



XIII ENCUENTRO ROCE 2022

**Red de organizadores de conciertos
educativos y sociales**

**ECOSISTEMA MUSICAL: Liderazgo, diversidad
e innovación en los modelos de gestión**

Del 30 de junio al 2 de julio de 2022

MUSIKENE, Donostia



El título de esta nueva edición de los Encuentros ROCE, pone el foco en los modelos de gestión de orquestas, auditorios, teatros de ópera, bandas profesionales y otras entidades desde las que se gestionan proyectos musicales.

Desde ROCE, una asociación que reúne a instituciones que gestionan proyectos educativos y sociales en todas sus fases, se perfila la necesidad de adaptar la gestión cultural a un ecosistema musical cada vez más rico, diverso y cambiante, siempre desde una perspectiva creativa e innovadora.

De la mano de expertos del ámbito nacional e internacional, analizaremos cómo evoluciona la relación de fuerzas entre la tradición y la contemporaneidad, entre lo clásico y la vanguardia, entre lo establecido y lo revolucionario, entre lo seguro y lo emergente, así como la necesidad de que el liderazgo avance hacia una democratización asentada en la igualdad, la equidad y la diversidad.

La formación de calidad se revela como uno de los pilares de la evolución transformadora de nuestro sector, por lo que la realización de este nuevo encuentro de ROCE en Musikene, un centro de enseñanza superior de música de prestigio internacional, es también una declaración de intenciones de colaboraciones presentes y futuras de apoyo a nuevas vías de desarrollo de proyectos formativos que contribuyan a liderar los cambios necesarios para dar respuesta a los desafíos que nos plantea la sociedad.

Ponencias, diálogos, talleres y conversatorios conformarán un encuentro en el que también tendrán cabida las comunicaciones de proyectos e iniciativas en marcha relacionadas con esta temática, siempre con la inclusión imprescindible de breves “píldoras musicales”

Dirigido a:

Responsables de las áreas educativas y sociales de equipamientos culturales, creadores/as, profesionales de la música, la investigación, la musicología, la educación, la psicología, la pedagogía, la mediación cultural, responsables de colectivos sociales, trabajadores/as sociales y todas aquellas personas interesadas en la temática del XIII Encuentro ROCE.

Inscripciones y contacto:

info@rocemusica.org
rocemusica.org

Plazas limitadas que serán otorgadas por orden de inscripción
Fecha límite de inscripción: 20 de junio

Cuotas:

Entidades asociadas: Inscripción gratuita

Público general: 50 €

Estudiantes y jubilados: 25 €*

Lugar:

Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco
Plaza Europa 2, 20018 Donostia - San Sebastián

Becas de excelencia ROCE:

*Con el objetivo de incentivar y premiar al alumnado que haya obtenido un alto promedio de calificaciones, ROCE ofrecerá tres becas que incluirán la matrícula gratuita al Encuentro ROCE 2022.

Documentación a presentar:

Certificado de calificaciones

Carta de recomendación de la entidad donde cursa sus estudios

Copia Documento identificativo

Resolución: El comité científico será el responsable de elegir a tres de los/las estudiantes que optan a estas becas. La presentación de solicitudes se realizará a partir del primer día de la inscripción del Encuentro 2022 y el fallo tendrá lugar el último día de inscripción.

Comité científico:

Silvia Carretero

Presidenta de ROCE, Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Mikel Cañada

Vicepresidente de ROCE, Euskadiko Orkestra

Desirée González

Coordinadora del Área Educativa y Social del Auditorio de Tenerife

Ione Arróniz

Coordinadora del Programa Educativo y Social de Fundación Baluarte – Orquesta Sinfónica de Navarra

Miren Iñarga

Directora General y Académica de Musikene

Mari Jose Cano

Subdirectora de Relaciones Externas de Musikene

Coordinación:

Sofía Grande

Coordinadora de ROCE

JUEVES 30 DE JUNIO – LIDERAZGO

09.30 h. **Acreditaciones**

10.00 h. **Acto de apertura**

- Jokin Bildarratz, consejero de Educación del Gobierno Vasco
- Miren Iñarga, directora general y académica de Musikene
- Silvia Carretero, presidenta de ROCE

10.15 h. **Ponencia inaugural: *ECOSISTEMA MUSICAL: Liderazgo, diversidad e innovación en los modelos de gestión***

- Simon Webb, director de BBC Philharmonic y presidente de la Asociación Británica de Orquestas
- Presenta: Jesús Herrera, gerente de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León

10.45 h. **Diálogo: *Liderando desde la música***

- Marie-Helene Serra, directora de Educación y Recursos de la Philharmonie de Paris
- Félix Palomero, director técnico de la Orquesta y Coro Nacionales de España
- Moderador: Mikel Cañada, vicepresidente de ROCE

11.30 h. **Preguntas y espacio de debate**

12.00 h.

Pausa – café

12.30 h.

Píldora musical

12.45 h.

Conversatorio: *Democracia participativa para abordar las relaciones de poder en la educación musical superior.* Proyecto PRIhME de Erasmus +

- Deborah Kelleher, directora de la Royal Irish Academy of Music (Dublin)

- Gretchen Amusen, miembro de la junta directiva de Haute École de Musique de Genève

- Jesús Echeverría, profesor de Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco

- Esther Nass, directora de Consul Democracy Foundation, Asociación Europea de Conservatorios

Modera: Itziar Larrinaga, coordinadora de investigación e innovación de Musikene



Co-funded by
the European Union

13.30 h.

Preguntas y espacio de debate

14.00 h.

Pausa – almuerzo

16.00 h.

Conversatorio: *La dictadura del repertorio*

- Simon Webb, director de BBC Philharmonic y presidente de la Asociación Británica de Orquestas

- Marina Hervás, filósofa y musicóloga

- Marc de Mauny, director de la Academia Ravel

Modera: Jesús Herrera, gerente de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León

16.45 h.

Preguntas y espacio de debate

17.00 h.

Taller A: *Liderazgo y gestión: dos fuerzas complementarias para el éxito de las organizaciones artísticas y culturales*

Imparte: Eva Moraga, abogada experta en el sector artístico y cultural

Taller B: *Accesibilidad cognitiva: el derecho a comprender el mundo*

Imparte: Lucía Soria, FEVAS – Plena inclusión Euskadi

*Los talleres se desarrollarán de manera simultánea, por lo que las personas interesadas deberán, cuando les sea solicitado por parte de la organización, destacar su prioridad

18.30 h.

Comunicaciones

VIERNES 1 DE JULIO – GESTIÓN

- 10.00 h.** **Ponencia: *La organización es la estrategia***
Roberto Gómez de la Iglesia, experto en Economía Creativa, consultor, gestor y mediador cultural
- 10.30 h.** **Diálogo: *Cuando los roles, la condición o las razas silencian la escucha***
- Oriol Roch, director general de Euskadiko Orkestra
- María Antonia Rodríguez, directora-gerente de la Fundación Baluarte y Orquesta Sinfónica de Navarra
Modera: Silvia Carretero, presidenta de ROCE
- 11.15 h.** **Preguntas y espacio de debate**
- 11.30 h.** **Pausa – café**
- 12.00 h.** **Conversatorio: *¡Todavía hay clases! Debatiendo sobre la aristocracia en la música***
- Luis Orduña, director de la Banda Municipal de Música de Vitoria – Gasteiz
- Nekane Solana, presidenta de la Banda de Música “La Pamplonesa”
- Borja Pujol, director técnico de Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Modera: Miren Iñarga, directora general y académica de Musikene
- 12.45 h.** **Preguntas y espacio de debate**

13.00 h.

Resumen de los temas abordados durante los dos primeros días de encuentro

Desirée González, coordinadora del Área Educativa y Social del Auditorio de Tenerife

13.30 h.

Pausa – almuerzo

15.30 h.

Taller C: *Escenarios improbables. Decisiones para tiempos de incertidumbre acelerada*

Imparte: Conexiones Improbables: Miren Martín y Roberto Gómez de la Iglesia

Taller D: *Creatividad musical desde la emoción y la diversidad*

Imparte: Antonio Domingo, profesor de Musikene

*Los talleres se desarrollarán de manera simultánea, por lo que las personas interesadas deberán, cuando les sea solicitado por parte de la organización, destacar su prioridad

16.45 h.

Píldora musical

18.00 h.

Visita guiada a la obra *Hondalea* de Cristina Iglesias en la isla de Santa Clara

SÁBADO 2 DE JULIO – DIVERSIDAD

- 10.00 h.** **Ponencia: *El arte como capacidad de solventar problemas***
Mercé Luz Arqué, jefa del Departamento de Cultura y Ocio de la Fundación ONCE
- 10.30 h.** **Conversatorio: *Hacia una cultura accesible e inclusiva***
- Naiara Larrakoetxea, Federación Vasca de Asociaciones de Personas Sordas
- Mikel Malkorra, Federación Coordinadora de Personas con Discapacidad Física de Gipuzkoa
- Ainhoa Fiz, Asociación Guipuzcoana en favor de las personas con discapacidad intelectual
Modera: Olga Grande, periodista
- 11.30 h.** **Preguntas y espacio de debate**
- 12.00 h.** **Pausa – café**
- 12.30 h.** **Píldora musical**
- 12.45 h.** **Comunicaciones**
- 13.15 h.** **Resumen general y clausura del XIII Encuentro ROCE.**
Relatora: Desirée González - Coordinadora del Área Educativa y Social del Auditorio de Tenerife

Entidades miembros ROCE:

1. L'Auditori
2. Fundación Baluarte - Orquesta Sinfónica de Navarra
3. Euskadiko Orkestra
4. Ayuntamiento de Gijón/Xixón - Fundación Municipal de Cultura
5. Orquesta Sinfónica de Bilbao
6. Orquesta Filarmónica de Gran Canaria
7. Orquesta Sinfónica de Tenerife
8. Palau de la Música Catalana
9. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía - Abecedaria
10. Orquesta Sinfónica de Castilla y León
11. Auditorio de Tenerife
12. Fundación "La Caixa"
13. Orquesta y Coro Nacionales de España
14. Gran Teatre del Liceu
15. Centro Nacional de Difusión Musical
16. Orquestra de València
17. Banda Municipal de Vitoria - Gasteiz

