



20

AZAROA | NOVIEMBRE

12:00
MUSIKENE

MSKN MASTER ENSEMBLE
KONTZERTUA | CONCIERTO



PROGRAMA

1920´s, un “nuevo estilo”

JOSÉ LUIS ESTELLÉS, zuzendaria / director

D. MILHAUD - *La création du monde, Op.81*

Overture

1er tableau: *The Chaos Before Creation*

2e tableau: *The Slowly Lifting Darkness*

3e tableau: *Man and Woman Created*

4e tableau: *The Desire of Man and Woman*

5e tableau: *Coda - The Man and Woman Kiss*

P. HINDEMITH - *Kammermusik n°1 mit Finale 1921, Op.24 n° 1*

1. *Sehr schnell und wild*

2. *Mässig schnell Halbe; Sehr streng im Rhythmus*

3. *Quartett: sehr langsam und mit Ausdruck*

4. *Finale 1921: Äusserst lebhaft*

E. SCHULHOFF - *Suite Op.37 “In neue Stil”*

I. *Ragtime: Moderato*

II. *Valse Boston: Tempo (rubato) di Valse*

III. *Tango*

IV. *Shimmy: Moderato*

V. *Step: Allegretto*

VI. *Jazz: Allegro con fuoco*



Nació en Bétera (Valencia). Su trayectoria profesional como músico es muy diversa, desarrollándose principalmente entre el clarinete y la dirección orquestal. En la actualidad es profesor de Música de Cámara en la Hochschule für Musik und Tanz de Colonia (Alemania) y profesor de clarinete y director del MSKN Master Ensemble en Musikene, institución a la que pertenece desde sus inicios y donde ha ocupado los puestos de director de Estudios Orquestales(2003-09) y Director Artístico (2008-10).

En su faceta de intérprete, ha combinado su trabajo en la Orquesta Ciudad de Granada (1991-2021) con una intensa actividad internacional como solista y músico de cámara que le ha llevado al resto de Europa, México, EE.UU. y Japón en colaboración con numerosos directores, orquestas, solistas y grupos de cámara.

José Luis Estellés es invitado frecuentemente como profesor en otros centros y festivales, y también como jurado en concursos internacionales. Realiza desde hace décadas una reconocida labor en pro de la música contemporánea, habiendo estrenado casi un centenar de obras. Como director de orquesta o director-solista ha actuado durante los últimos años en España, Francia, Bélgica, Alemania, Inglaterra, Bulgaria y México con numerosas orquestas, abordando con idéntico interés la música sinfónica, la creación contemporánea, la ópera y las grabaciones.

Tanto como director como clarinetista ha grabado con varios sellos europeos, obteniendo numerosos reconocimientos en revistas especializadas. Desde 2015 graba para el sello Ibs Classical.



JOSÉ LUIS ESTELLÉS
ZUZENDARIA I DIRECTOR

Béteran jaio zen (Valentzia). Musikari gisa egin duen ibillbide profesionala era askotarikoa izan da, bereziki klarinetearen eta orkestra zuzendaritzaren inguruan garatua. Gaur egun ganbera musika irakaslea da Koloniako (Alemania) Hochschule für Musik und Tanz ikastegian eta klarinete irakasle eta MSKN Master Ensembleren zuzendari Musikenen. Azken ikastegi horren sorreratik izan da bertako kide, Orkestra Ikasketen zuzendari (2003-2009) eta Zuzendari Artistiko (2008-2010) karguak ere izan dituelarik.

Interpretatzaile gisa, Orquesta Ciudad de Granada egin duen lana (1991-2021) bakarlari eta ganbera musikari gisa egin duenarekin uztartu du nazioartean jardura bizia garatuz, Europa, Mexiko, Estatu Batuak eta Japonian ere jardun delarik zuzendari, orkestra, bakarlari eta ganbera talde askorekin.

José Luis Estellés sarritan gonbidatzen dute beste ikastegi eta jaialdietan irakasle gisa aritzeko, eta epai mahai kide ere izan da nazioarteko hainbat lehiaketatan. Ezaguna da musika garaikidea bultzatzeko hamarkadatan egin duen lana, ia ehun obra estreinatu dituelarik Orkestra zuzendari edo zuzendari bakarlari gisa Espainian, Frantzia, Belgikan, Alemanian, Ingalaterran, Bulgarian eta Mexikon aritu da azken urteotan orkestra ugariarekin, interes berberarekin ekiten diolarik musika sinfonikoari, sorkuntza garaikideari, operari eta grabazioei.

Bai zuzendari gisa eta baita klarinete jotzaile gisa ere Europako zenbait zigilurekin egin ditu grabazioak, aldizkari espezializatuetan aitormen ugari jasoz. 2015etik Ibs Classical zigiluarentzat grabatzen du.



MSKN MASTER ENSEMBLE

Flautak: M^a. Del Rosario Guerra, María teresa López, Jaime Barranco

Oboeak: Ana Sanz, M^a. Vittoria Bonardo

Klarineteak: Teresa Castañón, Leticia Del Monte

Fagota: Carmen Juara

Saxofoi altua: Narayan Corrioso

Tronpak: Roi Guzmán, Antón Caneda, Gloria Pons

Tronpetak: Manuel Madarnás, Javier Navarro

Tronboia: Esteban Pérez

Tinbalak: Bruno Míguez

Perkusioa: Pau Buforn, Alberto Semeraro, Joel Reyes

Harpa: Nerea Azcona

Pianoa: Vanessa Gardebien, Hiram Vega

Akordeoia: Jeanne Charzat

Lehenengo Biolinak: Darío Muñoz, Olivia Fernández, Antonio Martínez-Abarca

Bigarren Biolinak: Sergio Bolaños, Gema Díaz, Laura Valentina Cárdenas

Biola: Miguel López

Biolontxeloak: Pedro Bastião, Helena Sánchez

Kontrabaxua: Cristian Acosta