



# IKUSMENAREN NAZIOARTEKO EGUNA

## DÍA MUNDIAL DE LA VISIÓN

OJOS DEL MUNDO  
MUNDUKO BEGIAK



URRIAK  
**22**  
OCTUBRE

**MUSIKENE BANDA SINFONIKOA**

**KONTZERTU SOLIDARIOA**

LARUNBATA, URRIAK 22, 19:00 · 22 OCTUBRE, SÁBADO, 19:00  
MUSIKENE AUDITORIOA · EUROPA PLAZA 2, DONOSTIA

# PROGRAMA

## MUSIKENE BANDA SINFONIKOA

**CARLOS GARCÉS, zuzendaria/director**

Roi Guzmán, tronpa/trompa

**S. MELILLO - Godspeed**

**F. FERRAN - Gjallarhorn**

Concierto para trompa y banda

I.- *Gjallarhorn, "El cuerno que suena"*

II.- *Heimdall*

III.- *Odin*

**O. NAVARRO - El Olimpo de los dioses**

Suite para orquesta sinfónica

Transcripción para Banda

I.- *"Hermes": Dios mensajero de las fronteras*

II.- *"Artemisa": Diosa de la naturaleza y animales salvajes*

III.- *"Hades": Dios de los muertos*

IV.- *"Poseidón": Dios del mar y los terremotos*

V.- *"Deméter": Diosa de la agricultura*

VI.- *"Efesto": Dios del fuego y la forja*

VII.- *"Apolo": Dios de la música, belleza y perfección*

VIII.- *"Afrodita": Diosa de la sexualidad, lujuria y deseo*

IX.- *"Ares y Atenea": Dioses de la guerra*

X.- *"Zeus y Hera": Rey y Reina de los dioses*

## ROI GUZMÁN, tronpa/trompa

Merzan jaioa (Pontevedra), musika-ikasketa profesionalak Santiago de Compostela Musika Kontserbatorio Profesionalean eta Escola de Altos Estudos Musicais eskoletan amaitu zituen, Gradu Amaierako Sari Berezia lortuz eta Novos Talentos Musicais zikloan parte hartuz.

Coruñako Goi Mailako Musika Kontserbatorioan hasi zen ikasten, eta hurrengo ikasturtean, 2020-21ean, Musikenera joan zen Rodolfo Epelderekin ikastera. Gaur egun ikasketen azken urtea egiten ari da bertan.

---

Natural de Merza, acaba sus enseñanzas profesionales de música en el Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela y en la Escola de Altos Estudos Musicais, obteniendo del Premio Extraordinario de Fin de Grado y participando en el ciclo "Novos Talentos Musicais".

Al año siguiente comienza a estudiar en el Conservatorio Superior de Música da Coruña y, el siguiente curso, se traslada a Musikene, donde cursa actualmente su último año.

# CARLOS GARCÉS, zuzendaria/director

"The Chinnart Awards Committee"ak orkestra zuzendari onenaren saria eman zion 2011n eta zuzendari onena izan zen Orkestra Lehiaketan Palau de les Artsen 2017an. Carlos Garcések zuzendu ditu, besteak beste, RTVEko Orkestra, Valentziako Orkestra, Gaztela eta Leongo Orkestra Sinfonikoa, Oviedo Filarmonía, Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Euskadiko Orkestra, Asturiasko Printzerriko Orkestra (OSPA), Kanaria Handiko Orkestra Filarmonikoa, Madrilgo Erkidegoko Orkestra, Nafarroako Orkestra, Kordobako Orkestra, eta Orquesta Simfònica del Vallès.

Sorian sortua, orkestra zuzendaritzan lizentziatu zen kalifikazio altuenekin Musikenen Enrique García Asensio eta Manel Valdivieso irakasle izan zituelarik. Eskolak jaso ditu, gainera, Odón Alonso, Bernard Haitink, Benjamín Zander, Andrés Orozco Estrad. José Manuel Aceña, Pascual Balaquer, J. Vicent Egea bezalakoen eskuak. Boloniako G.B. Martini (Italia) Goi Mailako Kontserbatorioan Luciano Acocellarekin ikasteko beka jaso zuen, eta ondoren Rotterdamen Orkestra Zuzendaritza Masterra egin zuen CODARTS Kontserbatorioan.

Cullerako Santa Cecilia SMIko Zuzendari Titular da 2014tik, lehenengo saria jasoz 2015, 2017 eta 2018ko Lehiaketatan, erakunde horren garairik loriatsuenetakoak ekarriz.

Bere diskografiaren artean nabarmentzekoak dira Numancia, Vicent Egearen lehen sinfonía eta Lira Numantina Orkestrarekin, "Melómano" aldizkari espezializatuan Urrezko Disko saria jaso zuena; Rafael Talensen monografiko Cullerako Santa Cecilia SMIrekin; Bajo la piel del lobo filmaren soinu banda OSPArekin. Lirikari dagokionez Teatro de la Zarzuelan zuzendari izan da, gala lírica bat egin du Ainhoa Artetarekin, Così fan tutte Rouengo Operan, Beethovenen Bederatzigarrena Bilboko Orkestra Sinfonikoarekin eta Bilboko Koral Elkartearekin...

Galardonado como mejor director de orquesta del año 2011 en "The Chinnart Awards Committee" y mejor director en el Certamen para Orquestas de 2017 en el Palau de les Arts, ha dirigido la Orquesta de RTVE, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Oviedo Filarmonía, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta del Principado de Asturias (OSPA), Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Navarra, Orquesta de Córdoba, Orquesta Simfónica del Vallès...

Natural de Soria, se licenció en dirección de orquesta con las máximas calificaciones en Musikene, donde estudió bajo la tutela de Enrique García Asensio y Manel Valdivieso. Asimismo, ha recibido clases de Odón Alonso, Bernard Haitink, Benjamin Zander, Andrés Orozco-Estrada, Jose Manuel Aceña, Pascual Balaquer, J. Vicent Egea... Becado para estudiar en el Conservatorio Superior G. B. Martini de Bolonia (Italia) con Luciano Acocella, se traslada a Rotterdam donde realiza el Master de Dirección de Orquesta en el Conservatorio CODARTS.

Director Titular de la SMI Santa Cecilia de Cullera desde 2014, se alza con los primeros premios en los Certámenes de 2015, 2017 y 2018, marcando una de las épocas más gloriosas de dicha institución.

Entre su discografía destaca Numancia, con la primera sinfonía de J. Vicent Egea y la Orquesta Lira Numantina, galardonado con el Disco de Oro de la revista especializada "Melómano"; Monográfico de Rafael Talens con la SMI Santa Cecilia de Cullera; La Banda Sonora para la película Bajo la piel de lobo junto con la OSPA... En el campo lírico ha dirigido en el Teatro de la Zarzuela, ha realizado una gala lírica junto con Ainhoa Arteta, Così fan tutte en la Ópera de Rouen, Novena de Beethoven con la Orquesta Sinfónica de Bilbao y Sociedad Coral de Bilbao...



# MUSIKENE BANDA SINFONIKOA

Flautak: Jaume Sans, Luna Poveda, Eider Díaz, Elena Álvarez, Alejandra Cortijo  
Oboeak: Gabriel Naranjo, Nieves López, Miriam Castelao  
Klarineteak: Sergio García de la Torre, Ana Bueno, Silvia Ferro, Luna Orts, Marta Burgos, Rocío Fernández, Belén Troitiño, Guillermo de la Riva, Paola Barba  
Fagotak: María Victoria López, Iñaki Elizondo, Cristina Rampérez  
Saxofoiak: Claudia Carballo, Jorge Esteban, Iñigo Fernández, Leire Martín, María Ortiz, Pablo Mira, Diego Levinces.  
Tronpak: Antón Caneda, Isabel Górriz, Ariadna Redondo, Elena Angulo, Lucía Moya  
Tronpetak: Jaime Martín, Sergio Martín, Llorenç García, Mario Ortiz, Javier Navarro  
Tronboiak: Bittor Giral, Moisés Martínez, Rodrigo Herráez, Alberto Pérez  
Bonbardinoak: Thiago Silverio, Diego Cordero  
Tubak: David Pereira, Jesús Rioja  
Zeleta: Izaro Yáñez  
Harpa: Agathe Bagland  
Tinbalak: Iker Iriondo  
Perkusioa: Luis Diego Redondo, Markel Pérez, Aitor Álvarez, Juan Luis García, Joel Reyes, Aitor Zabala, Pablo Sanz, Francisco Villanueva, Sergio Fernández  
Biolontxeloak: Francisco López, Ainara Cidores  
Kontrabaxuak: Iñaki Salido, Juan Puidemon

## KONTZERTU SOLIDARIOA

### Diru laguntzak / Donaciones

WWW.OJOSDELMUNDO.ORG  
IBAN: ES91 2095 0000 7091 0689 3975  
BIZUM: con el código 33524 kodearekin