errepertorioa lantzeko eta zuzendaririk gabe jotzeko metodo eta estrategia historikoei buruzko tailerrak ematen ditu. Halaber, antzerkiaren, operaren eta musika instrumentalaren arteko lotura historikoetan interesatuta dago.

Ganbera-musika jotzen du Andreas Staier, Isabelle Faust, Alexander Melnikov, Teunis van der Zwart, Hidemi Suzuki, Kuijken Quartet, Ensemble Zefiro eta Quatuor Terpsycordes bezalako musikari ospetsuekin. Cristina Esclapez pianistarekin Ensemble Dialoghi sortu zuen, ganbera-musikako errepertorio zabala arakatzen duena, publikoarekiko komunikazioan arreta berezia jarriz.

2004tik klarinete historikoko irakasle da Kataluniako Goi Mailako Musika Eskolan. Harmonia Mundirentzat klarineterako errepetorioko pieza garrantzitsu batzuk grabatu ditu, besteak beste, Mozarten Klarineterako kontzertua (Freiburger Barockorchester), Mozarten klarineterako boskotea (Kuijken Quartet), Brahmsen sonatak (Andreas Staier), Mozarten eta Beethovenen haizezko eta fortepiano boskoteak (Cristina Esclapez eta Ensemble Dialoghi), Harmonia Mundi, Calliope, Astrée-Auvidis, Challenge eta Sony zigiluentzat. 2020an Karol Kurpirískiren Klarineterako kontzertua grabatu zuen {oh!} Orkiestra Historyczna, Fryderyk Chopin Instituturako. Ensemble Dialoghi-ren CD berri bat, F. Lessel-en Gran Trio op. 4, R. Schumann-en Fantasiestücke op. 73 eta F. Chopin Trio-ren Trio sol minorrean op. 8 argitaratu berri du Fryderyk Chopin Institutuak.

Lorenzo Coppola nació en Roma. Estudió clarinete histórico con Eric Hoeprich en el Real Conservatorio de La Haya (Países Bajos).Después de mudarse a París en 1991, comenzó a tocar con conjuntos especializados en instrumentos históricos, como Les Arts Florissants, La Petite Bande, XVIII Century Orchestra, La Grande Ecurie et la Chambre du Roy o la Freiburger Barockorchester, una orquesta que actúa sin director, especializada en el repertorio clásico y romántico temprano.

Imparte talleres sobre métodos y estrategias históricas para trabajar el repertorio y tocar sin director. Asimismo, está interesado en los vínculos históricos entre el teatro, la ópera y la música instrumental.

Interpreta música de cámara con personalidades de la talla de Andreas Staier, Isabelle Faust, Alexander Melnikov, Teunis van der Zwart, Hidemi Suzuki, Kuijken Quartet, Ensemble Zefiro, Quatuor Terpsycordes. Fundó el Ensemble Dialoghi con la pianista Cristina Esclapez, con el que exploran un amplio repertorio de música de cámara, con especial cuidado en la comunicación con el público. Es profesor de clarinete histórico en la Escola Superior de Música de Catalunya desde 2004.

Ha grabado para Harmonia Mundi algunas piezas importantes del repertorio para clarinete, incluido el Concierto para clarinete de Mozart (Freiburger Barockorchester), el quinteto para clarinete de Mozart (Kuijken Quartet), las sonatas de Brahms (con Andreas Staier), los quintetos de viento y fortepiano de Mozart y Beethoven (con Cristina Esclapez y Ensemble Dialoghi), para sellos como Harmonia Mundi, Calliope, Astrée-Auvidis, Challenge y Sony.

En 2020 grabó el Concierto para clarinete de Karol Kurpiríski con la {oh!} Orkiestra Historyczna, para el Instituto Fryderyk Chopin. Un nuevo CD de Ensemble Dialoghi, con el Gran Trío op. 4 de F. Lessel, los Fantasiestücke op. 73 de R. Schumann y el Trío en sol menor op. 8 de F. Chopin Trío ha sido publicado recientemente por el Instituto Fryderyk Chopin.

# MUSIKENE SINFONIETTA



Flauta: Alejandra Cortijo

Oboeak: Alazne Eguileta, Ana Teresa Sanz

Klarineteak: Ana Bueno, Silvia Ferro

Bassetto Kornoak: Marta Burgos, Paola Barba

Fagotak: Pablo Castellanos, Salvador Ruiz

Tronpak: Roi Guzmán, Gloria Pons, Marc Vicedo, Isabel Górriz

Tronpetak: Javier Navarro, Llorenç García

Tronboiak: Rodrigo Herraez, Carlos Durán, Iker Lizartza

Tinbalak: Pablo Sanz

Lehenengo Biolinak: Rubén Fernández, Julen Arzamendi, Rodrigo Fernandes, Pedro Budiño, Sofía Moya

Bigarren Biolinak: Clara Pérez, Alicia Costa, Alba Compte, Ander Bruschi

Biolak: Ana Estévez, Peru Odriozola, Adriana Snape

Biolontxeloak: Karmele Castillo, José Antonio Oliva

Kontrabaxua: Mario Asensio